

ایران برای سیزدهمین بار، قهرمان فوتبال قاره کهن شد
فاتحان جوان آسیا



برای «وحید شمسایی» که مشق اراده را خوب می نویسد
خواب های طلایی در حوالی ۵۰ سالگی



همه کاره جناح چپ

یادداشت های سرگردان
این آسیستان های غرقه
در حوض خلجان!

نوستالژی
جنجال در دیدار پرسپولیس
درخشش گوش شکسته ها
پیروزی خاطره انگیز
شاگردان جوان دهبدری
عابدزاده ساخت، باووی به تور زد
روزی که کلانای مقابل عراق
«هت تریک» کرد

باجی مور و
یک روایت
تاثیر گذار



فوزه
«ایرانیزه»
شدا

عتاب و تهدید مجامع خارجی!

باید حتما «زور»
بالای سر تان
باشد؟!

کار فرهنگی دست اهلس باشد

رکورددار
گلزنی
در «اتلنتی»



بیستمین قهرمانی اینستار و
صلیب و ستاره های که دگرگون شدند

.. از توپ جمع کنی
تا دریافت توپ طلا!

پایه کا: مکر میج شد
از مارادونا تترسید؟

مثل او بازی کنید
کلاس درس
«فیل فودن»



www.Kayhanvarzeshi.ir



کمین سودجویان در پروسه واگذاری استقلال و پرسپولیس
**مسئولان ورزش مراقب رخنه
باندهای دلالی باشند**

کمیته ان ورزشی

سیزدهمین قهرمانی تیم ملی فوتسال
ایران در جام ملت های آسیا



■ امام جعفر صادق (ع): جوان بخشنده آلوده به گناهان، نزد خداوند عز و جل محبوبتر از پیر مرد عابد خسیس است.
[بحار الأنوار: ۳۴/۳۰۷/۷۳]

ولادت حضرت معصومه (س)، روز دختر و آغاز دهه کرامت را تبریک می گوئیم



■ طراحی جلد از کامران خطیبی
■ عکس جلد از مهدی گرویی

- صاحب امتیاز: موسسه کیهان
- مدیرمسئول: سیامحمدسعیدملینی
- معاون فنی و اجرایی: کیوان طباطبایی
- طراحی صفحات: مسلم عباسی و علیرضا راعی
- آدرس پستی
تهران - خیابان فردوسی - کوچه شهید شاهچراغی
موسسه کیهان - کیهان ورزشی
- صندوق پستی ۱۳۶۵۳۶۳۱
- فاکس مدیرمسئول ۳۳۱۱۷۶۰۰
- پست تصویری
- ۳۳۱۱۴۲۲۸ - ۳۳۱۱۱۲۰
- تلفن دفتر مدیر مسئول ۳۳۱۱۲۲۰۰
- تلفن ۳۳۱۱۰۲۴۶-۶۵، ۳۳۹۴۲۰۰۴
- سازمان آگهی ها
- ۳۳۱۱۰۲۱۰ - ۳۳۱۱۸۰۵۰
- اولین شماره مجله، ۱۸ آذر ۱۳۳۴



ن / م / ق / ا / ل

نشست و زیبای یک واگذاری

بگویم که ما این آمادگی را داریم که پرسپولیس را به مشهد بیاوریم .

این مسئله خیلی زود بازتاب هایی منفی را به دنبال داشت زیرا هر علاقه مند به فوتبالی می داند که باشگاه باشگاهی مردمی و پرطرفدار چون پرسپولیس، شهر تهران است و بیان چنین مسائلی - چه از سر ناآگاهی و عدم شناخت از فضای فوتبال و جامعه هواداری باشد و چه تلاشی برای دیده شدن روی ویتترین ورزش، بالاخص فوتبال - در هر دو صورت خطایی بزرگ محسوب می شود.

اتفاق عجیب دیگر که آن نیز بازتاب های منفی فراوانی داشت، تغییر نام باشگاه استقلال از سوی هلدینگ بود که مالکیت آن را عهده دار شده است. این هلدینگ با اضافه کردن پسوند "خلیج فارس" - که نامی بزرگ و غیر قابل انکار بر تارک این آب و خاک است و تا ابد بزرگ، درخشان و ماندگار می ماند- حساسیت هایی را ایجاد کرد، در حالی که ارج نهادن به نام "خلیج فارس" را می توان از مسیرهای بهتری دنبال کرد که حساسیت زان نشود و برخی از مغرضان از آن سوءاستفاده نکنند. در همین زمینه برخی از پیشکسوتان استقلال نیز ضمن اعتراض به تغییر نام باشگاه خود خواستار تجدیدنظر در این زمینه شده اند.

این موضوعات را قرار بدهید در کنار تحرکات زیر پوستی برخی از افراد برای ورود به دو باشگاه در سایه این واگذاری، افراد شناخته شده و بدسابقه ای که این روزها سر و کله شان در فضای فوتبال پیدا شده و تصاویرشان نیز در قاب های یادگاری مالکان جدید باشگاه استقلال دیده می شود، مدیرانی که زلف شان به جریانات دلالی گره خورده و نه امروز که سالهاست تا خرخره به این جریانات خزنده و فرصت طلب بدهکارند و حضور در این بستر و استفاده از موقعیتی که باشگاه استقلال در اختیارشان قرار می دهد، فرصتی طلایی خواهد بود تا همچنان و در سطحی دیگر - بالاتر از تحمیل برخی از مجری دلال ها به برنامه های تلویزیونی - خوش خدمتی کنند. لذا در این میان دلسوزان ورزش و این نشریه قدیمی سخت نگرانند که خیلی زود استقلال و پرسپولیس به محله برو و بیای دلال ها مبدل شود.

خلاصه کلام اینکه واگذاری دو باشگاه، یک بحث مهم است و مراقبت از آن، بحثی مهمتر که نباید از نظر دور بماند و برای این موضوع باید تا دیر نشده و جای پای امتحان پس داده های مردود مجموعه محکم نشده، فکری عاجل کرد.

■ گروه فوتبال

□ واگذاری دو باشگاه استقلال و پرسپولیس از زوایایی مختلف قابل بحث و بررسی است. کارشناسان حوزه های اقتصادی پیرامون این موضوع صحبت کرده و نقاط مثبت و منفی این مدل واگذاری را بیان کرده اند. در کنار برخی از نقدها به این شکل و شیوه واگذاری، اما اغلب اهالی ورزش - و به خصوص جامعه فوتبال - امیدوارانه به این اتفاق نگریسته اند، هرچند این واقعیت را نمی توان از نگاه دور کرد که انتقال اخیر به جبری اتفاق افتاد که کنفدراسیون فوتبال آسیا به فوتبال ما تحمیل کرد، در غیر این صورت شاید سالهای سال طول می کشید تا دو باشگاه از این گذرگاه مهم و حساس عبور کنند و یا همچون گذشته مسئله خصوصی سازی در استقلال و پرسپولیس مدتی به وادی شعار سپرده می شد و سپس با بزرگ شدن نمای آن، در باطن همچنان دولتی می ماندند. لذا با در نظر گرفتن تمام این نقاط مثبت و منفی باید خرسند بود که پس از چند دهه استقلال و پرسپولیس از لوای دولتی خارج شدند.

فارغ از خرسندی مان از بابت روشن شدن تکلیف مالکیت استقلال و پرسپولیس، اما موضوعاتی نگران کننده در حاشیه این اتفاق مهم وجود دارد که نشان می دهد اگر همین امروز پنبه آنها زده نشود، این واگذاری برای هر دو مجموعه حکم "از جاله بیرون آمدن و در چاه افتادن" را خواهد داشت. حتما شما خواننده محترم این نشریه قدیمی طی روزهای گذشته برخی از اظهارات و تصمیمات مالکان جدید استقلال و پرسپولیس را شنیده و در جریان بازخوردهای آن قرار گرفته اید.

یکی از آنها، مصاحبه عجیب سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد بود. وی گفته است: "آمادگی داریم پرسپولیس را به مشهد بیاوریم."

موسی الرضا حاجی بگلو در نشست خبری که به مناسبت "روز شوراها" برگزار شد، در پاسخ به سوالی درباره خرید سهام باشگاه پرسپولیس توسط بانک شهر اظهار کرد: "شهرداری مشهد یکی از سهامداران اصلی بانک شهر به شمار می آید و با توجه به این موضوع، ما نیز به عنوان سهامدار باشگاه پرسپولیس شناخته می شویم."

وی ادامه داد: "در حال حاضر بانک شهر به عنوان یکی از اعضای اصلی کنسرسیوم بانکی که بیشترین سهم را دارد، به عنوان مالک باشگاه پرسپولیس محسوب می شود و قرار است هزینه های این باشگاه را پرداخت نماید."

حاجی بگلو افزود: "با توجه به این موضوعات و سهامدار بودن شهرداری مشهد در بانک شهر، فعلا می توانم این را



برای "وعده صادق" تان، پای "کار" بایستید



در خبرها آمد که وزیر ورزش و جوانان در نشست مشترک با روسای کمیسیون ورزشکاران فدراسیون‌های ورزشی گفته است: "در بحث استخدام قهرمانان به ویژه در بحث توان یابان منتظر اصلاح قانون در مجلس هستیم در دنیای امروز شاخصه اصلی ورزش طبق منشور المپیک ورزشکاران هستند. اگر ورزشکاران نباشند مربیان و مدیران معنایی پیدا نمی‌کنند. کمیته بین‌المللی المپیک نیز تلاش زیادی دارد که چهره‌های ورزشی و قهرمانان علاوه بر مدال آوری سفیر کشور خود باشند و ظرفیت‌های فرهنگی کشور خود را نشان دهند اعضای کمیسیون‌ها باید نقش پررنگ‌تری در فدراسیون خود داشته باشند و در تصمیم‌گیری‌ها دخیل شوند. این نگاه را داریم که قهرمانانی که دوران ورزش آنها تمام شده و علاقه‌مند هم هستند، به عرصه مدیریت ورزشی بیاوریم و بتوانیم از ظرفیت‌های آنها بهره بگیریم. عضو شدن یکی از اعضای کمیسیون ورزشکاران در هیأت رئیسه فدراسیون‌ها پیشنهاد خوبی است که باید در اصلاح اساسنامه انجام شود. بحث مشارکت ورزشکاران در مسئولیت‌های اجتماعی و کارهای عام‌المنفعه نیز از آن حمایت می‌کنیم. نباید فاصله قهرمانان با مدیران زیاد شود و باید این فاصله را روز به روز کمتر کنیم و مدیران باید دغدغه ورزشکاران را بشنوند تا صحبت‌های آنها به خارج از مجموعه فدراسیون برده نشود. دلیل تشکیل چنین جلساتی نیز مخابره این پیام است که مدیران ورزشی و روسای فدراسیون‌ها باید با ورزشکاران ارتباط نزدیکی داشته باشند. در بحث استخدام قهرمانان به ویژه در بحث توان یابان منتظر اصلاح قانون در مجلس هستیم. لایحه‌ای از طرف دولت به مجلس رفته و در دستور صحن قرار گرفته که باید تصویب شود و در صورت تصویب قطعاً اتفاقات خوبی را در بحث استخدامی خواهیم داشت.

معنایی پیدا نمی‌کنند! بنابراین توقع نداریم مدیران خود را ارباب و ورزشکاران را رعیت خود فرض کنند. آن هم مدیرانی که متأسفانه بعضاً هیچ‌سختی با ورزش و جامعه ورزش ندارند! می‌دانیم سال‌هاست که فدراسیون‌های ورزشی "حیات خلوت" مدیران وزارت ورزش و جوانان شده است. حال باید پرسید با وجود این همه سرمایه‌های انسانی در حوزه ورزش، چرا سرپرستان فدراسیون‌های ورزشی باید از همین مدیران دم‌دستی انتخاب شوند؟ این سوالی است که آقای وزیر باید به آن پاسخ داده و برای عمل به وعده‌های خوب و امیدبخش به اعضای کمیسیون ورزشکاران پای کار بایستند.

در لایحه جدید که به مجلس رفته ورزشکاری که مقام سوم جهان را کسب می‌کند بعد از این شامل معافیت می‌شود. همچنین به جز نفر اول، نفرات دوم و سوم بازی‌های آسیایی نیز شامل معافیت و استخدامی خواهند شد. در بحث ورزشکاران توان یاب و جانباز پیش از این یکی از اعضای خانواده آنها شامل استخدام می‌شد ولی الان اگر خود ورزشکار هم شرایط را داشته باشد شامل قانون استخدام می‌شود. "با نظر وزیر محترم ورزش و جوانان کاملاً موافق بوده و معتقد هستیم این جمله را باید با طلا نوشت و سر در فدراسیون‌های ورزشی و وزارت ورزش زد که: "اگر ورزشکاران نباشند مربیان و مدیران



انداخته اند چه سختی با ورزش و به ویژه آن رشته ورزشی دارند؟ به جز آن که روی ارتباط و سفارش این و آن مسئول و بعضاً قرابت سببی و نسبی به فدراسیون‌های ورزشی وارد شده به ناحق جای شایسته‌ای را گرفته و پس از سال‌ها آن چنان خود را صاحب حق می‌دانند که برای روسای جدید فدراسیون‌های ورزشی خط و نشان هم می‌کشند که اگر ما نباشیم شما هم نباید باشید! اگر ناوگان تجهیزات فدراسیون‌ها باید نوسازی بشود. ناوگان نیروی انسانی و تخصصی فدراسیون‌های ورزشی هم باید نوسازی و تقویت بشوند. باید جا برای حضور نیروهای لایق و شایسته، متخصص و متعهد باز شود. نیروهایی که گره از کار ورزشکار و قهرمان باز کنند و در خدمت ورزش باشند، نه طفیلی قفیلی‌هایی که چون یک مصرف‌کننده سرسرفه فدراسیون‌های ورزشی فقط برای اطعام نشسته‌اند.

طفیلی قفیلی‌های ورزش را هم دریابید!

در خبرها آمد که وزیر ورزش و جوانان در خصوص تجهیزات فدراسیون‌های ورزشی گفته است: "ناوگان تجهیزات فدراسیون‌ها قدمت بیست ساله و نیاز به تجهیزات جدید دارد. برای تجهیزات غیرمصرفی کمک ۵۰۰ میلیارد تومانی درخواست کردیم که با کمک وزارت نفت این منبع دیده شده و پس از اختصاص و پرداخت برای نوسازی تجهیزات در اختیار فدراسیون‌ها قرار خواهد گرفت" در این جالازم می‌دانیم که خدمت‌ورز ورزش و جوانان یادآوری کنیم: "خوب است به جز قدمت بیست ساله ناوگان تجهیزات فدراسیون‌های ورزشی نگاهی هم به قدمت ناوگان نیروی اداری و تخصصی فدراسیون‌های ورزشی بیندازد و بررسی کنید برخی از این نیروها که سال‌هاست در این ناوگان کنگر خورده و لنگر

حذف بودجه رویدادهای بین‌المللی در سال المپیک!

در خبرها آمد که دبیر کل کمیته ملی المپیک در اولین نشست هیات اجرایی این کمیته در سال ۱۴۰۳ گفته است: "دلیل تاخیر در برگزاری جلسات این بود که بودجه کمیته ملی المپیک در پایان اسفند ماه نهایی و ابلاغ نشد. سه رویداد بزرگ پیش رو داریم اما منتظر اعلام اعداد و ارقام بودیم تا نحوه توزیع بودجه، بسته‌های حمایتی و پاداش‌ها را تعیین کنیم تا تعیین تکلیف قطعی بودجه به فدراسیون‌ها اعلام کردیم بخشی از بودجه را خودشان تامین کنند. در مورد بودجه ریزنی خوبی با سازمان برنامه ریزی بودجه داشتیم اما در لایحه بودجه که به مجلس رفت، ردیف اصلی بودجه ما که مربوط به رویدادهای بین‌المللی بود حذف شد! انتظار نبود در سال المپیک چنین اتفاقی برای بودجه کمیته ملی المپیک رخ دهد. شوک بزرگی در سال ۱۴۰۳ به کمیته ملی المپیک وارد شد. دلیل اینکه جلسه قبلی هیات اجرایی هم کنسل شد این بود که اعضای هیئت اجرایی، رئیس و من به عنوان دبیر کل با کمک سازمان برنامه ریزی و بودجه در تلاش بودیم تا بخش زیادی از اشکالاتی که در لایحه بودجه کمیته ملی المپیک بود را اصلاح کنیم. عدد ۳۸۰ میلیارد تومانی را سازمان برنامه ریزی و بودجه برای ما اصلاح کرد. قرار شد کمیسیون تلفیق و کمیسیون فرهنگی مجلس هم کمکی به ما داشته باشند و اگر این دو اتفاق رخ داد عدد ۵۰۰ میلیارد تومانی که از ما کم کرده بودند حدوداً برمی‌گردد! امیدوارم با این اصلاح و کمک مازادی که در مجلس می‌شود، این گره‌ها باز شود" ظاهراً باز کار ورزش ما به‌آرامی و التماس افتاده است. این حال و روز دیرروز و امروز ورزش ماست بعدیک عده می‌گویند چرا آدم‌های سیاسی باید سر از ورزش و کمیته ملی المپیک در آورند؟ حالا دلش را فهمیدید. متأسفانه وقتی ورزش متولی صاحب نفوذی در دولت و جریان‌های سیاسی ماند داشته باشد بودجه "کمیته ملی" اش در سال المپیک به اینجا می‌کشد که به قول هاشمی اگر کمیسیون تلفیق و کمیسیون فرهنگی مجلس کمک کنند شاید عدد پانصد میلیارد تومانی حدوداً برگردد! ای کاش زمانی که ردیف اصلی بودجه رویدادهای



بین‌المللی کم می‌شد کسی این واقعیت تلخ را یادآوری می‌کرد که مشکلات کم‌رشد مالی و هزینه‌های سنگین ناشی از تورم لجام‌گسیخته به قدر کافی به ورزش ما در آستانه مسابقات المپیک پاریس ضربه زده است کافی است به تعداد سهمیه‌های کسب شده نگاه کنید.

عیدی "عیدیان" در بهار ۱۴۰۳

در خبرها آمد که نازنین فاطمه عیدیان در جریان برگزاری مرحله نهایی ماده ۴۰۰ متر با مانع مسابقات دوومیدانی جوانان قهرمانی آسیا موفق شد با ثبت حد نصاب ۵۸/۸۶ ثانیه ضمن شکستن رکورد ملی جوانان و بزرگسالان ایران برای اولین بار دختران دوومیدانی ما را در قهرمانی جوانان آسیا صاحب مدال طلا کرده و یک مدال تاریخی را برای ورزش کشور کسب کند. وی در گفت‌وگویی اعلام داشت: "من در حال حاضر اسپانسر دارم ولی هر ماه که می‌خواهم از حامی مالی ام پول بگیرم به زحمت می‌فتم. تا اشکم در نیاید واریزی برای من انجام نمی‌شود. امیدوارم فدراسیون در این زمینه بیشتر از ملی پوشان حمایت کند. انتظار داریم فدراسیون بیشتر از گذشته به ملی پوشان توجه کند. برخی از اسپانسرها اذیت می‌کنند من مراد سال گذشته باید مبلغی را دریافت می‌کردم که اسپانسر من یک هفته پیش این واریزی را برای من انجام داد! دوومیدانی رشته ارزانی نیست. کفش میخی را شاید سالی یکبار نیاز باشد تهیه کنیم ولی کفش رانینگ را زیاد می‌خریم. سال گذشته کفش میخی ام را ۷ میلیون خریدم اما امسال همان کفش ۱۷ میلیون تومان شده است! دوست دارم امسال به مسابقات قهرمانی جوانان جهان هم اعزام شوم. فعلاً سه ورزشکار هستیم که موفق به کسب و رودی این مسابقات شدیم و رقابت‌ها نیز شهریور در آمریکای جنوبی برگزار خواهد شد. امیدوارم بتوانیم در این مسابقات حضور پیدا کنیم و ضمن کسب تجربه با دست پر به ایران برگردیم." اگر پرداخت هفده میلیون تومان جهت تهیه یک جفت کفش برای قهرمان جوان بانویی که در قاره آسیا تاریخ‌سازی کرده، آن هم در رشته مادری چون دوومیدانی پول زیادی است، برای ورزش ما که معلوم نیست این همه پول در آن چگونه خرج می‌شود؟ پول زیادی نیست، مگر ما چند نازنین فاطمه عیدیان در کل ورزش ما داریم؟



دو "ساز" برای یک مجلس!

در خبرها آمده است که انتخابات فدراسیون ژیمناستیک قرار است با اساسنامه‌ای رسالی به فدراسیون جهانی برگزار شود. اساسنامه‌ای که در سال ۱۳۹۶ به تصویب فدراسیون جهانی رسیده و با اساسنامه‌ای که به تصویب هیات دولت رسیده متفاوت است، همچنین در خبرها آمده که برای انتخابات پیش رو طبق اساسنامه اختصاصی فدراسیون ژیمناستیک عمل نشده است. معلوم نیست چگونه وقتی برای برخی فدراسیون‌های ورزشی اساسنامه اختصاصی تدوین و به فدراسیون‌های بین‌المللی ارسال شده، اساسنامه مشترک فدراسیون‌ها در هیات دولت مصوب می‌گردد؟! به نظر می‌آید همه فدراسیون‌ها باید اساسنامه مستقل داشته باشند یا در زمان تصویب اساسنامه "مشترک" مشخص شود که مشمول کدام فدراسیون‌های ورزشی خواهد بود؟ وقتی امور فدراسیون‌ها با این همه ابهام و ناهماهنگی پیش می‌رود، لغو و ابطال نتیجه انتخابات امری غیر طبیعی و نامعقول نخواهد بود. ای کاش وزارت ورزش پیش از آن که دبیر شود شفاف‌سازی کرده و علاج واقع را قبل از وقوع کند.



گذرگاه فوتبال

Kayhanvarzeshi.ir

حمید ترابپور

سهم خواهی در ماجرای واگذاری

اتفاق خوب ورزش ایران طی روزهای گذشته واگذاری دو باشگاه بزرگ و مردمی استقلال و پرسپولیس بود تا پس از سالها بالاخره تکلیف مالکیت این دو مجموعه مشخص شود. این اتفاق در کنار سایه روشن هایی که دارد، نگرانی هایی را به همراه خود آورده که ریشه اش در فرصت طلبی برخی از افراد خلاصه می شود؛ ماجرای مخرب و آشنا که از آفت های فوتبال ایران - و به ویژه همین دو باشگاه - در تمام این سالها به حساب آمده است؛ آفتی به نام "سهم خواهی".

این روزها از گوشه و کنار خبر می رسد که برخی از افراد که واگذاری دو باشگاه را فرصتی طلایی برای خود قلمداد می کنند در تلاشند تا روزنه ای برای نفوذ پیدا کنند و وقتی کارنامه دارای مهر مردودی آنان را مشاهده می کنیم، سخت نگران می شویم.

بی شک این واگذاری اگر در ادامه روی ریل درستی قرار نگیرد و مالکان دو باشگاه منافع هواداران میلیونی استقلال و پرسپولیس را در پس برخی از لابی ها و رفیق بازی ها پنهان کنند، خیلی زود روزی می رسد که جامعه فوتبال از چنین "طلا" گشتنی پشیمان شوند و حسرت روزهای "مسی" این تیم ها را بخورند!



پرسپولیس پیشکش فوتبال مشهد را درست کنید!

سخنگوی شورای شهر مشهد در مصاحبه ای عجیب از آمادگی این شور برای انتقال پرسپولیس به این شهر مقدس سخن گفته است، صحبت هایی که بلافاصله پس از تحقق وعده واگذاری این باشگاه به چند بانک انجام شد و نشان می داد که این واگذاری هادر کنار محسنات خود ممکن است خطراتی را نیز در پی داشته باشد. اینکه این فرد با نادیده گرفتن جایگاه و خاستگاه یک باشگاه مردمی چنین ادعایی را بر زبان می آورد، گویای یک حقیقت تلخ با این مضمون است که؛ اینها نه ورزش را می شناسند و نه دلسوز آن هستند.

آنهایی که کمترین شناختی از فضای فوتبال ایران دارند و باشگاهی چون پرسپولیس با آن حجم از اعتبار و افتخار را می شناسند، خوب می دانند که این مجموعه یکی از دو شناسنامه معتبر فوتبال پایتخت است و بیان این جمله که؛ آماده ایم آن را به شهر دیگری منتقل کنیم، به جز حاشیه سازی و بدبین ساختن هواداران نتیجه دیگری ندارد. جدا از این موضوع، ای کاش این فرد و دیگر مسئولان محترم شهر مقدس مشهد که برای فوتبال تا این اندازه دل شان می سوزد و می تپد، برای فوتبال زمین خورده شهر خود - که روزگاری نه چندان دور آنقدر رونق داشت که ستارگان بزرگی را به تیم ملی ایران تقدیم می کرد - فکری نکنند؛ فوتبالی که از صدقه سری حضور برخی از مدیران کار نابلد - و البته همواره مورد حمایت - امروز نام و نشانی از گذشته خود ندارد و تیم های محبوب و ریشه دارش یا وجود خارجی ندارند و یا در گیر اختلافات عمیق داخلی هستند.

فرهاد مجیدی باشید!

یکی از مربیان جوان و موفق فوتبال ایران در سالهای اخیر فرهاد مجیدی نام دارد؛ مربی ای که موفق شد استقلال را بدون باخت قهرمان لیگ برتر ایران کند و با همان افتخار، خودش را در جمع برترین مربیان کنونی کشور قرار داد. جدایی فرهاد از استقلال پس از قهرمانی البته جار و جنجال هایی را به دنبال داشت اما آینده ای که برای شغل خود ترسیم کرده بود، مسیرش را به آن سوی آب ها کشاند؛ هر چند مربیگری در باشگاه اتحاد کلبای امارات برای او سرانجام خوشی نداشت و مجبور به جدایی شد. با این حال فرهاد مجیدی در زمره بهترین مربیان کنونی ایران از نوع جوانش به حساب می آید که در آینده بیشتر خواهد درخشید اما بهانه این یادآوری ها، پاسخ منفی این مربی به پیشنهاد اغواکننده تراکتور بود. آنطور که در خبرها آمده بود، وی با عذرخواهی از مدیران این باشگاه اعلام کرده که برنامه دیگری برای خود دارد. فرهاد پیش از این به عنوان گزینه هدایت تیم امید هم مطرح بود اما ظاهراً قصدی برای کار در آن فضا نیز ندارد. فارغ از این بحث که تا چه اندازه مسائل بیرونی فوتبال در چنین تصمیم گیری هایی دخیل بوده، باید قدر مربیان جوانی که از خودشان مراقبت می کنند و با فکر و با دید باز دست به انتخاب می زنند را دانست؛ مربیانی که می دانند شاید یک تصمیم اشتباه مسیرشان را برای همیشه تغییر دهد. اگر همه مربیان ما اینگونه عمل کرده و اجازه ندهند که مدیران با نام و اعتبار آنها بازی کنند تا فردا روزی اگر شکست خوردند پشت آن نام پنهان شوند، هم به نفع فوتبال ما خواهد بود و هم شاهد سرمایه سوزی نخواهیم بود.



هیات رئیسه ای که وقت ندارد!

تیم فوتبال امید را که یادتان هست؟ همان تیمی که رویای حضورش در المپیک به محال تبدیل شده است و در هر دوره اسیر دست یک جریان و باند مدیریتی می شود. با آنکه ماههاست که از حذف این تیم از مسابقات مقدماتی المپیک پاریس و همچنین ناکامی اش در بازی های آسیایی هانگژو می گذرد اما هنوز کسی نمی داند که سر نوشت آن چه خواهد شد. این البته داستانی تکراری برای تیم امید است و تا بوده همین بوده و شاید یکی از اصلی ترین دلایل حدود نیم قرن ناکامی آنها در همین نگاه خلاصه شود.

مجید جلالی، رئیس بخش توسعه فوتبال نیز درباره تیم امید و بحث انتخاب احتمالی یحیی گل محمدی به عنوان سرمربی آن اخیراً در مصاحبه ای گفته است: "در باره ایشان هم باید جلسه هیات رئیسه برگزار شود. ایشان جزو گزینه ها قرار دارد. درباره موضوع حضور احتمالی آقای گل محمدی در تراکتور هم باید گفت خب، هر مربی ای در این سطح پیشنهاداتی دارد و ما نباید انتظار داشته باشیم که معطل ما شود. ما یک صحبت مثبت داشتیم و همه چیز به جلسه هیات رئیسه برمی گردد".

صحبت های مجید جلالی نشان می دهد تا زمانی که هیات رئیسه فدراسیون - همان هیات رئیسه ای که در ماجرای ناکامی های سال گذشته تیم امید نقش داشت - دلش نخواهد و عشقش نکشد و تشکیل جلسه ندهد، تیم فوتبال امید ایران روی هوا خواهد ماند!

اینکه برای آقایان اساساً چنین تیمی اهمیت دارد یا خیر، موضوع دیگری است اما ظاهراً آنقدر سرشان شلوغ است که فرصت نمی کنند برای چنین موضوعی دور هم جمع شوند و سرمربی را انتخاب کنند. البته سابقه نشان داده که اینها شیوه "شب امتحانی" را بیشتر دوست دارند و با مقوله ای به نام "کار بلندمدت" بیگانه اند؛ مصداق آن نیز همین تیم امید که همواره در آخرین روزهای قبل از مسابقات یاد آن افتاده اند.

بازی با نام ها و شعارها، اولین گام مالکان جدید استقلال

پیرو بحث واگذاری دو باشگاه استقلال و پرسپولیس به بخش خصوصی، باید به اقدام هلدینگ خلیج فارس، مالک جدید باشگاه استقلال اشاره ای داشته باشیم؛ اقدام به تغییر نام این باشگاه و اضافه کردن پسوند "خلیج فارس" به نام استقلال. در این موضوع که "خلیج همیشه فارس" ایران نامی درخشان و طلایی بر تارک این آب و خاک است، شکی وجود ندارد و هر ایرانی غیرتمندی در برابر آنان که بخواهند این نام را به نفع خود مصادره کنند قدرتمندانه می ایستد اما اینکه مالکان جدید استقلال با این حجم از کارهای بزرگ زمین مانده در باشگاه تازه خریداری کرده شان، دست به چنین اقدام حاشیه ساز و خبرسازی می زنند، در نوع خود عجیب است. مشکلات باشگاهی چون استقلال در ابعاد مدیریتی و ساختاری آنقدر عمیق است که اینها برای استارت کار خود به سراغ آن بروند و شاید آنچنان وقتی از آنها بگیرد که فرصت فکر کردن به تغییر نام باشگاه را نداشته باشند اما اینکه چگونه می شود که در ابتدای راه و کار خود دست روی یک عنوان می گذارند و بی جهت حساسیت ایجاد می کنند، الله اعلم. طی همین چندروز به دلیل چنین حرکتی، بسیاری از چهره های استقلال لب به اعتراض گشوده اند و در جامعه هواداری باشگاه نیز موجی اعتراضی ایجاد شده است؛ موجی که از مالکان جدید استقلال می خواهد به جای بازی با نام ها و شعارها به سراغ اقدامات مهمتر و اساسی تر بروند.





مسئولان ورزش مراقب رخنه این باندهای دلالی باشند

اراده مسئولان

برای خوانندگان کیهان ورزشی این جمله از فرط تکرار، آشنا و مانوس است که "وقتی دو تیم استقلال و پرسپولیس، سروسامان گرفته و وضعیت مالکیتی آنها از حالت بلاتکلیفی نجات یافت و تعریف مشخص و نظم و نسق پیدا کرد، معلوم می شود که از سوی مسئولان اراده ای وجود دارد تا کلیت ورزش را سامان بخشیده و تکلیف مسائل لاینحل و مشکلات سال ها بر زمین مانده را به طور اصولی روشن کنند...". خوشبختانه چنانکه اهالی ورزش و همچنین مخاطبان این مجله حتما در جریان هستند، بعد از سال ها شعار بی عمل و وعده های بدون تحقق، هفته گذشته بالاخره به طور رسمی و قانونی مساله واگذاری سهام و مالکیت دو تیم - که امیدواریم به زودی و در گام بعدی به دو باشگاه واقعی و استاندارد تبدیل شوند- روشن شد و هلدینگ خلیج فارس، مالکیت استقلال و کنسرسیوم بانک ها هم مالکیت پرسپولیس را برعهده گرفتند و سرانجام یکی از مشکلات اساسی ورزش ما حل شد.

در دسرهای داخلی و خارجی

این مشکل هم در داخل در دسر آفرین بود و ضررهایی را از حیث فنی - و حتی فرهنگی - به ورزش کشور می زد و هم در سال های اخیر با تهدیدات و محرومیت هایی از سوی کنفدراسیون فوتبال آسیا مواجه شده بود و خطر تعلیق و حذف از فوتبال قاره کهن به شدت این دو تیم مردمی و با سابقه را تهدید می کرد. به دلیل فقدان تخصص از ورود به بحث های فنی و قانونی واگذاری این دو تیم پرهیز می کنیم اما مثل همه کسانی که دوستدار ورزش ایران و خواهان سربلندی آن در عرصه های بین المللی و میادین جهانی هستند، از صمیم قلب آرزو می کنیم که این انتقال و واگذاری سهام به شیوه ماستمالی و صرفا بستن دهان کنفدراسیون آسیا صورت نگرفته و کاملا دقیق و قانونی انجام شده باشد.

عتاب و تهدید مجامع خارجی!

حتی اگر تهدید آسیا هم نبود، سروسامان دادن به این دو تیم باید جزو ضروریات و اولویت های کاری مسئولان ورزشی ما قرار می گرفت. بارها نوشته ایم - و نیازی به توضیح نیست - که این دو تیم جزو سرمایه های کم نظیر ما هستند که می توانند در مسیر رشد و پویایی و اعتلا و سربلندی ورزش ایران (و نه فقط فوتبال) در عرصه های بین المللی، به سهم خود و به طور تاثیر گذاری نقش آفرینی کنند. این البته به جای خود جزو ضعف های بزرگ ورزش ماست و حتما در کارنامه مسئولان آن ثبت خواهد شد که برای انجام کارهای ضروری، حیاتی و اجتناب ناپذیر، بیش و پیش از آنکه به حرف و نظر کارشناسان و خبرگان گوش دهند و به هشدارهای دلسوزان اعتنا کنند، گویی منتظر عتاب و خطاب و تهدید مجامع بین المللی هستند که از بالا و موضع تهدید وارد شوند و آن وقت به تکاپو و دست و پا بیفتند و کاری انجام دهند تا این سخن که "عدو شود سبب خیر..." حداقل درباره ورزش ما صدق کند.

باید حتما زور بالای سرتان باشد!؟

باز تاکید می کنیم که این خیلی بد است که مسئولان ورزش ما وقتی به وظیفه حرفه ای و مسئولیت های ملی خود عمل می کنند که از سوی مجامع بین المللی تهدید شوند! و به زبان ساده تر "زور" بالای سرشان باشد. این یعنی اینکه مشکل مالکیتی پرسپولیس و استقلال تا زمانی که تهدید آسیا به میدان نمی آمد، حل نمی شد و الان دوستداران ورزش ایران باید بیش

از آنکه ممنون و قدردان مسئولان باشند، از "عدو" یعنی کنفدراسیون فوتبال آسیا برای حل مشکل قدیمی و اساسی تیم های محبوب خود تشکر کنند!

خطر فرصت طلبان و نان به نرخ روز خورها

خوب است حالا که حرف به اینجا رسید، به این نکته هم به سهم خود اشاره کنیم که تجربه می گوید اگر مسئولان مراقب آن نباشند تمام زحمات شان بر باد می رود و همه رشته ها پنبه خواهد شد. و آن نکته، هشدار درباره خطر فرصت طلبان و نان به نرخ روز خورهاست، آنهایی که مثل عده ای نابکار به شدت مشکوک که بازار دلار را به هر بهانه و به دنبال هر اتفاق مثبت و منفی ای آشفته می کنند، در ورزش هم منتظرند تا هر اتفاق و اقدام و برنامه ای را به سمت تامين منافع و پر کردن جیب و چرب شدن سبیل خود منحرف کنند. بدون تردید این جماعت الان و در حصر کنونی هم فرصت طلبانه کمین کرده اند تا کاری کنند که داستان واگذاری سهام و مشخص شدن وضعیت مالکیتی دو تیم بیش از آنکه به نفع ورزش و فوتبال و مردم و منافع ملی تمام شود، منافع آنان را تامین کند و بالاخره آنها که از قبل بلاتکلیفی این دو تیم کلی منتفع شده بودند، از این به بعد هم منافع خود را حفظ کنند. در این باره مسئولان ورزش و مالکان و مدیران جدید این تیم ها اولاً باید موضوع را جدی بگیرند و ثانياً سخت مراقب رخنه و نفوذ این باندهای دلالی و فرصت طلب - که معمولاً ظاهرالصلاح و شیرین زبان هم هستند- باشند!

کارهای انجام نشده

بالا تر نوشتیم - و پیش از این هم بارها و به کرات به سهم خود به مسئولان و مدیران ورزش یادآور شده ایم - که در ورزش ایران و برای سروسامان یافتن و حرکت آن بر روی ریل اصلاح و پیشرفت، کارهایی هست که باید انجام شود و تاکنون به دلایل مختلف - که هر چه باشد، مصلحت ورزش و توقعات مردمی، کمتر در آن مورد توجه قرار گرفته - انجام نشده است. این کارها که تاکنون درباره آن بیشتر حرف زده و خیلی کم اقدامی صورت گرفته، اتفاقاً از کارهای اساسی است که اگر روزی قرار شود به ورزش به معنای واقعی توجه و اعتنا شود، باید حتماً و به طور اساسی یکی یکی انجام شوند. یکی از این کارها - همانطور که مطلب را با آن شروع کردیم - سروسامان یافتن تیم های پرطرفدار و ریشه دار پایتخت است. خوشبختانه این کار بالاخره انجام شد که حتماً و به طور طبیعی اشکالاتی در انجام آن وجود دارد و در ادامه خود را نشان خواهد داد اما همین که بالاخره بعد از دهه ها به قول فرنگی ها، "استارت" کار خورد و عملاً کارهایی شروع شد، خودش جای امیدواری است.

مساله فرهنگ

از این کار - که در جای خود بسیار مهم هم هست - مهمتر و بلکه حیاتی تر، سرنوشت و جایگاه فرهنگ و اخلاق در ورزش ماست. فرهنگ هم از آن حرف هایی است که در ورزش ما با پیروزی انقلاب اسلامی و متاثر از نهضت بزرگ و تاریخی ایران - که بیش از هر چیز صبغه و ماهیت فرهنگی داشت - خیلی بیشتر از گذشته و قبل از انقلاب مطرح شد و بر سر زبان ها افتاد. آنها که گذشته را به یاد می آورند و در حال و هوای ورزش تنفس کرده و می کنند، خوب می دانند که در محافل و رسانه ها و بحث های ورزشی قبل از انقلاب، موضوع فرهنگ محلی از اعراب نداشت و به ندرت این کلمه و موضوع حساس و حیاتی از زبان یا قلم نویسندگان و کارشناسان و اهالی ورزش شنیده و دیده

می شد. بدون تردید یکی از کسانی که در خلال مطالب خود به این مقوله و نقش آن در ورزش - مستقیماً یا غیرمستقیماً - می پرداخت، مرحوم د. اسداللهی بود که خداوند بیامرز د.ش. غیر از آن در کمتر مصاحبه و اظهارنظری، چیزی درباره فرهنگ و سروکار آن با پدیده ها و امور اجتماعی - از جمله ورزش - می شنیدیم.

دکوراسیون تمدن

به گمان ما بدون هیچ شک و شبهه ای این خود اصلی ترین دلیل عدم پیشرفت ورزش مدرن و حرفه ای در کشور ماست. منظور از ورود ورزش مدرن به کشور - مثل وارد کردن سایر مظاهر مدرن و پیشرفتگی - این بود که نشان دهیم ما هم داریم گام به گام با دنیا جلو می رویم و مثلاً اگر اروپایی ها دانشگاه دارند، ما هم داریم، اگر آنها سینما دارند، ما هم داریم و اگر آنها ورزش و فوتبال و لیگ و... دارند، خوب، ما هم داریم! در واقع ما ادای دانشگاه و سینما و اتوبان و آپارتمان و ورزش و فوتبال و لیگ را در می آوریم، نه اینکه به دنبال کارکردهای اصیل آن باشیم. به قول بعضی از نویسندگان و متفکران چپ و راست قبل از انقلاب، "پهلوی دکوراسیون مدرنیته و ظواهر تمدن را وارد کشور کرد، نه فرهنگ و معنا و کارکردهای آن را" (نقل به مضمون). حرفی که صرفنظر از گوینده آن، کاملاً درست بود و با واقعیات انطباق داشت و...

عقبگرد اخلاقی

باز گردیم به بحث خودمان. واقعیت این است که علی رغم طرح پررنگ مساله فرهنگ در ورزش، عملاً به این موضوع مهم - که اگر به آن به درستی و اصولی پرداخته شود، حتماً مقدمه و زمینه ساز تحول و پیشرفت واقعی خواهد بود - بهای لازم داده نشده و همه چیز در مرحله حرف باقی مانده است، به طوری که می توان به جرات گفت فرهنگ - و به ویژه بعد اخلاقی و منش جوانمردی آن - در ورزش، نسبت به گذشته نه تنها جلو نرفته بلکه در مواردی عقبگرد هم داشته و این واقعیتی کاملاً عیان بوده که با نگاه به اتفاقات و اظهارات و... می توان در ورزش بر سر ریاست و کسب نتیجه و زویندها و بداخلاقی ها و... چهره می ببندد، به راحتی قابل مشاهده است.

جایگاه فرهنگ در ورزش

چند روز پیش وزیر ورزش در جمع مسئولین کمیته های فرهنگی فدراسیون های ورزشی، درباره فرهنگ و اهمیت آن اظهارات قرص و محکم داشت و صریحاً اعلام کرد: "یکی از سیاست های اصلی ما در دوره جدید مدیریت ورزش، توجه به مسائل فرهنگی است." این البته حرفی امیدوار کننده اما در عین حال تکراری است. یعنی مسئولان و مدیران قبلی ورزش هم این حرف و نظایر آن را بر زبان آورده اند.

کار فرهنگی باید دست اهلش باشد

بنابراین حرف آقای هاشمی درباره جایگاه فرهنگ در ورزش وقتی امیدوار کننده تر می شود که شاهد شروع اقدامات و برنامه های فرهنگی باشیم، آن هم به صورت اصولی و علمی و نه صوری و نمایشی و همچنین به دست اهل و صاحب تخصص، نه هر فرصت طلب مذبذب نان به نرخ روز خوری که تنها چیزی که می فهمد "منفعت" بوده و از چیزی که اصلاً سر نمی آورد، مقوله فرهنگ و کار فرهنگی است، کاری که پیامبر گونه است و خداوند برای انجام آن از شایسته ترین انسان ها و بندگان برگزیده خود یارکشی می کند و... آن وقت "ما" به اسم کار فرهنگی، چه دماری که از فرهنگ در ورزش و خیلی جاهای دیگر در نیارده ایم!!!



ایران با ۴ طلا، ۳ نقره و ۲ برنز، جام قهرمانی را بالای سر برد

■ محمود محمدی



تیم ملی کشتی فرنگی با کسب ۴ مدال طلا، ۳ مدال نقره و ۲ مدال برنز با اقتدار عنوان قهرمانی قاره کهن را از آن خود کرد.

سی و چهارمین دوره رقابت‌های کشتی فرنگی قهرمانی آسیا روزهای ۲۷ و ۲۸ فروردین ماه در شهر بیشکک قرقیزستان برگزار شد و در پایان سعید اسماعیلی در وزن ۶۷ کیلوگرم، ناصر علیزاده در وزن ۸۷ کیلوگرم، محمدهادی ساروی در وزن ۹۷ کیلوگرم و امین میرزا زاده در وزن ۱۳۰ کیلوگرم به مدال طلا دست یافتند، پویا دادمرز در وزن ۵۵ کیلوگرم، محمدرضا رستمی در وزن ۷۲ کیلوگرم و رسول گرمسری در وزن ۸۲ کیلوگرم صاحب مدال نقره شدند و امیرزاده بزرگی و ایمان محمدی در وزن ۶۳ کیلوگرم نیز به مدال برنز رسیدند. در رده بندی تیمی ایران مقتدرانه و با کسب ۲۰۰ امتیاز بعنوان قهرمانی رسید و تیم‌های قرقیزستان با ۱۴۴ امتیاز و ژاپن با ۱۴۲ امتیاز دوم و سوم شدند. متأسفانه به دلیل تراکم مطالب مرتبط با کشتی و لزوم پوشش عملکرد نمایندگان ایران در مسابقات گزینشی المپیک، با تاخیر مجبور شدیم نتایج رقابت‌های کشتی فرنگی قهرمانی آسیا را در این شماره کار کنیم. ضمن پوزش از همراهان همیشگی کیهان ورزشی نتایج نمایندگان کشورمان در این رقابت‌ها به شرح زیر است:

در وزن ۵۵ کیلوگرم پویا دادمرز پس از استراحت در دور اول، در دور دوم با نتیجه ۷ بر ۲ سجاد البیدهان از عراق را از پیش رو برداشت و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. وی در این مرحله با نتیجه ۳ بر ۲ تائه مین کیم از کره جنوبی را شکست داد و به دیدار فینال راه یافت. دادمرز در این دیدار با نتیجه ۹ بر صفر مغلوب یو چول از کره شمالی شد و به مدال نقره رسید.

در وزن ۶۰ کیلوگرم امیرزاده بزرگی پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم با نتیجه ۹ بر صفر جوی هوانگ از چین تایپه را از پیش رو برداشت. وی در دور سوم مقابل اسلام جان عزیزاف از تاجیکستان را با نتیجه ۸ بر ۵ از پیش رو برداشت و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. وی در این دیدار مقابل ژولامان شار شنبیکوف قهرمان دنیا از قرقیزستان با نتیجه ۱۱ بر صفر مغلوب شد و راهی دیدار رده بندی شد. وی در این دیدار در مقابل بهرام اف از ازبکستان قرار گرفت و با نتیجه ۹ بر صفر به پیروزی رسید و صاحب مدال برنز شد.

در وزن ۶۳ کیلوگرم ایمان محمدی پس از استراحت در دور اول، در دور دوم با نتیجه ۹ بر صفر کرار البیدهان از عراق را شکست داد. وی در دور بعد و در مرحله نیمه نهایی با نتیجه ۱۰ بر ۴ مغلوب آیاتاسوزوکی از ژاپن شد و به دیدار رده بندی رفت. محمدی در این دیدار با نتیجه ۱۰ بر صفر هادونگ تان از چین را مغلوب کرد و به مدال برنز رسید.

در وزن ۶۷ کیلوگرم سعید اسماعیلی در دور نخست با نتیجه ۱۱ بر صفر لی لی از چین را مغلوب کرد. وی در دور بعد با نتیجه ۸ بر صفر فیروز میرزارجیجی از تاجیکستان را شکست داد و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. وی در این مرحله مقابل روشن آتدایف از ترکمنستان با نتیجه ۱۰ بر صفر به برتری دست یافت و راهی دیدار فینال شد. اسماعیلی در دیدار پایانی با نتیجه ۳ بر ۱ رازاک بیشیکیف از قرقیزستان را شکست داد و طلائی شد.

در وزن ۷۲ کیلوگرم محمدرضا رستمی پس از استراحت در دور اول، در دور دوم با نتیجه ۵ بر ۳ مقابل جی لنگ از چین به برتری رسید و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. وی در این مرحله با نتیجه ۱۰ بر صفر عادیلخان ساتایف از قزاقستان را شکست داد و به دیدار فینال راه یافت. رستمی در این دیدار به مصاف شینگوهارادا از ژاپن رفت و در پایان با نتیجه ۹ بر ۵ مغلوب حریف خود شد و به مدال نقره بسنده کرد.

در وزن ۷۷ کیلوگرم امیر عبدی در دور اول با نتیجه ۹ بر صفر مقابل علی محمدالعبوداح از عراق به پیروزی رسید. وی در دور دوم با نتیجه ۸ بر صفر ساجان از هند را مغلوب کرد و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. وی در این مرحله در مصاف با آکژول محموداف دارنده مدال نقره المپیک و مدال‌های طلای جهان از قرقیزستان با نتیجه ۱۲ بر ۲ مغلوب شد و به دیدار رده بندی رفت. وی در این دیدار با نتیجه ۴ بر ۳ مغلوب ابراهیم ماگومدوف قهرمان آسیا از قزاقستان شد و در جایگاه پنجم قرار گرفت.

در وزن ۸۲ کیلوگرم رسول گرمسری پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم با نتیجه ۸ بر صفر سیجین

یانگ از کره جنوبی را از پیش رو برداشت و به مرحله نیمه نهایی رفت. وی در این دیدار با نتیجه ۷ بر ۷ از سد بکرات اورونخول اولو از قرقیزستان گذشت و به دیدار فینال راه یافت. گرمسری در دیدار پایانی با تایزو بوشیدا از ژاپن سرشاخ شد و با نتیجه ۹ بر صفر مغلوب حریف خود شد و به مدال نقره رسید.

در وزن ۸۷ کیلوگرم ناصر علیزاده پس از استراحت در دور اول، در دور دوم با نتیجه ۸ بر ۱ آتلیک عزیزبیکوف از قرقیزستان را شکست داد و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. وی در این مرحله با نتیجه ۱ بر ۱ از سد ماساتوسومی از ژاپن گذشت و به دیدار فینال راه یافت. علیزاده در این دیدار به مصاف نور سلطان تور سینوف از قزاقستان رفت و در پایان با نتیجه ۵ بر صفر برابر این حریف به برتری دست یافت و صاحب مدال طلا شد.

در وزن ۹۷ کیلوگرم محمدهادی ساروی پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم با نتیجه ۹ بر صفر بادامدورج بالتونوخ از مغولستان را شکست داد و به دیدار فینال راه یافت. وی در این مرحله مقابل جئونگ یئول ون از کره جنوبی با نتیجه ۸ بر صفر به برتری دست یافت و راهی دیدار فینال شد. ساروی در این دیدار با نتیجه ۹ بر صفر یوسف ماتسی اف از قزاقستان را مغلوب کرد و به مدال طلا دست یافت.

در وزن ۱۳۰ کیلوگرم امین میرزا زاده پس از استراحت در دور اول، در دور دوم با نتیجه ۸ بر صفر اسلام جان رحمت اف از ازبکستان را مغلوب کرد و به مرحله نیمه نهایی رفت. وی در این مرحله ارلان منابیکوف از قرقیزستان را با نتیجه ۹ بر صفر از پیش رو برداشت و به دیدار فینال رفت. میرزا زاده در دیدار نهایی مین سئوک کیم دارنده مدال برنز جهان از کره جنوبی را با نتیجه ۵ بر صفر شکست داد و طلائی شد.

رده بندی نفرات برتر به شرح زیر است:

- ۵۵ کیلوگرم:** ۱- یو چول رو (کره شمالی) ۲- پویا دادمرز (ایران) ۳- یولان موراتبک اولو (قرقیزستان) و سجاد علی البیدهان (عراق)
- ۶۰ کیلوگرم:** ۱- ژولامان شار شنبیکوف (قرقیزستان) ۲- کایتو اینابا (ژاپن) ۳- لیگیو کائو (چین) و امیرزاده بزرگی (ایران)
- ۶۳ کیلوگرم:** ۱- یرژت ژارلیکسین (قزاقستان) ۲- آیاتاسوزوکی (ژاپن) ۳- ایمان محمدی (ایران) و چان کیم (کره شمالی)
- ۶۷ کیلوگرم:** ۱- سعید اسماعیلی (ایران) ۲- رازاک بیشیکیف (قرقیزستان) ۳- لی لی (چین) و هانگائه چونگ (کره جنوبی)
- ۷۲ کیلوگرم:** ۱- شینگوهارادا (ژاپن) ۲- محمدرضا رستمی (ایران) ۳- عبدالله علی اف (ازبکستان) و جی لنگ (چین)
- ۷۷ کیلوگرم:** ۱- نائو کوساکا (ژاپن) ۲- آکژول محموداف (قرقیزستان) ۳- ابراهیم ماگومدوف (قزاقستان) و دونیور خان ناکیبوف (ازبکستان) ۵- امیر عبدی (ایران)
- ۸۲ کیلوگرم:** ۱- تایزو بوشیدا (ژاپن) ۲- رسول گرمسری (ایران) ۳- موخامد کودیر رسول اف (ازبکستان) و بکرات اورانکول اولو (قرقیزستان)
- ۸۷ کیلوگرم:** ۱- ناصر علیزاده (ایران) ۲- نور سلطان تور سینوف (قزاقستان) ۳- رحیم جان اوز و کوف (ازبکستان) و ماساتوسومی (ژاپن)
- ۹۷ کیلوگرم:** ۱- محمدهادی ساروی (ایران) ۲- یوسف ماتسی اف (قزاقستان) ۳- جئونگ یئول وونگ (کره جنوبی) و هوژی هائو (چین)
- ۱۳۰ کیلوگرم:** ۱- امین میرزا زاده (ایران) ۲- مین سئوک کیم (کره جنوبی) ۳- لینگری مینگ (چین) و ارلان منابیکوف (قرقیزستان)
- رده بندی تیمی:** ۱- ایران ۲۰۰ امتیاز ۲- قرقیزستان ۱۴۴ امتیاز ۳- ژاپن ۱۴۲ امتیاز ۴- قزاقستان ۱۳۰ امتیاز ۵- کره جنوبی ۱۱۲ امتیاز ۶- ازبکستان ۱۰۶ امتیاز ۷- چین ۹۷ امتیاز ۸- کره شمالی ۵۴ امتیاز ۹- عراق ۳۱ امتیاز ۱۰- مغولستان ۲۸ امتیاز



صدر جدول تگان نغورد



به بهانه اتفاقات تلخ ورزشگاه آزادی

باز هم بگویید فرهنگی - ورزشی هستیم!

صدر جدول تکان نخورد

در پایان بازی‌های هفته بیست و پنجم رقابت‌های لیگ برتر فوتبال ایران - جام خلیج فارس - جایگاه تیم‌ها تفاوتی نکرد و علت این امر رقم خوردن ۵ تساوی در بازی‌های مهم هفته بود. هوادار، شمس آذر و نساجی، سه تیم پیروز هفته بودند. در دو بازی بزرگ هفته که با انگیزه قهرمانی و گرفتن سهمیه آسیا برگزار شد، استقلال علی‌رغم انجام یک بازی روان در برابر تراکتور تبریز، به نتیجه‌ای بهتر از تساوی بدون گل دست نیافت. در تهران هم همین نتیجه در بازی حساس پرسپولیس و سپاهان رقم خورد. به این ترتیب استقلال تهران کماکان با یک امتیاز بیشتر نسبت به پرسپولیس در صدر جدول باقی ماند و حساسیت بازی باقی مانده برای هر تیم بیشتر شد. شمس آذر ۲ بر ۱ مقابل پیکان پیروز شد. گل برتری شمس آذر در ثانیه‌های پایانی بازی شکل گرفت. هوادار هم با همین نتیجه بر صنعت نفت کرد تا نافت گزینیه اصلی سقوط به دسته اول لقب بگیرد. در مصاف تیم‌هایی از استان کرمان، مس و گل‌گهر به نتیجه تساوی ۱-۱ رضایت دادند. در تقابل دو تیم صنعتی، آلومینیوم و فولاد به تساوی ۱-۱ دست یافتند، در ست مثل بازی استقلال خوزستان و ملوان. اما بهترین نتیجه هفته را نساجی کسب کرد. شاگردان ساکت الهامی در اصفهان بر تیم ذوب آهن غلبه کردند تا به بقاء در دسته برتر امیدوار تر شوند.

بهترین‌های هفته ۲۵

[تیم هفته]

■ **نساجی قائمشهر:** تیم نساجی که در هفته‌های قبل، نتایج خوبی را کسب نکرده بود و در پایین جدول حضور داشت، با انگیزه کسب سه امتیاز و امیدواری به بقاء راهی فولادشهر شد و توانست با انجام یک بازی هماهنگ بر تیم ذوب آهن غلبه کند. البته در هفته بیست و پنجم، سپاهان اصفهان نیز در تهران برابر پرسپولیس بازی خوبی را انجام داد و شایسته تقدیر است.

[مربی هفته]

■ **ژوزه مورایس (سپاهان اصفهان):** در بخش بهترین مربی هفته، مورایس از سپاهان و ساکت الهامی از نساجی را گزینه کردیم که انتخاب نهایی ما، مورایس است. سپاهان که در برابر تیم پرستاره و پرتماشاگر پرسپولیس در تهران به میدان رفت، با تفکرات مورایس، بازی روانتر و تماشاگرپسندتری را انجام داد و موفق شد تا پرسپولیس مدعی را متوقف کند. این بازی گرچه با نتیجه تساوی به پایان رسید اما عملکرد خوب مورایس ما را مجاب کرد تا لقب بهترین مربی هفته را به وی اختصاص دهیم.



[داور هفته]

■ **رضا عادل (شمس آذر - پیکان):** رضا عادل داور بلبلسری فوتبال کشورمان قضاوت بازی شمس آذر و پیکان را بر عهده داشت. عادل با کمک قهرمان نجفی و مرتضی سلمان نژاد، توانست در این بازی قضاوت خوب و کم نقصی را ارائه کند و لقب داور برتر هفته را به دست بیاورد.

[بازیکن هفته]

■ **داريوش شجاعیان (هوادار تهران):** شجاعیان، هافبک و کاپیتان تیم هوادار، در هفته‌های اخیر به موثرترین بازیکن تیمش مبدل شده است و معمولاً در هر بازی یا گل می‌زند یا پاس گل می‌دهد. او در بازی برابر تیم نفت آبادان، نمایش خوبی را از خودش ارائه کرد و ضمن زدن یک گل زیبا در به ثمر رسیدن دومین گل تیمش هم نقش اساسی داشت.

[بازی هفته]

■ **پرسپولیس تهران - سپاهان اصفهان:** این بازی سرنوشت‌ساز جدول را تعیین می‌کرد. پرسپولیس با برد در این بازی، به صدر جدول می‌رفت و سپاهان با برد در آن، به قهرمانی امیدوار باقی می‌ماند. دو تیم با ستاره‌هایی که دارند در برابر هم نمایش زیبا و حساسی را اجرا کردند و البته این بازی بی‌برنده تمام شد.



نتایج هفته ۲۵

- شمس آذر قزوین ۲ - پیکان تهران ۱
- تراکتور تبریز صفر - استقلال تهران صفر
- استقلال خوزستان ۱ - ملوان انزلی ۱
- ذوب آهن اصفهان صفر - نساجی قائمشهر ۲
- هوادار تهران ۲ - صنعت نفت آبادان ۱
- مس رفسنجان ۱ - گل‌گهر سیرجان ۱
- آلومینیوم اراک ۱ - فولاد خوزستان ۱
- پرسپولیس تهران صفر - سپاهان اصفهان صفر

برنامه مسابقات

هفته بیست و ششم

یکشنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۳

■ گل‌گهر سیرجان - شمس آذر قزوین (ساعت ۱۹ - ورزشگاه امام علی (ع) سیرجان)

دوشنبه ۱۷ اردیبهشت

■ پیکان تهران - آلومینیوم اراک

(ساعت ۱۷ - ورزشگاه دستگردی تهران)

■ سپاهان اصفهان - استقلال خوزستان (ساعت ۱۸:۱۰ - ورزشگاه نقش جهان اصفهان)

■ نساجی قائمشهر - پرسپولیس تهران

(ساعت ۱۸:۱۵ - ورزشگاه شهید وطنی قائمشهر)

■ ملوان بندر انزلی - هوادار تهران

(ساعت ۱۹:۳۰ - ورزشگاه سیروس قایقران انزلی)

■ صنعت نفت آبادان - مس رفسنجان

(ساعت ۱۹:۳۰ - ورزشگاه تختی آبادان)

■ فولاد خوزستان - تراکتور تبریز

(ساعت ۱۹:۳۰ - ورزشگاه شهدای فولاد اهواز)

■ استقلال تهران - ذوب آهن اصفهان

(ساعت ۲۰:۳۰ - ورزشگاه آزادی تهران)



جدول گلزن‌ها

۱۴ گل: شهریار مغانلو (سپاهان اصفهان)

۱۰ گل: رضا اسدی (سپاهان اصفهان)

۹ گل: رحمان جعفری (تراکتور تبریز)

۸ گل: رضا جعفری (ملوان انزلی) و پوریا

سرآبادانی (شمس آذر قزوین)

۷ گل: سعید سحرخیزان (گل‌گهر

سیرجان)، محمدرضا سلیمانی (ملوان انزلی)

و محمدجواد محمدی (ذوب آهن اصفهان)

جدول پاس گل‌ها

۹ پاس گل: ابوالفضل جلالی (استقلال

تهران) و ریکاردو آلوز (تراکتور تبریز)

۶ پاس گل: دانیال اسماعیلی فر

(پرسپولیس تهران) و روبرتو تورس (گل‌گهر

سیرجان)

۵ پاس گل: رضا جعفری (ملوان انزلی)،

مهدی ترابی و امید عالیشاه (پرسپولیس

تهران)، سامان نریمان جهان (پیکان تهران)،

رامین رضاییان (سپاهان اصفهان) و ابوالفضل

رزاق پور (گل‌گهر سیرجان)

PERSIAN GULF CUP
IRAN 2023/24

۱ - لوان پولی (نساجی قائمشهر)
۲ - مرتضی منصوری (هوادار تهران)
۳ - محمدحسین مرادمند (استقلال تهران)
۴ - سامان فلاح (گل‌گهر سیرجان)
۵ - حسین گودرزی (شمس آذر قزوین)
۶ - برایان دابو (سپاهان اصفهان)
۷ - منصور باقری (نساجی قائمشهر)
۸ - داریوش شجاعیان (هوادار تهران)
۹ - امیرحسین سام دلیری (نساجی قائمشهر)
۱۰ - پوریا سرآبادانی (شمس آذر قزوین)
۱۱ - رضا جعفری (ملوان بندرانزلی)

جدول رده بندی لیگ برتر

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل+/ -	تفاضل	امتیاز
۱ استقلال	۲۵	۱۵	۹	۱	۳۴-۱۴	۲۰	۵۴
۲ پرسپولیس	۲۵	۱۵	۸	۲	۳۳-۱۳	۲۰	۵۳
۳ سپاهان	۲۵	۱۴	۴	۷	۴۴-۲۳	۲۱	۴۶
۴ تراکتور	۲۵	۱۲	۵	۸	۳۲-۲۱	۱۱	۴۱
۵ ملوان	۲۵	۱۰	۹	۶	۲۸-۱۹	۹	۳۹
۶ گل‌گهر سیرجان	۲۵	۸	۱۱	۶	۲۷-۲۰	۷	۳۵
۷ شمس آذر قزوین	۲۵	۱۰	۷	۸	۳۰-۲۶	۴	۳۴
۸ ذوب آهن	۲۵	۸	۹	۸	۲۴-۲۵	-۱	۳۳
۹ مس رفسنجان	۲۵	۷	۱۰	۸	۲۸-۳۱	-۳	۳۱
۱۰ آلومینیوم اراک	۲۵	۸	۷	۱۰	۲۱-۲۸	-۷	۳۱
۱۱ هوادار	۲۵	۶	۱۰	۹	۲۹-۳۵	-۶	۲۸
۱۲ پیکان	۲۵	۴	۱۳	۸	۲۳-۳۲	-۹	۲۵
۱۳ نساجی مازندران	۲۵	۵	۷	۱۳	۱۷-۳۲	-۱۵	۲۲
۱۴ فولاد	۲۵	۵	۷	۱۳	۱۶-۳۵	-۱۹	۲۲
۱۵ استقلال خوزستان	۲۵	۴	۹	۱۲	۲۰-۳۰	-۱۰	۲۱
۱۶ صنعت نفت آبادان	۲۵	۳	۷	۱۵	۱۹-۴۱	-۲۲	۱۶

■ محاسبه امتیازات تیم شمس آذر قزوین با احتساب ۳ امتیاز منفی صورت گرفته است.



دستور وزیر ورزش به تاج: به کرامت بانوان خدشه وارد شده؛ رسیدگی کنید

وزیر ورزش و جوانان طی دستوری از رئیس فدراسیون فوتبال خواست اتفاقات رخ داده در برخی از ورزشگاه‌های کشور را بررسی کند. وزیر ورزش و جوانان طی دستوری به رئیس فدراسیون فوتبال، از او خواست ضمن بررسی اتفاقات رخ داده در برخی از ورزشگاه‌های کشور، گزارش آسیب‌شناسی از رخدادهای اخیر ارائه کند. در نامه کیومرث هاشمی خطاب به رئیس فدراسیون فوتبال آمده است: همانطور که مطلعید موضوع امکان حضور بانوان محترم علاقه‌مند فوتبال در ورزشگاه‌های کشور در شرایطی مورد موافقت مراجع تصمیم‌گیرنده قرار گرفت که فدراسیون فوتبال به عنوان متولی فوتبال کشور و همچنین باشگاه‌های حرفه‌ای فوتبال در جهت بهبود زیرساخت‌ها، ساماندهی هر چه بهتر هواداران زن و مرد و همچنین ارتقای جو اخلاقی و فرهنگی حاکم بر ورزشگاه‌های فوتبال تلاش کنند که متأسفانه نه تنها شاهد بهبود شرایط حرفه‌ای فوتبال در ورزشگاه‌های فوتبال نیستیم، بلکه شاهد بروز و ظهور صحنه‌ها و اتفاقاتی هستیم که هرگز در شأن هواداران ایرانی نبوده و متأسفانه رفتار برخی هواداران مینه ایجاد خدشه بر منزلت و کرامت زن ایرانی را نیز فراهم نموده است که رصد و کنترل این افراد معدود وظیفه باشگاه‌هاست. معتمد بروز این نوع حوادث، ناشی از فقدان برنامه جامع فرهنگی برای بهبود جو حاکم بر ورزشگاه‌های فوتبال و همچنین ناشی از کم‌توجهی برخی باشگاه‌های فرهنگی ورزشی فوتبال کشور است که متأسفانه لفظ "فرهنگی" را به عاریه یکدک کشیده و فاقد اهتمام لازم برای ساماندهی هواداران خود هستند. بر همین اساس باید تأکید نمایم مشاهده این نوع اتفاقات که دل مردم علاقه‌مند به ورزش کشور را نیز به در دآورد، به هیچ عنوان برای مجموعه ورزش کشور قابل قبول نبوده و همانطور که بارها تأکید نموده‌ام؛ "ورزش بدون ارزش برای نظام جمهوری اسلامی ایران فاقد اعتبار است". در همین راستا شایسته است با استفاده از ظرفیت قانونی در فدراسیون فوتبال، محرومیت خاطیان و همچنین ارسال گزارش آسیب‌شناسی با محوریت بررسی علل وقوع حوادث اینچنینی ظرف یک هفته، تدابیر لازم جهت ساماندهی دائمی هواداران با رویکرد قبول مسئولیت از سوی باشگاه‌ها پیش‌بینی شده و مراتب برنامه‌ریزی‌های عملیاتی در اسرع وقت به این وزارتخانه منعکس شود. بدیهی است معاونت قهرمانی و حرفه‌ای وزارت ورزش و جوانان، تحقق این مأموریت مهم را تا اخذ نتایج ملموس با جدیت هر چه تمام‌تر پیگیری خواهد کرد.

پس از حواشی عجیب بر روی سکوهای ورزشگاه آزادی

احضار مدیران پرسپولیس و سپاهان به کمیته انضباطی

کمیته انضباطی فدراسیون بلافاصله پس از حواشی عجیب دیدار دو تیم پرسپولیس و سپاهان اصفهان در ورزشگاه آزادی، نمایندگان دو باشگاه را جهت ادای توضیحات بابت رفتار تماشاگران منتسب به دو تیم در بازی روز چهارشنبه هفته گذشته به کمیته انضباطی فدراسیون فراخواند. هم‌چنین مدیران باشگاه پرسپولیس و سپاهان به کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال احضار شدند. با توجه به حواشی رخ داده پس از مسابقه تیم‌های پرسپولیس و سپاهان اصفهان و پیرو اطلاعاتی قبلی در این باره، ابلاغ می‌شود مدیر روابط عمومی باشگاه پرسپولیس و مدیر رسانه‌ای تیم سپاهان جهت ادای پاره‌ای از توضیحات در کمیته انضباطی فدراسیون حاضر شوند. دیدار ۲ تیم چهارشنبه هفته قبل با تساوی بدون گل به اتمام رسید که البته حواشی زیادی به همراه داشت. لازم به یادآوری است که حین بازی پرسپولیس و سپاهان حواشی که میان هواداران دو تیم رخ داد، عاملی برای جابه‌جایی هواداران بانوان پرسپولیس در ورزشگاه آزادی شد. هواداران خانم پرسپولیس در نیمه اول در طبقه دوم و بالای سر هواداران سپاهان حضور داشتند. هواداران سپاهان خطاب به بانوان هوادار پرسپولیس شعار دادند و اشیایی هم پرتاب کردند و به همین دلیل با تصمیم مسئولان برگزار می‌کنند مسابقه، بانوان هوادار روی سکوها جابه‌جا شدند. ضمناً موضع باشگاه اصفهانی در باره اتفاقات رخ داده در ورزشگاه آزادی توسط مدیر رسانه‌ای تیم سپاهان اعلام شد که بدین شرح است: "هرگونه رفتار توهین‌آمیز به هواداران فارغ از جنسیت یا قوم یا زبان توسط هر کس و در هر کجا محکوم است. این موضع رسمی و بدون بازگشت باشگاه سپاهان است."

هوادار هتاک سپاهان ۱۰ سال محروم شد

کمیته انضباطی رای خود را در مورد یکی از هواداران باشگاه سپاهان به شرح زیر صادر کرد: "در باره گزارش ابرازی علیه هوادار منتسب به باشگاه سپاهان اصفهان مبنی بر ارتکاب رفتار توهین‌آمیز در ورزشگاه آزادی در جریان مسابقه دو تیم پرسپولیس و سپاهان در مورخ ۱۴۰۳/۲/۱۲ از سری رقابت‌های لیگ برتر کشور، با توجه به مجموع اوراق و محتویات پرونده و با عنایت به مفاد مطالب عنوان شده از سوی هوادار موضوع گزارش که در جریان تحقیقات هویت نامبرده نصراً... گرز مشخص شده است و اظهارات وی از مصادیق هتک حرمت و توهین محسوب می‌شود، بنابراین مستند به مواد ۶۰ و ۷۱ مقررات انضباطی نامبرده به مدت ۱۰ سال از ورود به کلیه ورزشگاه‌های فوتبال، فوتسال و فوتبال ساحلی کشور محروم خواهد بود. رای صادره با لحاظ ماده ۸۹ مقررات موصوف قابل اجرا بوده و ظرف مدت ۷ روز از تاریخ ابلاغ قابل تجدینظر خواهی در کمیته استیناف فدراسیون خواهد بود. ضمناً پرونده جهت رسیدگی به تخلفات سایر اشخاص اعم از حقیقی و حقوقی مفتوح خواهد بود."

تماشاگر جنجالی لیدر سپاهان نیست!

مدیر روابط عمومی باشگاه سپاهان اصفهان در مورد تماشاگر جنجالی دیدار پرسپولیس و سپاهان توضیحاتی داد. محمدصادق میر صالحیان مدیر روابط عمومی باشگاه سپاهان در مورد تماشاگر جنجالی بازی پرسپولیس و سپاهان توضیحاتی داد که خلاصه اش به شرح زیر است:

- این شخص لیدر باشگاه نیست؛ اصفهانی هم نیست.
- این رفتار و هر رفتار مشابه از هر شخصی با هر رنگی قطعاً محکوم است.



لیگ دسته اول فوتبال ایران

"خیبر" گاف داد؛ فجر تاریخ سازی کرد

گلها: رضا فرجی (۹۰) بر ای سایپا، رضا محمودآبادی (۳۰) و رضاهدقان (۶۵) برای چادرملو
 داور: حمید حاج ملک
 ورزشگاه: انقلاب کرج
 ■ خوشه طلایی ساوه ۱ - آریو اسلامشهر ۱
 گلها: کیانوش میرزایی (۷۸) برای خوشه طلایی، نوید کومار (۳۱) برای آریو
 داور: میلاد کهزادی
 ورزشگاه: شهید چمران ساوه
 ■ داماش گیلان ۱ - شهر راز شیراز صفر
 گل: آرمن انبساطی (۹۰+۵)
 داور: وحید زمانی
 ورزشگاه: شهید عضدی رشت
 ■ مس کرمان ۱ - شاهین بندر عامری صفر
 گل: یاسر فیضی (۸۰)
 داور: ایمان شاه ولی
 ورزشگاه: شهید باهنر کرمان
 ■ فجر سپاسی شیراز ۳ - خیبر خرم آباد صفر
 گلها: سعید زارع (۳۵)، مهدی شریفی (۴۵+۱) و عرفان پورافراز (۸۱)
 داور: وحید کاظمی
 ورزشگاه: حافظیه شیراز
 ■ نفت و گاز گچساران صفر - مس سونگون صفر
 داور: مصطفی بینش
 ورزشگاه: شهدای نفت و گاز
 ■ نفت مسجد سلیمان صفر - پارس جنوبی جم صفر
 داور: هادی علی نیافر
 ورزشگاه: شهید بهنام محمدی مسجد سلیمان
 بهترین‌های هفته بیست و نهم
 ■ تیم هفته: فجر سپاسی شیراز
 ■ مربی هفته: مهدی رجب‌زاده (فجر سپاسی شیراز)
 ■ بازیکن هفته: رضا محمودآبادی (چادرملو اردکان)
 ■ داور هفته: وحید کاظمی (فجر سپاسی - خیبر)
 ■ بازی هفته: فجر سپاسی شیراز - خیبر خرم آباد

روز پنج‌شنبه ۱۳ اردیبهشت، بازیهای هفته بیست و نهم لیگ دسته اول فوتبال ایران - جام آزادگان - با انجام ۹ مسابقه در شهرهای بابل، کرج، ساوه، رشت، آستارا، کرمان، شیراز، گچساران و مسجد سلیمان پیگیری شد. در حساس‌ترین مسابقه این هفته، خیبر خرم آباد تیم صدر نشین رقابت‌ها به میهمانی تیم فجر سپاسی شیراز رفت. فجر در این مسابقه در خشان ظاهر شد و توانست صاحب برتری ۳ بر صفر شود. فجر با این برد، تاریخ سازی کرد و گرچه هنوز در رده سوم جدول رده‌بندی به سر می‌برد اما حالا از شانس خوبی برای لیگ برتری شدن برخوردار شده است. خیبر گرچه به فجر باخت اما در فاصله ۵ بازی به پایان لیگ، با ۶۴ امتیاز در صدر جدول باقی ماند. چادرملو اردکان تیم ۶۰ امتیازی جدول است. چادرملو این هفته در کرج موفق شد میزبان خودش سایپا را شکست دهد. تساوی بدون گل در بازی نفت مسجد سلیمان و پارس جنوبی جم، باعث کم‌شدن شانس صعود تیم نفت شد و... اگر بخواهیم برای تیم‌ها شانس صعود در نظر بگیریم باید به خیبر ۵۰ درصد، چادرملو ۲۵ درصد، فجر سپاسی ۱۵ درصد و نفت مسجد سلیمان ۱۰ درصد شانس صعود بدهیم. در انتهای جدول هم سقوط هیچ تیمی هنوز قطعی نشده اما به نظر می‌رسد که در یکی دو هفته آینده از خوشه طلایی به عنوان اولین سقوط کننده یاد شود. از بین شاهین بندر عامری، داماش گیلان، شهرداری آستارا و دریا بابا نیز ۲ تیم دیگر سقوط خواهند کرد.

نتایج هفته بیست و نهم

در بابل ۱ - مس شهر بابک ۱

گلها: میلاد جهانی (۳۰) برای دریا و امید پورقنبری برای مس شهر بابک
 داور: مهدی اجاقی
 ورزشگاه: شهدای سیمرغ بابل
 ■ سایپا تهران ۱ - چادرملو اردکان ۲

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل‌ها +/-	تفاضل	امتیاز
۱ خیبر خرم آباد	۲۹	۲۱	۱	۷	۴۶-۲۱	۲۵	۶۴
۲ چادرملو اردکان	۲۹	۱۸	۶	۵	۴۱-۲۰	۲۱	۶۰
۳ فجر سپاسی	۲۸	۱۷	۷	۴	۳۸-۱۳	۲۵	۵۸
۴ نفت مسجد سلیمان	۲۹	۱۵	۱۰	۴	۴۱-۲۴	۱۷	۵۵
۵ مس کرمان	۲۹	۱۰	۱۲	۷	۲۵-۲۱	۴	۴۲
۶ سایپا	۲۹	۱۱	۸	۱۰	۲۸-۲۳	۵	۴۱
۷ آریو اسلامشهر	۲۹	۱۰	۱۱	۸	۲۳-۲۱	۲	۴۱
۸ مس سونگون	۲۹	۱۱	۸	۱۰	۲۴-۲۴	۰	۴۱
۹ پارس جنوبی جم	۲۹	۱۰	۹	۱۰	۲۹-۳۴	-۵	۳۹
۱۰ نفت و گاز گچساران	۲۹	۹	۱۱	۹	۲۸-۱۹	۹	۳۸
۱۱ مس شهر بابک	۲۹	۹	۱۰	۱۰	۲۵-۲۰	۵	۳۷
۱۲ استقلال ملاتانی	۲۸	۹	۱۲	۷	۲۳-۲۱	۲	۳۶
۱۳ شهر راز شیراز	۲۹	۸	۱۰	۱۱	۲۰-۲۶	-۶	۳۴
۱۴ شهرداری آستارا	۲۹	۷	۶	۱۶	۱۵-۳۲	-۱۷	۲۴
۱۵ دریا بابل	۲۹	۴	۱۱	۱۴	۲۴-۳۸	-۱۴	۲۳
۱۶ داماش گیلان	۲۹	۵	۸	۱۶	۲۰-۳۹	-۱۹	۲۳
۱۷ شاهین بندر عامری	۲۹	۵	۸	۱۶	۱۹-۴۶	-۲۷	۲۳
۱۸ خوشه طلایی	۲۹	۴	۶	۱۹	۱۴-۴۱	-۲۷	۱۶

■ محاسبه امتیازات تیم استقلال آبی پوش ملاتانی با احتساب ۳ امتیاز منفی صورت گرفته است.
 ■ محاسبه امتیازات تیم شهرداری آستارا با احتساب ۳ امتیاز منفی صورت گرفته است.
 ■ محاسبه امتیازات تیم خوشه طلایی با احتساب ۳ امتیاز منفی صورت گرفته است.

فرصت سوزی بزرگ پرسپولیس

داوری متوسط بیژن حیدری با کمک فرهاد مروچی و علی اکبری نوری اخطار: احمدزاده، دابو، نورافکن و تکسیرا (مربی) از سپاهان و آل کثیر از پرسپولیس اخراج: عالیشاه (۸۲) از پرسپولیس و سانتوس (۸۵-مربی) از سپاهان تماشاگر: حدود ۴۰ هزار نفر زمین: هموار هوا: خنک نتیجه دیدار رفت: ۱-۰ به نفع پرسپولیس ورزشگاه آزادی تهران- چهارشنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۳- ساعت ۱۹:۳۰

پرسپولیس (۰) صفر

سپاهان اصفهان (۰) صفر

■ پرسپولیس: علیرضا بیرانوند (۳)، گئورگی گولسیانی (۳)، حسین کنعانی زادگان (۳)، عبدالکریم حسن (۴)، وحدت هنانوف (۳)، مسعود ریگی (۳)، سروش رفیعی (۳)، مهدی ترابی (۳) (۷۷-۰) وحید امیری (۲)، اوستون اورنوف (۳)، امید عالیشاه (کاپیتان-۳) و عیسی آل کثیر (۳)

سر مربی: اوسمار ویرا

■ سپاهان: سید پیام نیازمند (۳)، هادی محمدی (۴)، سیاوش یزدانی (۳)، برابان دابو (۴)،

سر مربی: ژوزه مورایس

■ برترین بازیکن میدان: برابان دابو از سپاهان



تعارف استقلال به پرسپولیس

تراکتور تبریز (۰) صفر

استقلال تهران (۰) صفر

داوری متوسط پیام حیدری با کمک فرهاد فرهادپور و علیرضا مرادی اخطار: محمدی و نیک نفس از استقلال و حسینی، آقاسی و عبدی از تراکتور تماشاگر: حدود ۳۰ هزار نفر زمین: هموار هوا: سرد نتیجه دیدار رفت: ۰-۲ به نفع استقلال ورزشگاه یادگار امام (ره) تبریز- چهارشنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۴- ساعت ۱۷

ایمان سلیمی (۳)، صالح خردانی (۳) (۴+۹۰- میلاد فخرالدینی)، ابوالفضل جلالی (۳)، زبیر نیک نفس (۳)، آرش رضواند (۳) (۸۸- امید حامدی فر)، جلال الدین ماشاریپوف (۳) (۴+۹۰- جعفر سلمان)، مهرداد محمدی (۳) (۳-۸۲) پیمان بابایی (۲) و گوستاوو بلانکو (۳)

سر مربی: جواد نکونام

■ برترین بازیکن میدان: محمد حسین مرادمند از استقلال

■ تراکتور: حسین پورحمیدی (۳)، مهدی شیرینی (۳)، عارف آقاسی (۳)، شجاع خلیل زاده (کاپیتان-۳)، محمدناری (۴)، ریکاردو آلوز (۳)، سید مهدی حسینی (۳)، گوستاوو واگنین (۳)، مهدی هاشم نژاد (۳) (۴+۹۰- سجاد آشوری)، رحمان جعفری (۳) (۳-۷۷) مهدی عبدی (۲) و امیر ارسلان مطهری (۲) (۲-۶۴) امیرحسین حسین زاده (۲)

سر مربی: حمید مطهری

■ استقلال: محمد رضا خالآبادی (۳)، روزبه چشمی (کاپیتان-۳)، محمدحسین مرادمند (۴)،



استقلال خوزستان در نزدیکی سقوط

گل‌ها: عثمان اندونگ (۶۰) برای استقلال خوزستان و رضا جعفری (۳۸) برای ملوان پاس گل: مجید عیدی (۳۸) برای ملوان داوری متوسط کوپال ناظمی با کمک بهمن عبداللهی و صادق رستمی اخطار: بارانی، تورسونوف و اندونگ از استقلال خوزستان تماشاگر: حدود ۲۰۰ نفر زمین: هموار هوا: خنک نتیجه دیدار رفت: ۱-۱ ورزشگاه غدیر اهواز- چهارشنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۳- ساعت ۱۵:۱۸

استقلال خوزستان (۰) ۱

ملوان بندر انزلی (۱) ۱

■ استقلال خوزستان: حسن پورحمیدی (۳)، عثمان اندونگ (۴)، احمدرضا جلالی (۳)، آسو رستم (۳)، محمود مطلق زاده (کاپیتان-۳)، حسن شوشتری (۳) (۴۶- محمد آتشک) (۳)، علیرضا کاظمی (۳) (۴۶- علیرضا خوش کفا) (۳)، ابوالفضل کوهی (۳) (۴۶- جواد آقایی پور) (۳)، دوستونیک تورسانو (۳)، بهروز بارانی (۳) و ساووروبرتو (۳) (۵۸- پیمان رنجبری) (۳)

سر مربی: سیروس پور موسوی

■ ملوان: حبیب فرعباسی (۳)، حامد نورمحمدی (۳)، میلاد باقری (۳)، آرمان

اکوان (۳)، ابودر صفرزاده (۳) (۵۹- پدرام قاضی پور) (۳)، مجید عیدی (۴)، پویا پورعلی (۳)، محمد بردبار (۳)، مهران احمدی (۳) (۵۵- محمدرضا سلیمانی) (۳)، رضا جعفری (۴) و محمد عمری (۳)

سر مربی: مهدی تارتار

■ برترین بازیکن میدان: عثمان اندونگ از استقلال خوزستان



سبقت از پیکان در وقت اضافه

شمس آذر قزوین (۱) ۲

پیکان تهران (۰) ۱

گل: پوریا سرآبادانی (۱۰) و حسین گودرزی (۲+۹۰) برای شمس آذر و حامد پاکدل (۸۹) برای پیکان پاس گل: آزادمش (۱۰) و فخریان (۲+۹۰) برای شمس آذر داوری خوب رضا عادل با کمک قهرمان نجفی و مرتضی سلمان نژاد اخطار: آذیر از پیکان و پابی و امامعلی از شمس آذر اخراج: محمد حسن رجب زاده (۲۵- مربی) از پیکان بدون تماشاگر زمین: هموار هوا: خنک نتیجه دیدار رفت: ۱-۱ ورزشگاه سردار آزادگان قزوین- سه‌شنبه ۱۱ اردیبهشت ۱۴۰۳- ساعت ۱۸:۲۰

محمدجواد آزاده (۲) (۶۹- آرش هاشمی) (۲)، محمدحسین فلاح (۳)، سامان نریمان جهان (۳)، فرشید اسماعیلی (۲) (۴۶- حامد پاکدل) (۳)، علی قربانی (۳)

سر مربی: رضا عنایتی

■ برترین بازیکن میدان: حسین گودرزی از شمس آذر

■ شمس آذر: علیرضا جعفر پور (۳)، محسن طرحانی (۳)، هومن ربیع زاده (۳)، محمدرضا رضایی (۳)، حسین گودرزی (۴)، علی آزادمش (۳)، پوریا سرآبادانی (کاپیتان-۴)، صادق البوصیج (۳) (۸۸- معین قربانی)، امیرمحمدنسایی (۳)، محمدپابی (۳) (۸۰- سجاد جعفری) (۲)، فراز امامعلی (۳) (۸۸- مجتبی فخریان) (۳)

سر مربی: سعید دقیقی

■ پیکان: محمدناصری (کاپیتان-۳)، محمد ستاری (۳)، محمد آذیر (۳)، امیرحسین صدقی (۳)، علی اکبر رنجبر (۲) (۴۶- ابوالفضل زمانی) (۲) (۳+۹۰- ابراهیم صالحی)، غلامرضا ثابت ایمانی (۲) (۴۶- علی اصغر صادقی) (۲)،



مصاف کویرنشینان برنده نداشت

مس رفسنجان (۱۰)

گل گهر سیرجان (۱)

■ **مس رفسنجان:** حامد لک (۳)، محمد نژاد مهدی (۳)، رامتین سلیمان زاده (۳) (۸۷) - مجید نصیری، میثم تیموری (۳)، حسن جعفری (کاپیتان - ۳)، جلال الدین علی محمدی (۳)، فرشید باقری (۴)، مهدی ترکمان (۲) (۲۰) - عرفان شهریاری (۳)، سعید واسعی (۴)، محمد مهدی محبی (۳) (۸۷) - محمد اکبری، سجاد شهباز زاده (۳)

■ **سر مربی:** محرم نوید کیا

■ **گل گهر:** محمد رضا اخباری (۳)، سامان فلاح (۴)، ابوالفضل رزاق پور (۳)، مهدی

گل: فرشید باقری (۶۰) برای مس و سعید سحرخیران (۲۸) برای گل گهر پاس گل: واسعی (۶۰) برای مس و تورس (۲۸) برای گل گهر داوری متوسط سیدرضا مهدوی با کمک امیررضا آشورماهانی و احمد سلطانی اخطار: شهباز زاده و باقری از مس و زنده روح از گل گهر تماشاگر: حدود ۴ هزار نفر زمین: هموار هوا: خنک نتیجه دیدار رفت: ۲-۰ به نفع گل گهر ورزشگاه شهدای مس رفسنجان - چهارشنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۳ - ساعت ۱۷:۴۵

تیکدری (۳)، علیرضا کوشکی (۳) (۷۰) - اریک بایناما (۲)، بهنام برزای (۳)، احمد رضا زنده روح (کاپیتان - ۳)، علیرضا علیزاده (۳)، قائم اسلامی خواه (۳) (۷۰) - مهدی ممی زاده (۲)، روبرتو تورس (۴) (۳) (۹۰) - مسعود زائر کاظمینی، سعید سحرخیزان (۴) (۹۰) + (۳) (امیر جعفری)

■ **سر مربی:** مارینوس اوزونیدیس

■ **برترین بازیکن میدان:** فرشید باقری از مس رفسنجان



نمایش درخشان نساجی

ذوب آهن اصفهان (۰)

نساجی مازندران (۲)

گل ها: منصور باقری (۴) و امیرحسین سام دلیری (۳۷) برای نساجی پاس گل ها: امیرحسین سام دلیری (۴) و محمد رضا حسینی (۳۷) برای نساجی داوری متوسط مرتضی منصوریان با کمک حمیدرضا افشون و علی رعیت اخطار: دلیری، آقایی و باقری از نساجی مختاری و آذرباد از ذوب آهن تماشاگر: حدود ۳۰۰ نفر زمین: هموار هوا: خنک نتیجه دیدار رفت: ۲-۱ به نفع ذوب آهن ورزشگاه فولاد شهر اصفهان - چهارشنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۳ - ساعت ۱۸:۱۵

سعید غلامعلی بیگی (۳) (۷۵) - اسماعیل بابایی (۲)، حسین زامهران (۳)، منصور باقری (۴)، محمد عباس زاده (کاپیتان - ۳) (۶۶) - محمد رضا آزادی (۳)، امیرحسین سام دلیری (۴)، محمد رضا حسینی (۴) (۷۵) - مهرداد عبیدی (۲)، سعید آقایی (۳) (۸۱) - مرصاد سیفی (۲)، محمد رضا عباسی (۳) (۶۶) - صابر حردانی (۲)

■ **سر مربی:** ساکت الهامی

■ **برترین بازیکن میدان:** امیرحسین سام دلیری از نساجی مازندران



فولاد و آلومینیوم به تساوی رضایت دادند

آلومینیوم اراک (۰)

فولاد خوزستان (۱)

گل ها: ساسان انصاری (۱۱) برای فولاد و محمد امین کاظمیان (۶۰) برای آلومینیوم پاس گل: یونس اکبرپور (۶۰) برای آلومینیوم داوری متوسط یاسر همزنگ با کمک محمد عطایی و محسن حکیم اخطار: بدرقه از آلومینیوم اراک و نجاریان، کنت و مریدی از فولاد بدون تماشاگر زمین: هموار هوا: خنک نتیجه دیدار رفت: ۱-۰ به نفع فولاد ورزشگاه امام خمینی (ره) اراک - چهارشنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۳ - ساعت ۱۸:۱۵

توکل (۳)، مجتبی نجاریان (۳)، احسان پهلوان (۳) (۷۰) - محمد رضا غیبشای (۲)، وحید حیدریه (۳)، لوسیانو پیرا (۳) (۷۰) - ابراهیم حصار (۳) ساسان انصاری (۴)، سینا مریدی (۳) (۸۹) - محمد عسکری (۲) و محمد علی نژاد (۳) (۷۰) - محمد خادمی (۲)

■ **سر مربی:** عبدالله ویسی

■ **برترین بازیکن میدان:** امین کاظمیان از آلومینیوم اراک



صنعت نفت در حوالی پرتگاه

هوادار تهران (۲)

صنعت نفت آبادان (۱)

گل ها: داریوش شجاعیان (۲۵) و کریم اسلامی (۲۸) برای هوادار و طالب ریکانی (پنالتی ۲۰) - برای صنعت نفت پاس گل: قاسمی نژاد (۲۸) برای هوادار داوری متوسط امیر سامان سلطانی با کمک اخطار: کمالوند (سر مربی)، تهیدست محمدی مهر از صنعت نفت و اسلامی از هوادار بدون تماشاگر زمین: هموار هوا: خنک نتیجه دیدار رفت: ۲-۰ به نفع هوادار ورزشگاه شهید دستگردی (پاس) تهران - چهارشنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۳ - ساعت ۱۷

سنرگیر (۲)، امیرمحمد پناهی (۲) (۷۰) - فرزین معامله گری (۲) علی یوسف هاشم (۳)، طالب ریکانی (کاپیتان - ۳)، مصطفی احمدی (۳) (۷۴) - صادق بارانی (۲)، تراوالی بوباکار (۲) (۴۶) - حسین شنائی (۲) و یوسف کی شمس (۲) (۵۶) - رحیم آلبوغیشی (۲)

■ **سر مربی:** فراز کمالوند

■ **برترین بازیکن میدان:** داریوش شجاعیان از هوادار



درگذشت مردی که پیش از تاسیس تلویزیون ، آنجا بود ! استاد مسعود اسکویی ، چهره تکرار ناپذیر

" صدای ورزش " ، " عصر جمعه باراديو " و ... حضور داشت . او همچنین سابقه مدیریت در بخش روابط عمومی رادیو ورزش را نیز در کارنامه کاری خود داشت .
شادروان اسکویی چندی پیش به دلیل شکستگی ناحیه پا و لگن در بیمارستان لاله تهران عمل جراحی شد و مدتی در بخش مراقبت های ویژه تحت نظر پزشکان بود و ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۳ در ۸۵ سالگی دار فانی را وداع گفت .
تشییع پیکر این پیشکسوت ، امروز یکشنبه (۱۶ اردیبهشت) ساعت ۹:۳۰ صبح در مسجد بلال صداوسیما برگزار می شود و همچنین مراسم یاد بود او روز دوشنبه (۱۷ اردیبهشت) از ساعت ۱۳ الی ۱۴:۳۰ در مسجد بلال صداوسیما خواهد بود .
کیهان ورزشی ، ضایعه درگذشت استاد مسعود اسکویی را به خانواده ایشان و همچنین اهالی ورزش و رسانه تسلیت می گوید .

مسعود اسکویی ، گوینده پیشکسوت دنیای ورزش که صدای متفاوتش در خاطر؟ چند نسل از ایرانیان ، ته نشین شده ، چهارشنبه هفته گذشته پس از گذراندن یک دوره بیماری درگذشت . او که متولد سال ۱۳۱۸ بود ، از سال ۱۳۴۵ به استخدام تلویزیون ملی ایران درآمد و سابقه حدودا ۵۷ سال گزارشگری و فعالیت در رادیو و تلویزیون را داشت . مسعود اسکویی دوره تخصصی گزارشگری را در BBC انگلستان و دوره تهیه کنندگی را به مدت یک سال در تلویزیون ZDF آلمان گذراند . خودش می گفت : " ۹ آذر ۴۵ استخدام تلویزیون شدم . تلویزیون هم اول فروردین ۴۶ تازه راه اندازی شد ."
مرحوم اسکویی قدیمی ترین مجری ، کارشناس و گوینده ورزشی صداوسیما بود که در برنامه هایی مختلف از جمله "جهان ورزش والیبال" ، "گزارش ورزشی از شبکه دو سیما



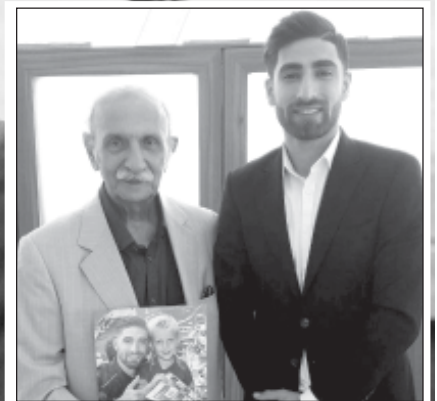
تحریریه کیهان ورزشی (آبان ۱۳۹۶)

از راست : جواد طیبسی نژاد (مجری قدیمی رادیو و تلویزیون) ، زنده یاد اسکویی ، سیف الله ترابی ، نگارنده ، سعید حاجی بابایی و کیوان طباطبایی



تصویری کمتر دیده شده از مسعودخان در عتفوان جوانی ، انگار نافش را با خوش تیپی بریده بودند

لحنت به این گرفتاری ها
... و امان از صدای تو که ابدی
شد در گوش من و خانواده ام !



سال ۱۳۹۷ ، "علیرضا جهانبخش" بازیکن تیم ملی فوتبال کشورمان به سازمان صدا و سیما رفت و در برنامه ای زنده که از شبکه "جام جم" پخش می شد دقایقی با هموطنانمان گفت و گو کرد . "مسعود اسکویی" که مجری این برنامه تلویزیونی بود ، پس از پایان گفت و گو فرصت را مغتنم شمرد و مجله کیهان ورزشی (که تصویر جهانبخش روی آن نقش بسته بود) را در دست گرفت تا این قاب زیبا ، ثبت شود

و استفاده از برنامه های کامپیوتری با گوشی های همراه کودکان ، تماس می گرفت و آنها را می ترساند ، دستگیر شد . رییس پلیس آگاهی گفت : بعد از انتشار این فیلم ها هنوز مشخص نبود که این اتفاق در کدام شهر و یا شهرستان صورت گرفته است . وی تصریح کرد : خوشبختانه دقایقی پس از انتشار این فیلم در فضای مجازی دادستانی خوزستان خبر از دستگیری و بازداشت فرد اشاره شده داد و هم اکنون نیز این جوان دستگیر شده و در زندان است . فرد دستگیر شده اعلام کرده که با ترساندن کودکان می خواسته تفریح کند و از این کار پشیمان است . پلیس آگاهی تهران به کودکان و نوجوانان هشدار داد که اصلا نگران نباشند چرا که متهم به دست قانون اعدام خواهد شد و ...
فایل را در یک فلش مموری کپی کردم و به همراه همسر و فرزندم رفتیم تا چرخی بزنیم و هوایی تازه کنیم ؛ در همین حین به اهورا گفتم "بابا جونم به دقیقه وایسا ، بینم رادیو چی می گه" و ناگهان صدای جادویی را پلی کردم ...
عجب ری اکشنی ، ذوق را در برق چشمانش می دیدم ، انگار قنده دلش آب شده بود ؛ جایتان خالی ، شام را که خوردیم به سمت خانه برگشتیم و در پارکینگ متوجه شدم که روی صندلی عقب ماشین خوابش برده ، مثل فرشته ها چشمش را بسته بود ؛ شاید الان که این نوشته را بخواند ، متوجه باشد که خواب شیرین آن شب و لبالی دیگر را مدیون کیست !

عرض کردم : "مسعود خان ، اهورا (پسر) چند وقته که نمی دونم از کجایه خبر شنیده که خیلی ترسوندت و آرامش رو بهم ریخته ؛ شب ها خیلی گریه می کنه ، بچم دیشب تا صبح اصلا نخوابیده" آگاه بود که افراطی ، جانم به جان اهورا بند است .
باطعنه گفت : "آغازاده ، هنوز چهار سالشه ، صبر کن بزرگ بشه حالا ؛ فکر کردی ما از اول همین قدر داغون و پیرمرد بودیم ، حالا مونده " می خندید . ماجرا رو بگو ببینم باید چیکار کنیم؟"
" یک کارا کتر اینترنتی بود که خبر آن در رسانه ها و شبکه های اجتماعی وقت ، وایرال شده بود . کاربری با نام "مومو" ، کودکان را می ترساند و به اعمال خطرناکی مانند خودزنی و خودکشی ترغیب می کرد" .
به استاد گفتم من و همسر هر قدر قسم و آیه می خوردیم که پسر ، این ها دروغه و ما مواظبت هستیم ، فایده ای نداره که نداره !
خیلی برافروخته شد و بعد از چند دقیقه گفت : "بسپارش به من ؛ برات حلش می کنم" و همچنان سعی داشت تا از تجربیات پدر بودنش برایم بگوید و ...
مخلص کلام ، قضیه منتج به این شد که فرادیش رفت استودیوی رادیو و این خبر را خواند و برایم فرستاد :
"مومو" باز داشت شد . به گزارش خیرگزاری صدا و سیما ، پلیس آگاهی اعلام کرد ، مردی به نام "مومو" که با چهره زنانه

■ کامران خطیبی
ارتعاش حنجره مخملینش ، چنان پژواکی روح نواز می آفرید که چندصد دسی بل ، دل می برد ؛ حظ این لحن ، حتی برای کسانی که کمترین قربابتی هم با رسانه یا ورزش نداشتند ، بسی وافر بود که گویی ترابی می شدند .
اوایل هفته گذشته که برای احوالپرسی استاد با عیال محترمه اش تماس گرفتم و ایشان تشریح وضعیت می کرد ، گوشی را از دستش قاپید و با آن حال نزارش چند دقیقه ای صحبت کردیم ؛ دروغ چرا فقط کامران جانش را می فهمیدم اما هر چه می شنیدم را تایید می کردم ؛ با شرمساری عارض شدم : "مسعود خان ! به خدا خیلی گرفتار بودم اما پنجشنبه هرطوری که شده میام و میبینمتون" لختی تامل کرد و به جای تعارف تکه پاره کردن ، گفت : " پس منتظرتم و ..."
چه ابله بودم من که ندانستم ، زندگی فرصت بس کوتاهیست و سایه مرگ ، به راحتی افتادن یک برگ ، حتی در اردیبهشت ، نفس سبز شاخه بهاری را می گیرد . از چهارشنبه که این آوای پر کرمه برای ابد خاموش شد ، ثانیه ای نیست که خودم را ملامت نکرده باشم و مدام در پی توجیهی برای این بی معرفتی ، مدهوشم ...
یاد مرحمتی که چندسال پیش داشت ، افتادم ؛ اگر اشتباه نکنم در تالار همایش های صدا و سیما کنار دستش نشسته بودم ؛ پرسید : " چته ؟ چرا این قدر تو لکی؟ "

حزباوی با السد قهرمان شد

اشکان رضایی

محبی، ستاره روستوف در فهرست نهایی نامزدهای بهترین بازیکن فصل جاری لیگ برتر روسیه جای گرفت. حزباوی نیز توانست با السد به قهرمانی دست پیدا کند. قایدی نیز در دیدار برابر الوصل گلزنی کرد و همچنان با قدرت بیشتر در ادنوک لیگ می درخشد.

محمد امین حزباوی (السد)

حزباوی پیش از جشن تولد ۲۱ سالگی اش موفق شد اولین قهرمانی در لیگ را با السد قطر تجربه کند. السد با پیروزی ۴ بر صفر در مقابل الشمال ۴۹ امتیازی شد تا در فاصله یک هفته تا پایان لیگ قهرمانی خود را قطعی کند. بدین ترتیب حزباوی در نخستین فصل حضور خود در قطر موفق شد با این تیم به نخستین جام خود برسد. وی در این فصل در ۱۸ بازی از لیگ ستارگان قطر برای السد به میدان رفت و یک بار نیز موفق به گلزنی شد.

سردار آزمون (رم)

در دیدار رم با ناپولی سردار با گرفتن یک پنالتی که توسط دیبالا به گل تبدیل شد موثر، واقع شد. دانیهل دروسی سرمربی رم درباره عملکرد سردار و دیبالا گفت: "هر دوی آنها از بازیکنان کلیدی در زمین هستند و به ما کمک می کنند اما به نظر هر دو می توانند عملکرد بهتری در زمین داشته باشند."

سیمون رولفس، مدیر ورزشی باشگاه بایرلور کوزن، در واکنش به حضور سردار آزمون مقابل این تیم در نیمه نهایی لیگ اروپا به بیلد گفت: در حال حاضر این یک مسئله عادی در فوتبال محسوب می شود. هیچ بندی در قرارداد آزمون وجود ندارد که بخواهد او را از حضور در بازی با لور کوزن منع کند. آزمون در دیدار با لور کوزن در دقیقه ۷۹ با انگیزه زیاد به زمین آمد و یک موقعیت خطرناک گلزنی هم داشت اما پیش به گل باز نشد.

شهاب زاهدی (اویسپا فو کوا)

زاهدی در همین مدت کمی که در اختیار تیم ژاپنی بوده توانسته بدرخشد و عملکرد خیلی خوبی از خود نشان دهد. در هفته های اخیر وقتی به زمین تمرین گانوسو که محل تمرین اویسپا است وارد می شده با تشویق زیاد هواداران تیمش مواجه می شده. زاهدی حسابی در دل هواداران تیمش جایز کرده و با این روندی که دارد قطعاً روزهای درخشان تری در انتظار او خواهد بود. ستاره ایرانی اویسپا فو کوا در ۶ بازی جی لیگ ژاپن پنج گل به ثمر رسانده و یک پاس گل داده است. زاهدی که طی دو هفته گذشته نمایش درخشانی مقابل هیروشیما و جوبیلو ایواتا داشت و سه گل در این دو بازی به ثمر رسانده است.

مهدی طارمی (پورتو)

طارمی با وجود تلاش برای اخذ تابعیت پرتغال، به عنوان شهروند غیر اروپایی از پورتو به اینتر می پیوندد. روزنامه "توتواسپورت" گزارش می دهد که پروسه شهروندی اتحادیه اروپا قبل از امضای طارمی با نراتزوری به پایان نمی رسد. وی کمتر از دو ماه دیگر رسماً بازیکن اینتر خواهد شد. این بازیکن ۳۱ ساله تا پایان ژوئن سال جاری با پورتو قرارداد دارد و زمانی که این قرارداد منقضی شود، آزاد خواهد بود تا رسماً با اینتر قرارداد امضا کند. ظاهراً اینتر از ژانویه با طارمی به توافق رسیده و آزمایشات پزشکی این بازیکن نیز انجام شده، و به محض پایان قراردادش می تواند قرارداد اینتر را امضا کند. فابریتزیورومانو به صورت رسمی تأیید کرد قرارداد مهدی طارمی با اینتر بسته شده که برای ۲ + ۱ سال است. رومانو خبر داد که همه چیز بین طرفین قطعی شده و پس از انجام تست های پزشکی ستاره ایرانی قراردادی تا سال ۲۰۲۶ بسته است. طارمی در ۱۷۸ دیداری که برای پورتو به میدان رفته، ۸۸ گل و ۵۴ پاس گل به نام خود ثبت کرده. همچنین برای جانشینی او در پورتو سران پورتو، "تیرنوباری" مهاجم اهل گینه تیم بزل سوئیس را مدنظر قرار داده اند تا جایگزین او شود. دانیهل آدانی، مدافع پیشین اینتر درباره وضعیت خط حمله نراتزوری در فصل آینده سری ش گفت: طارمی نقش مارکوس تورام در ترکیب اینتر را انجام خواهد داد؛ او فضاها را باز خواهد کرد.

ریکار دو ترویسانی گزارشگر شبکه "مدیاست" ایتالیا با تمجید از خریدهای نراتزوری برای فصل آینده گفت: زیلینسکی و طارمی دو خرید بسیار کاربردی و مفید هستند. جایگزینی طارمی به جای الکسیس سانچس یک گام رو به جلو است.

مهدی قایدی (الاتحاد کلبا)

با گشودن دروازه الوصل، قایدی در سومین بازی پیاپی موفق به گلزنی شد تا آمارش در کل مسابقات این فصل را به ۹ گل و ۵ پاس گل در ۲۱ بازی برساند. نهمین گل قایدی برای کلبا در رقابت های ادنوک لیگ باعث شد تا او بالاتر از آندرس ومبرگر به عنوان بهترین گلزن بیرها در رقابت های لیگ داخلی تبدیل شود. رسانه سدد امارات در این خصوص نوشت که مهدی قایدی در راه کسب عنوان بهترین گلزن ایرانی در تاریخ رقابت های لیگ امارات، توانست با ایمان معبلی برابر شود و شمار گل هایش را به عدد سیزده رساند. او پیش از این نیز چهار مرتبه برای شباب الاهلی موفق به گلزنی شده بود و حالا با ۹ گلی که تا به اینجای فصل به ثمر رسانده است، با سیزده گل و در کنار ایمان معبلی قرار گرفت که برای تیم های الوصل، الشباب، النصر و شارجه به میدان رفته بود. این رسانه اماراتی در ادامه با تمجید از قایدی، از مخاطبان خود پرسید که آیا ستاره ایرانی کلبا می تواند عنوان بهترین بازیکن فصل را از آن خود کند یا نه. همچنین با اعلام سایت ترانسفر مارکت قیمت فروش مهدی قایدی از ۲ میلیون دلار به ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار دلار افزایش پیدا کرده است. او زمینه ساز ۵ گل برای هم تیمی هایش بوده و به نوعی تاثیر گذار ترین بازیکن تیم الاتحاد کلبا در فصل جاری به شمار می رود.

علیرضا جهانبخش (فاینورد)

جهانبخش هدف خرید چند تیم ایرانی است. او اولویتش برای فصل آینده باز هم حضور در اروپاست، اما دو باشگاه لیگ برتری به او پیشنهاد داده اند. یکی از این تیم ها عدد بالایی را برای جذب این ستاره ملی پوش در نظر گرفته است.

صادق محرمی (دینامو زغرب)

محرمی که با توجه به مصدومیت سنگینی که در جام ملت های آسیا متحمل شد، فصل را از دست داده و از طرفی دیگر صدرنشینی دینامو می تواند با یک قهرمانی دیگر برای او همراه باشد.

صادق محرمی از فصل ۲۰۱۹-۲۰۱۸ به دینامو زغرب پیوست. این ملی پوش ۵ بار در لیگ کرواسی قهرمان شده و ۲ بار هم پیش از آن به عنوان شاگرد برانکو در پرسپولیس جام قهرمانی لیگ را لمس کرده بود و حالا امیدوار است رکورد قهرمانی خود در لیگ های کشوری را حفظ کند و ۸ فصل متوالی قهرمان بماند.

محمد محبی (روستوف)

محبی، ستاره تیم روستوف در فهرست نهایی نامزدهای بهترین بازیکن فصل جاری لیگ برتر روسیه جای گرفت. او در کنار برایان مانسیلا (اورنورگ)، میرلینداکو (روبین کازان)، ایراکلی کوکوسکری (فاکل) و نفرات دیگری از بازیکنان شاغل در لیگ روسیه نامزد کسب این عنوان شد.



به بهانه اتفاقات تلخ ورزشگاه آزادی باز هم بگویید فرهنگی - ورزشی هستیم!

نگرفته است لذا برای ریشه یابی اتفاقاتی مثل حوادث تلخ اخیر به جای رفتن سراغ شاخ و برگ ها باید ریشه را پیدا کرد؛ ریشه ای که در نگاه بالاترین بخش های ورزش به مقوله فرهنگ قرار دارد .

همان گونه که در نامه دیروز وزیر ورزش و جوانان به رییس فدراسیون فوتبال تاکید شده پس از حضور بانوان علاقه مند فوتبال در ورزشگاه های کشور اقدامی در خصوص ارتقای جو اخلاقی و فرهنگی حاکم بر استادیوم های فوتبال صورت نگرفته و نتیجه اش اتفاقات تلخ چهارشنبه هفته گذشته ورزشگاه آزادی و پیش از آن در چند ورزشگاه دیگر بود. واقعا اگر فدراسیون و باشگاه هانمی توانند در خصوص ارتقای جو اخلاقی و فرهنگی کار یا اقدامی انجام دهند، نیاز است درباره موضوع حضور بانوان در ورزشگاه ها "بازنگری جدی" صورت گیرد.

نتیجه سالهایی توجیهی به مقوله فرهنگ و خلاصه کردن اقدامات فرهنگی در نصب بنر و سر دادن شعار و ... همان می شود که چهارشنبه شب هفته گذشته در ورزشگاه آزادی و در حاشیه دیدار پرسپولیس و سپاهان دیدیم. جایی که هیچکس دلش نمی خواست در مسابقه فحاشی از دیگری عقب بماند!

موضوعات مورد بحث درباره اتفاقات اخیر، بار دیگر این مهم را یادآوری می کند که باشگاههای کشور به عنوان نقش آفرینان اصلی به رغم داشتن پسوند فرهنگی کمترین کاری در این زمینه انجام نداده اند و وزارت ورزش و فدراسیون فوتبال نیز همچون باشگاهها منفعل بوده اند و اگر کارنامه افرادی که مسئولیت فرهنگی در این بخش ها طی حداقل دو دهه اخیر عهده دار بوده اند را بررسی کنید متوجه می شوید که کمترین ها نیز در این زمینه صورت

قهرمانی زود هنگام مس کرمان در لیگ برتر هندبال مردان

هفته نوزدهم سی و ششمین دوره لیگ برتر هندبال مردان با قهرمانی زود هنگام مس کرمان، پیروزی شهیدشاملی کازرون و گیتی پسند و همچنین تلاش دو تیم آلومینیوم اراک و پرواز هوانیروز برای بقا در لیگ برتر به پایان رسید .

در هفته نوزدهم لیگ برتر هندبال مردان ۶ دیدار برگزار شد. در این هفته تیم مس کرمان سه هفته زودتر از پایان لیگ با نوزدهمین بردش صاحب جام قهرمانی شد .

در این هفته نفت و گاز گچساران در خانه با نتیجه ۲۷ بر ۲۷ مقابل پرواز هوانیروز و آلومینیوم اراک با حساب ۳۲ بر ۳۲ مقابل پیکان سبزوار به تساوی رسیدند .

فولاد مبارکه که سپاهان با نتیجه ۴۱ بر ۲۴ مقابل پلیمر خلیج فارس و نیروی زمینی کازرون با نتیجه ۳۲ بر ۲۵ مقابل فرازبام خائیز دهدشت به برتری رسیدند. نیروی زمینی با ۳۳ امتیاز در رده دوم باقی ماند .

در آخرین دیدار این هفته و در شهر آورد اصفهان ، سپاهان نوبین مقابل گیتی پسند با نتیجه ۱۷ بر ۲۴ شکست خورد . هفته بیستم لیگ سی و ششم هم ۱۷ اردیبهشت ماه برگزار می شود .

نتایج هفته نوزدهم سی و ششمین دوره لیگ برتر هندبال مردان به شرح زیر است :

- صنعت مس کرمان ۳۲ - زغال سنگ طیس ۲۴
 - نفت و گاز گچساران ۲۷ - پرواز هوانیروز ۲۷
 - آلومینیوم اراک ۳۲ - پیکان سبزوار ۳۲
 - سپاهان ۴۱ - پلیمر خلیج فارس خرم آباد ۲۴
 - شهید شاملی کازرون ۳۲ - خائیز دهدشت ۲۵
 - سپاهان نوبین ۱۷ - گیتی پسند ۲۴
- رده بندی تیم ها در پایان هفته نوزدهم لیگ برتر هندبال مردان به شرح زیر است :
- ۱ - صنعت مس کرمان ۴۰ امتیاز
 - ۲ - نیروی زمینی شهیدشاملی کازرون ۳۳ امتیاز
 - ۳ - گیتی پسند ۳۳ امتیاز
 - ۴ - فولاد مبارکه سپاهان ۲۸ امتیاز
 - ۵ - زغال سنگ طیس ۲۳ امتیاز
 - ۶ - پلیمر خلیج فارس خرم آباد ۲۳ امتیاز
 - ۷ - نفت و گاز گچساران ۲۱ امتیاز
 - ۸ - پیکان سبزوار ۱۵ امتیاز
 - ۹ - سپاهان نوبین ۱۰ امتیاز
 - ۱۰ - آلومینیوم اراک ۸ امتیاز
 - ۱۱ - پرواز هوانیروز ۷ امتیاز
 - ۱۲ - فرازبام خائیز دهدشت ۶ امتیاز

شکایت پرسپولیس رد شد

کمیته استیناف رای خود را درباره باشگاه پرسپولیس اعلام کرد. در خصوص فرجام خواهی باشگاه فرهنگی ورزشی پرسپولیس تهران نسبت به رأی کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال که به موجب آن حکم به توقف رسیدگی در خصوص شکایت باشگاه پرسپولیس تهران علیه باشگاه آلومینیوم اراک مبنی بر عدم برقراری نظم در بازی مورخ ۲۶ بهمن ماه ۱۴۰۲ و همچنین رد شکایت باشگاه تجدیدنظر خواه نسبت به عملکرد داور مسابقه صادر شده است با عنایت به مجموع محتویات پرونده و استدلالات مندرج در رای صادره، ایراد و اعتراض موثری که حدشه بر دادنامه معترض عنه وارد نماید به عمل نیامده، مستندا به ماده ۱۰۶ مقررات انضباطی فدراسیون فوتبال ضمن رد اعتراض دادنامه صادره، عینا تأیید و اعلام می شود. رأی صادره قطعی است.

زمان تغییرات پرسپولیس مشخص شد

زمان تغییرات در بدنه مدیریتی باشگاه پرسپولیس مشخص شد. با واگذاری باشگاه پرسپولیس به کنسرسیومی متشکل از ۶ بانک، موضوع تغییرات در بدنه مدیریت این باشگاه بیشتر از قبل شنیده می شود. تغییرات در هیات مدیره پرسپولیس برخلاف استقلال احتمالا تا پایان لیگ اتفاق نخواهد افتاد اما نماینده کنسرسیوم بانک ها بزودی فردی را روانه هیات مدیره خواهد کرد. سهامداران عمده باشگاه پرسپولیس قصد دارند تغییرات عمده در بدنه مدیریت باشگاه را در پایان فصل انجام دهند تا نترات مدنظر خود را راهی هیات مدیره کنند. بر نامه بانک های سهامدار برای تغییرات در پرسپولیس در پایان فصل خواهد بود و احتمال کمی دارد که همانند باشگاه استقلال دست به تغییرات ناگهانی بزنند.



دیدار تیم ملی والیبال دانش آموزی ایران با رهبر انقلاب

تیم ملی والیبال دانش آموزی ایران که به تازگی قهرمان رقابت های والیبال دانش آموزان جهان در صربستان شده است، صبح چهارشنبه هفته گذشته با رهبر انقلاب اسلامی دیدار و گفتگو کردند. این تیم که با نام سردار شهید حاج محمد رضا زاهدی در این مسابقات شرکت کرده بود، موفق شد با هفت پیروزی متوالی، بر سکوی نخست دنیا بایستد .

■ ژاپن، قهرمان زیر ۲۳ ساله های آسیا شد

دیدار فینال جام ملت های زیر ۲۳ سال آسیا بین دو تیم ژاپن و ازبکستان در ورزشگاه جاسم بن حمد دو حه برگزار شد که در نهایت سامورایی ها با تک گل فوکی یامادا در دقیقه ۹۰ + ۱ به برتری رسیدند و برای دومین بار قهرمان این تورنمنت شدند. نکته قابل توجه اعلام پنالتی به سود ازبک ها در آخرین دقیقه وقت اضافی پس از برخورد توپ به دست هیروکی سکینه از طریق قشور بود که با این وجود لئو کوکوبو، دروازه بان حریف توانست ضربه پنالتی عمرعلی رحمان علیف را در دقیقه ۱۰۰ مهار کند تا شاگردان تیمور کاپادزه برای دومین دوره متوالی با وجود حضور در فینال از کسب جام ناکام بمانند. با این نتیجه ژاپن به پرافتخارترین تیم این تورنمنت تبدیل شد و از عراق، عربستان سعودی، ازبکستان و کره جنوبی با یک قهرمانی پیش افتاد. این ۲ تیم در کنار عراق، نمایندگان آسیا در المپیک پاریس هستند. موعود بنیادی فر، سعید قاسمی و علیرضا ایلدرم تیم داوری کشورمان قضاوت فینال را بر عهده داشتند.

حجازی سرپرست استقلال شد



بازیکن پیشین تیم فوتبال استقلال به عنوان سرپرست این تیم انتخاب شد. فرشید سمیعی، سرپرست مدیرعاملی باشگاه استقلال، آتیلا حجازی، بازیکن پیشین این تیم را به عنوان سرپرست جدید آبی پوشان انتخاب کرد. حجازی قراردادش را با استقلال امضا کرد و جانشین نصرالله خواجه گیری در این تیم شد .

برکناری خطیر از مدیرعاملی استقلال

مدیرعامل استقلال از سمتش کنار گذاشته شد. پس از تساوی استقلال برابر تراکتور، با تصمیم هیات مدیره باشگاه استقلال، علی خطیر از سمت مدیرعاملی این باشگاه برکنار و فرشید سمیعی به عنوان سرپرست مدیرعاملی باشگاه انتخاب شد .



انتخاب مدیر جدید ارتباطات باشگاه سایپا

طی حکمی از سوی محمد محمدی مدیرعامل شرکت فرهنگی ورزشی سایپا، حمید تریپور به عنوان سرپرست واحد فرهنگی و ارتباطات این شرکت معرفی و منصوب شد. حمید تریپور از فعالان رسانه ای کشور است که سابقه ۲۵ سال فعالیت در رسانه های معتبر ورزشی از جمله مجله کیهان ورزشی را در کارنامه دارد. گفتنی است پیش از این، امیرجواد ابراهیم زاده این مسئولیت را عهده دار بود .

جناب آقای دکتر بیژن گودرزی

در گذشت برادر عزیز تان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت می گویم. از خداوند برای آن مرحوم رحمت الهی و برای شما و کلیه بازماندگان صبر و شکیبایی مسالت می نمایم
سید محمد سعید مدنی

دو تن در پاریس، دو تن دیگر در تالار عضدی

■ کامبیز هوشمند

در هفته گذشته بازن تینیس روی میز به لحاظ برپایی مسابقات کساد بود اما این ورزش مفرح تحت تاثیر دور ویداد قرار گرفت، اولین خبر به معرفی پینگ پنگ در حال رشد، توسط مقامات ورزش بر می گردد و دومی تلاش دوبانوی اعزامی به ازبکستان جهت کسب سهمیه المپیک ۲۰۲۴ پاریس است ضمن آنکه تیم های دوره دختران و پسران کماکان در اردو بسر می برند تا زمان عزیمت به رقابت های قاره کهن به مرحله آمادگی برسند و سرآخر می رسیم به پیام های اهالی پینگ پنگ و به ویژه دوستان نزدیک رنیس که جملگی به وضعیت در حال رشد این ورزش تبریک گفتند و باقی قضایا ...



■ برادران عالمیان و تمرینات سخت در پاریس برای کسب سهمیه المپیک

در هفته ای که گذشت مراسم انتخاب مرد و بانوی برتر سال گذشته با حضور رئیس و روسای ورزش و ورزشکاران و جمعی از اصحاب رسانه برگزار شد که اخبار آن تاکنون به گوش شما عزیزان رسید، سهم عمده پینگ پنگ از سه گزینه: نوشاد، لطف الله نسبی و وضعیت کنونی، تنها اعلام "ورزش در حال رشد" بوده است، یعنی اینکه این ورزش در سال گذشته روندرو به رشدی داشته است... با کسب دو مدال برنز تیمی و دونفره در بازی های آسیایی و درخشش چند نوجوان و جوان در تورنمنت های مختلف و ارتقای رنکینگ جهانی، دلایل اصلی این انتخاب است که امیدواریم این روند رو به رشد امسال و سال های دیگر هم تداوم داشته باشد. مورد دیگر به مسابقات آسیای میانه انتخابی المپیک پاریس بر می گردد که از مجموع چهار راکت به دست اعزامی، تنها یک مرد و یک زن، در صورت پیروزی بر همه حریفان مسافر المپیک خواهند شد، احتمال اینکه دو ایرانی برای پرواز یک نفر به دور بعد با هم تقابل داشته باشند زیاد است، حتم بدانید از دو نماینده اعزامی تنها یک نفر به جواز صعود خواهد رسید، رقبای اصلی ندا شهسورای، مهشید اشتری، برادران نوشاد و نیما عالمیان در مسابقات انتخابی المپیک، از ازبکستان و قزاقستان هستند که اگر از این موانع عبور کنند، به المپیک خواهند رفت، متأسفانه باز هم با تشکیل یک اردوی داخلی، بانوان مار هسپار رقابت های ازبکستان خواهند شد اما حساب نوشاد و نیما که چند سالیست در لیگ فرانسه زیر نظر مربیان کار بلد، سطح بازی خود را از تقاداده اند با شهسورای و اشتری جد است، این دو باید در تهران با هم زیر نظر خانم ایرامنش به تمرینات خود تا زمان اعزام به پیکار های آسیای میانه ادامه دهند، تنها فاکتور که آنها کسب تجربه و حضور در یکی دو تورنمنت بین المللی است که اصلاً قابل قیاس با تمرینات تیم مردان در پاریس نیست، الان طوری شده که نوشاد و نیما فقط در محل برگزاری مسابقات، کنار لطف الله نسبی سرمربی چندین ساله ایران قرار می گیرند، که این یکی از مشکلات ورزش تینیس روی میز محسوب می شود در ست اتفاقی که در مسابقات جهانی کره جنوبی افتاد و مربی و بازیکنان با دو پرواز جداگانه، همدیگر را در محل برپایی بازی هارویت کردند، هر چند برای چهار عزیز اعزامی به مسابقات آسیای میانه آرزوی موفقیت داریم ولی با توجه به شرایط اردو، شانس یکی از برادران عالمیان برای بستن بار پرواز به پاریس بیشتر است. امیدواریم هم بانوان و هم آقایان با نمایش های چشمگیر در پیکار های فینال به هم برسند تا دو نماینده آسیای میانه برای المپیک، صدر صد ایرانی باشند. حالا اشتری و شهسورای با حریفان تمرینی، صبح را به شب می رسانند تا زمان پرواز به از یک فرابرسد.

پرواز شیمان به بوندس لیگا



■ شیمان صفری

مدتی است از پریناز حاجیلو، امین احمدیان و چند نفر دیگر که در پینگ پنگ و به پیشرفت بودند در محافل این ورزش خبری نیست که امیدواریم مثل بقیه کسانی که فدراسیون آنها را فراری داد این چند نفر در فیلم رانده شده هانقشی نداشته باشند، با توجه به این موضوع یکی از کسانی که حضور موفق و پیشرفت چشمگیری در چند سال اخیر برای پینگ پنگ داشت خانم شیمان صفری از استان روبره شده مدان است کسی که وقتی نوجوان بود خیلی زود به تیم ملی بزرگسالان راه پیدا کرد و چندین بار نیز خالق شگفتی شد، شنیدیم خانم صفری، با توافق یک تیم آلمانی رهسپار سرزمین ژرمن ها خواهد شد تا در یک تیم بوندس لیگایی راکت بزند که این جای تحسین و قدر دانی دارد، امید که وی در خاک دیار هیتلر سرنوشت خوبی را رقم بزند. از طرفی شنیدیم که خانم صبا صفری دیگر بازیکن مطرح تینیس روی میز کشورمان در لیگ برتر ترکیه با نمایش های خوب جولان می دهد که برای ایشان نیز آرزوی سر بلندی داریم.

انتظار می رفت وقتی در مراسم معرفی قهرمان سال ایران، تینیس روی میز جایزه، ورزش در حال پیشرفت را به خود اختصاص داد جمعی از مقامات این ورزش با ارسال پیام های دلنشین این موفقیت را به آقا رئیس تهنیت گفتند که این گونه انتظار می رفت! منتها با دیدن پیام های تبریک از افرادی که

طی چند سال اخیر به بدنه پینگ پنگ وصل شدند، یاد آن اوایل کار "رئیس" به عنوان جانشین زارع پور در مقام ریاست افتادیم که بلافاصله عذر یک سری از کارکنان فدراسیون را خواست تا به نوعی کوچه را خلوت کند و با آرامش به کارش ادامه بدهد، منتها در دو دوره از سه دوره اخیر دوباره سر قلم راشل کرد و با جذب نیروهای تازه، حالانمی دانیم با سفارش چه کسانی، کوچه را بار دیگر به شلوغی کشاند!! همان طور که قبلاً هم اشاره داشتیم امیدواریم جذب نیروهای تازه به صلاح پینگ پنگ و پیشرفت آن باشدند دم این و آن را دیدن!!

روز شماری



■ تیم بانوان با شهسورای و اشتری تحت نظر ایرامنش برای اعزام به مسابقات کسب سهمیه المپیک (ازبکستان)

در شماره قبل گریزی داشتیم به اردوی دو تیم رده دختران و پسران از نسل نوجوان و جوان که با مربیان وطنی سخت در تلاشند تا به مرز آمادگی برای مبارزه با حریفان آسیایی برسند، این روند، یعنی تمرینات سخت کماکان ادامه دارد، این درست همان رده های سنی است که از دل آنها بازیکنان نخبه خارج می شوند، حمایت از نسل پایه، اعزام های مستمر و به ویژه بازی با رقبای سرسخت در تورنمنت های مختلف باید در سر لوحه کار فدراسیون باشد، فعلاً بایک سری رقابت های هندوستان، نتوانستیم کنار بیاییم. آنها کماکان پیش می تازند و ماهنوز به دنبال فرمول نوع مبارزه با آنها هستیم، چینی ها، کره ای ها و ژاپنی ها به کنار!

XRAY



● برای این پرچم سر و جان می دهیم؛ ما را با این نشان می شناسند و چه زیباست این شناسنامه

برای "وحید شمسایی" که مشق اراده را خوب می نویسد

خواب های طلایی در

ر کورد گلزنی هایش صبح تا شب نقشه می کشیدند - پس از عبور سرافرازانه از فصل بازیگری و اکران آن نمایش های ماندگار، وقتی گام به شیروانی داغ مربیگری گذاشت، با همان انگیزه ای که از او سراغ داشتیم ظهور کرد و حالا در مرز پختگی برای اهداف دور و نزدیک خود طرح و برنامه می ریزد.

شمسایی نامی گره خورده با فوتسال این آب و خاک، با آن گردن آویز حضرت زهرا (س)، بار

پس رک پر شر و شور شرق پایتخت حالا برای خودش معلمی شده که از درد و رنج هایش در گوش شاگردان خود می خواند. وحید به راحتی روی این ویتترین نرفته که به راحتی هم حذف شود. از روزی که فوتسال ایران از ورزش پابرهنه ها به میعادگاه باکلاس های تکنیکی مبدل شد، وحید نیز در خشید و درخشان ماند.

ستاره بی بدیل تمام این سالهای فوتسال ایران و جهان - که قبا ی آن طرف آبی برای شکستن

● خداحافظی ام با آن زمین سفت و عصر دلبری با کتونی های خسته، پایان کارم نبود؛ شروعی بود برای فصل عاشقی روی شیروانی داغ





● در هیاهوی سایه‌ها، پشت آن خاکریزها، لابلائی نیزارها، خوشبختی نشسته است در انتظار فصل برداشت



● قصه‌ام را در گوش تان زمزمه می‌کنم؛ برای شما که از جنس خودم هستید



● دردهای مان مشترک و بی‌خوابی‌های مان آشناست؛ آن سوی دیوار، در انتظار زمین خوردن مان نشسته‌اند



● شانه‌هایم برای تو، برای اشک‌هایت، برای دلشوره‌هایت و ...

حوالی ۵۰ سالگی

■ حمید تراپور

حمایتی مدیران را بالای سر داشته باشند؛ مدیرانی که تجربه ثابت کرده است فقط بلند در باد این پیروزی‌ها و سایه‌سار این قهرمانی‌ها بخوابند. وحیدشمسایی در حوالی ۵۰ سالگی برای فوتسال ایران خواب‌هایی طلایی دیده است. او که در تمام مراحل زندگی اش مشق اراده را به خوبی نوشته، اگر اسیر اتفاقات خاص، حواشی رایج و غرور مخرب نشود، تمام آن خواب‌ها را تعبیر شده خواهد دید.

دیگر توانایی‌هایش را به جهان نشان داد. قهرمانی در جام ملت‌های آسیا و قرار دادن تاج بر سر فوتسالی که ۱۲ ماه انتظار تکرار این تاجگذاری را می‌کشید، هم برای این رشته سکوی پرتابی شد و هم سرمربی جوان آن را روی ابرها برد. ورزش ما به این اراده‌ها، انگیزه‌ها و این شور جوانی نیاز دارد؛ در تمام بخش‌ها. فوتسال و وحید آن می‌توانند الگوهای خوبی برای بخش‌های دیگر باشند، به شرطی که چتر

● در بزم مارکورداران باید گل‌گفت و گل‌شنفت؛ اینجا گل‌فروشی نیست؛ گل‌های اینجا را نمی‌فروشند، تقدیم می‌کنند





همیشه قهرمان

سیزدهمین عنوان قهرمانی تیم ملی فوتسال کشورمان در رقابت‌های جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۴ در تایلند به همان شیرینی اولین قهرمانی فوتسال مادر آسیا بود. واقعیت آن است که عادت قهرمانی در رقابت‌های آسیایی هرگز از لذت برتری و پیروزی‌های دلچسب مانده است. در حقیقت فوتبال ما با فوتسال "آقای" خود را در آسیا اثبات می‌کند! جایی که تکنیک و مهارت و هنر در خون ایرانی‌هاست و علی‌رغم آن که دوران فوتبال خیابانی و گل کوچک‌های معروف سپری شده، باز نوجوانان و جوانان پر استعداد ما علی‌رغم گرانی اجاره سالن‌های ورزشی و امکاناتی که به سختی به دست می‌آیند، با توپ شعبده بازی می‌کنند. آسیایی‌ها در تمام این سال‌ها با تمام سرمایه‌گذاری‌ها و استخدام بهترین مربیان و ایجاد بهترین امکانات هنوز در پی ماروان هستند. هر چند سرعت پیشرفت فوتسال در قاره آسیا ما را شگفت‌زده می‌کند آن‌جا که فوتسال افغانستان و تاجیکستان به مسابقات جام جهانی راه پیدا می‌کنند و از پاکستان کشوری که کمتر از چهار ماه دیگر میزبان رقابت‌های جام جهانی فوتسال است ما را در رقابت‌های آسیایی به در دسر می‌اندازد! در این هفده دوره برگزاری مسابقات جام ملت‌های آسیایی‌ها با تمام توان برای به‌زیر کشیدن پادشاه فوتسال آسیا تلاش کردند. همین دوره پیش در کویت تیم ملی فوتسال ژاپن در فینال مسابقات وحید شمسانی و تیم متفاوتش را مغلوب کرد و جام قهرمانی را برای چهارمین بار به خانه برد. اما تغییرات سرمربی جوان و شایسته فوتسال ما جواب داد و باز این ما بودیم که بالاتر از همه دست‌مان به جام رسید در حالی که تیم ملی فوتسال ژاپن از صعود به جمع هشت تیم برتر قاره آسیا بازماند! تساوی یک بر یک ژاپن با تاجیکستان و شکست سه بر دو از قرقیزستان خبر از اتفاق‌های تازه در فوتسال آسیا می‌داد. تاجیک‌های پارسی‌زبان در مرحله یک چهارم نهایی دو بر یک افغانستان را مغلوب کردند و برای اولین بار به مرحله نیمه‌نهایی پای گذاشتند! افغانستان هم که در اولین بازی به زحمت سه بر یک از سد آنها عبور کردیم! با پیروزی مقابل قرقیزستان شکارچی قهرمان دوره قبل آسیا سهمیه جام جهانی گرفت تا سهم پارسی‌زبانان در رقابت‌های جام جهانی از پاکستان به سه تیم برسد! همیشه قهرمان لقمی برای نده فوتسال ماست اما این به آن معنی نیست که فراموش کنیم در مقابل بحرین پنج بر سه پیروز شدیم. از پاکستان را در ضربات پنالتی با دشواری شکست دادیم باید بدانیم از این پس خبری از برتری‌های یک طرفه و پر گل در فوتسال آسیا نخواهد بود. امروز که از چشیدن شهید قهرمانی سرمست شادی و مملو از حس غرور و وطن دوستی هستیم باید به یاد بیاوریم که فرصت‌چندانی تا شروع رقابت‌های جهانی فوتسال در از پاکستان باقی نمانده، باید به فکر باشیم که سرعت پیشرفت فوتسال ما افزون‌تر از افغان و تاجیک و از یک باشد. و گر نه دنیا به کام ما نخواهد گشت پس این ما هستیم که باید سر نوشت خود را به دست بگیریم و گردش روزگار را به سود خود رقم بزنیم.

نوید روزهای بهتر



خبر فسخ قرارداد باشگاه مس رفسنجان با علی عدنان مدافع ملی پوش و با سابقه تیم ملی فوتبال عراق ناخودآگاه نگارنده این سطور را به آبان ماه سال ۱۳۹۸ برد. مسابقات مرحله دوم انتخابی مقدماتی جام جهانی و جام ملت‌های آسیا، زمانی که در شهر امان اردن با سرمربی گری غارنگر بزرگی به نام "ویلموتس" متحمل شکستی تلخ از تیم ملی فوتبال عراق شدیم. شیطنت‌های سیاسی و تحریک احساسات بخشی از مردم عراق و اتفاقات چندروز پیش از بازی مقابل فوتبال ما، حساسیت آن دیدار را صدچندان کرده بود. از قضا یکی از بازیکنان ملی پوش عراق که در این موج سواری و تحریک احساسات ملی علیه ما نقشی پررنگ داشت کسی نبود جز همین "علی عدنان" مدافع قلدر، خشن و بداخلاق تیم ملی فوتبال عراق که در چند صحنه این بازی میزبان خشم و خشونت غیر ورزشی خود را علیه بازیکنان ایرانی نشان داده بود! همان دیداری که مسعود شجاعی تحت تاثیر رفتارهای زشت، غیر ورزشی و سیاسی حاکم بر ورزشگاه امان از بازی اخراج شد. وقتی خبر عقد قرارداد باشگاه "مس رفسنجان" را با علی عدنان شنیدیم از خود پرسیدیم: "این همکاری تا چه زمان ادامه خواهد یافت؟" گذشته از آن که می‌دانستیم علی عدنان دیگر آن مدافع جوان و سرپنجه‌ای نخواهد بود که در گذشته در فوتبال ایتالیا بازی می‌کرد برای من قابل پیش‌بینی بود با توجه به روحیات اخلاقی و آن چه از گذشته برخی بازیکنان بی‌انضباط عراقی در فوتبال مان سراغ داشتیم، چنین روزی به زودی فرا خواهد رسید! به هر حال در این مجال قصد نداشتم از هنر پیش‌گویی یا نظر شخصی ام در خصوص عدنان که حتما جزو بازیکنان محبوب در کشور خودش به‌شمار می‌رود، چیزی بنویسم. بلکه نیت اصلی من از نوشتن این سطور اشاره به اتفاق خاصی است که با حضور محرم نوید کیا در باشگاه مس رفسنجان افتاده است. سرمربی جوان و اخلاق‌مداری که در دوران بازیگری هم خوشبختانه کسی از او خاطره‌ای از بد اخلاقی و رفتارهای غیر ورزشی ندارد. سرمربی جوانی که خیلی دیر عنان اختیار مس را به دست گرفت اما خیلی زود در نحوه بازی و نتایج آن اثر گذار شد. محرم شخصیت قوی خود را برای فسخ قرارداد با مدافع عراقی که در بازگشت از مرخصی به تمرینات این تیم بدقولی و تعلل کرد نشان داد. باور داریم اگر کارها بر روال درستی در فوتبال ما برقرار باشد، امثال "نوید کیا" ها می‌توانند به جایگاه‌های رفیعی در آن برسند. افسوس!

شان فوتبال قاره و فوتبال ما!

در فوتبال ما گاهی اتفاق هایی می افتد که در دنیای فوتبال و مدیریت آن بی نظیر است! مثلاً وقتی وحید شمسایی در مورد قهرمانی تیم ملی فوتبال در جام ملت های آسیا اظهار کرد: "من و همکارانم قرار دادمان در اسفند ماه با فدراسیون فوتبال به اتمام رسیده بود اما به خاطر مردم و عشق به کشورم و قولی که به فدراسیون داده بودم تا پایان جام ملت ها ماندم!" متوجه می شویم چرا مدیر مسئول کیهان ورزشی بارها از ضعف در مدیریت ورزش در سرمقاله های خود نوشته و تاکید می کند: راه برون رفت ورزش کشور از وضعیت موجود "مدیریت جهادی" است. قهرمانی در فوتبال آسیا مبارک، موفقیت در مسیر کسب سهمیه جام جهانی گوارای وجود، اما این چه سبک از مدیریت در یک سازمان ورزشی است؟ کدام تیم ملی در کدام کشور دنیا با این شکل به مسابقات قاره ای اعزام می شود؟! مگر می توان سرمربی تیم ملی یک کشور را بدون قرار داد به مسابقات رسمی و معتبری این چنین فرستاد؟ واقعا در حیرتم! در زمانی که مسئولیتی در تربیت بدنی دانشگاه داشتیم، گذشته از عقد قرار داد، برای شرکت در مسابقات آماتور دانشگاهی مربیان و سرپرستان تیم های مان را با صدور حکم و ابلاغ اداری به مأموریت می فرستادیم! حال که می شنویم سرمربی تیم ملی فوتبال ما بدون قرار داد و اصطلاحاً "دلی" و قولی "به همراه تیم ملی فوتبال به این رقابت ها اعزام شده، ناخودآگاه در دل آرزو می کنیم که: ای کاش کنفدراسیون فوتبال آسیا که برای صدور مجوز حرفه ای باشگاه ها و احراز صلاحیت حضورشان در لیگ قهرمانان قاره، هزار و یک بند و مورد را چک و بازبینی کرده و هر باشگاه باید مستندات خود را برای بررسی آنها بارگذاری کند، تصمیم بگیرد از این پس برای احراز صلاحیت حضور تیم های ملی در رقابت های قاره ای و انتخابی، شرایط و قرار دادهای سرمربیان و کادر فنی کشورها را هم کنترل کند! بدین ترتیب فدراسیون فوتبال ما مجبور خواهد شد قرار دادهای سرمربیان و کادر فنی تیم های ملی را پیش از اعزام بارگذاری کند! این طور هم شان فوتبال قاره حفظ می شود هم شان فوتبال ما!



ایمان به پیروزی و نتیجه خودباوری

شکست پرسپولیس در اراک و حذف این تیم در جام حذفی و انکس های مختلف و متعددی به همراه داشت. طبیعی بود جریانی که مدت ها در صدر زمین زدن اوسمار در سمت سرمربی گری پرسپولیس بود، تمام کاسه و کوزه های باخت را بر گردن او بشکنند و نتیجه بگیرد که: "حالا باید باز دنبال سرمربی خارجی بهتر بگردید!" به هر حال تجربه نشان داده از این رفت و آمدها اگر آبی از "چاه" ویل فوتبال حرفه ای ما بیرون نیاید، نان خوبی به یک عده دلال و مشاور رسانه ای و... می رسد. صد البته سرمربی، همانطور که در پیروزی ها نفر اول است در شکست هم باید قبول مسئولیت کند و زیر سوال باشد. اما این به معنای آن نیست که با شکست پرسپولیس در ضربات پنالتی، یک باره آتش به آتش دو گاه سرخ ها بیافکنیم و همه چیز را زیر سوال ببریم! ضعف پرسپولیس در دفاع تیمی و سبک خاص این تیم برای حفاظت از اندوخته گل خویش، از دوره یحیی گل محمدی تا تکیه بر "حفظ توپ" مشخص بوده است. پرسپولیس برخلاف استقلال که قادر به بستن روزنه های دفاعی و حفظ نتیجه با همین شیوه است، در این کار تبحر نداشته و ندارد و شاید اوسمار فهمیده باشد که حفظ و کنترل توپ در جریان بازی، همیشه نمی تواند تضمین کننده موفقیت تحت هر شرایطی باشد. این درس بزرگ را آلومینیوم اراک مجدداً به سرخ ها و طرفداران سبک حفظ توپ، یا ایده بهترین دفاع حمله است آموخت! با این وجود هدف اصلی نگارنده این سطور از اشاره به بازی زیبا، پر گل و هیجان انگیز، آلومینیوم اراک و پرسپولیس، بازی جسورانه، فکورانه و فراتر از تصور شاگردان "مجتبی حسینی" بود. سرمربی جوانی که با تعویض های عالی خود دو بار بازی باخته را با اختلاف دو گل جبران کرد. او چنان اعتماد به نفس و تسلطی به شاگردان جوان و جویای نام خود داده بود که در تمام لحظات نیمه دوم و وقت های اضافی حتی در ضربات پنالتی بیننده های تلویزیونی و تماشاگران حاضر در ورزشگاه به وضوح می دیدند که این تیم به شکست پرسپولیس و موفقیت خود ایمان دارد و این ایمان به پیروزی است که در فوتبال ما کم یاب و بعضاً نایاب شده است!



خوزه "ایرانیزه" شد!

شنیدیم که وقتی از پسران مجرد می پرسند: "اهل کجایی؟" جواب می گیرند که: "هنوز زن نگرفتم تا بدانم کجایی ام؟" نگارنده این سطور که با افتخار بیست و هفت سال از قبول "تاهل" اش می گذرد، باور دارد که این جمله پر بیراه نیست و قدام دقیق و حساب شده آن را در فرهنگ ما جا انداخته اند! در حقیقت این قدیمی های خانه و خانواده دوست می دانستند بعد از دواج "آقای سرها"، تازه هم اهل آنها مشخص می شود، هم اهلیت شان! خب خدا را شکر که خوزه مورایس هم در کشور ما سر و سامان گرفت و ایرانی شد! اگر پرتغالی ها بعد از قبول دین ما به سنت مان هم پایبند بشوند، باید خوشحال بود که این جناب "مورایس" حالا حالاها در فوتبال ما ماندنی است! باید دید باز یکنانش در "سپاهان" برای شیرینی این وصلت مبارک در هفته های آخر لیگ برتر "شیرین" می کارند تا تازه داماد خوشبخت شود یا خیر؟



شاگردان شمسایی جوایز جام ملت ها را درو کردند

فاتحان جوان آسیا

ایران برای سیزدهمین بار قهرمان فوتسال قاره کهن شد

■ کیوان طباطبایی

۳- کویت ۴ امتیاز و ۴- بحرین بدون امتیاز

■ مرحله یک چهارم نهایی

تاجیکستان ۲ - افغانستان ۱

ایران ۶ - قرقیزستان ۱

تایلند ۳ - عراق ۲

ازبکستان ۲ - ویتنام ۱

■ نیمه نهایی

تایلند (۶) ۳ - تاجیکستان (۵) ۳

ازبکستان ۳ (۴) - ایران (۵) ۳

رده بندی (پنجم - ششمی)

افغانستان ۵ - قرقیزستان ۳ (پلی آف صعود به

جام جهانی)

■ رده بندی

تاجیکستان ۵ (۳) - ازبکستان (۱) ۵

x فینال

تایلند ۱ - ایران ۴

ایران در سیدیک قرار گرفت

با پایان رقابت های جام ملت های ۲۰۲۴ فوتسال آسیا که حکم انتخابی جام جهانی ۲۰۲۴ ازبکستان را هم داشت ۲۴ تیم راه یافته به جام جهانی ازبکستان مشخص شدند و طی آن تیم ملی فوتسال ایران در سیدیک این دوره از مسابقات قرار گرفت.

این دوره از بازی های جام جهانی از ۲۴ شهریور تا ۱۵ مهر برگزار می شود و ۲۴ تیم در آن حضور خواهند داشت. قرعه کشی این رقابت ها ۶ خرداد در شهر سمرقند برگزار خواهد شد. بر این اساس تیم ملی ازبکستان به عنوان میزبان جام جهانی در کنار ایران، تاجیکستان، تایلند و افغانستان ۴ تیم آسیایی حاضر در

عراق ۱ - ازبکستان ۴

■ روز چهارم

قرقیزستان ۲ - تاجیکستان ۲

افغانستان ۳ - کویت ۳

کره جنوبی صفر - ژاپن ۵

بحرین ۳ - ایران ۵

■ روز پنجم

تایلند ۲ - ویتنام ۱

میانمار ۳ - چین ۱

عراق ۶ - استرالیا ۲

ازبکستان ۳ - عربستان ۱

■ روز ششم

کره جنوبی ۵ - قرقیزستان ۵

ژاپن ۱ - تاجیکستان ۱

ایران ۴ - کویت صفر

بحرین ۲ - افغانستان ۳

■ رده بندی

گروه اول:

۱- تایلند ۹ امتیاز، ۲- ویتنام ۴ امتیاز، ۳-

میانمار ۴ امتیاز و ۴- چین بدون امتیاز

گروه دوم:

۱- ازبکستان ۹ امتیاز، ۲- عراق ۶ امتیاز، ۳-

عربستان ۳ امتیاز و ۴- استرالیا بدون امتیاز

گروه سوم

۱- تاجیکستان ۵ امتیاز، ۲-

قرقیزستان ۵ امتیاز، ۳- ژاپن ۴ امتیاز و ۴- کره

جنوبی یک امتیاز

گروه چهارم

۱- ایران ۹ امتیاز، ۲- افغانستان ۴ امتیاز،

تیم ایران اشاره کرد و در واکنش به قهرمانی تیم ایران نوشت: تیم ملی فوتسال ایران پادشاه فوتسال آسیا، رکورد قهرمانی اش را به عدد ۱۳ رساند. همچنین کنفدراسیون فوتبال آسیا به تمجید از وحید شمسایی پرداخت و نوشت: شمسایی بعد از چندین قهرمانی آسیا به عنوان بازیکن، اکنون به عنوان مربی قهرمان آسیا شد. لازم به یادآوری است که جام ملت های فوتسال آسیا ۲۰۲۴ از چهارشنبه ۲۹ فروردین در کشور تایلند آغاز شد و تیم فوتسال ایران، نایب قهرمان دوره قبل در این مسابقات با تیم های بحرین، افغانستان و کویت هم گروه بود. در این دوره از مسابقات، تیم های ایران، ازبکستان، تاجیکستان، تایلند و افغانستان به جام جهانی ۲۰۲۴ صعود کردند.

نتایج کامل بازی های جام ملت های فوتسال

آسیا به شرح زیر است:

■ روز اول

ویتنام ۱ - میانمار ۱

ازبکستان ۳ - استرالیا ۲

تایلند ۳ - چین ۱

عربستان ۱ - عراق ۵

■ روز دوم

تاجیکستان ۲ - کره جنوبی صفر

ایران ۳ - افغانستان ۱

ژاپن ۲ - قرقیزستان ۳

کویت ۲ - بحرین ۱

■ روز سوم

چین صفر - ویتنام ۱

استرالیا ۲ - عربستان ۴

میانمار صفر - تایلند ۵

تیم ملی فوتسال ایران در فینال جام ملت های فوتسال آسیا به مصاف تایلند میزبان رفت و با سرمربیگری وحید شمسایی توانست با برتری چهار بر یک برای سیزدهمین بار قهرمان جام ملت های فوتسال آسیا در سال ۲۰۲۴ شود. مهدی کریمی، سعید احمدعباسی، علی اصغر حسن زاده و باقر محمدی برای ایران در فینال گلزنی کردند و سورنویچیان تک گل تایلند را به ثمر رساند. تیم ملی فوتسال ایران با ۱۳ قهرمانی، دو نایب قهرمانی و دو عنوان سومی، پرافتخارترین تیم این رقابت ها در قاره آسیاست. تایلند نیز با این شکست، به سومین نایب قهرمانی خود رسید و همچنان در حسرت قهرمانی آسیا باقی ماند.

سعید احمدعباسی، مهاجم تیم ملی ایران هم به عنوان آقای گلی جام ملت های فوتسال آسیا ۲۰۲۴ رسید. احمدعباسی در دیدار فینال برابر تایلند که با پیروزی چهار بر یک تیم ملی ایران همراه شد، گل دوم تیم ایران را به ثمر رساند. احمدعباسی که در تیم فوتبال "واین آلبالی" اسپانیا بازی می کند، هفت گل قبلی اش در این رقابت ها در دیدار با افغانستان (۲ گل)، بحرین (۲ گل)، کویت (۲ گل) و قرقیزستان به ثمر رساند و در این مسابقات تنها موفق به گلزنی در روز هازبکستان در بازی نیمه نهایی نشد. ضمناً سعید احمدعباسی، به عنوان بهترین بازیکن جام ملت های فوتسال آسیا ۲۰۲۴ انتخاب شد. باقر محمدی، در روز هان تیم ایران هم به عنوان بهترین دروازه بان جام انتخاب شد. همچنین تیم فوتبال تایلند، نیز جایزه بازی جوانمردانه را دریافت کرد.

از آن سو هم کنفدراسیون فوتبال آسیا به تمجید از



■ سعید احمدعباسی، مهاجم تیم ملی ایران هم به عنوان آقای گلی جام ملت های فوتسال آسیا ۲۰۲۴ رسید و جایزه خود را از مهدی تاج، رئیس کنفدراسیون فوتبال دریافت کرد





■ **سید چهار:** افغانستان - آنگولا - کرواسی - فرانسه - هلند و تاجیکستان

فرمت برگزاری جام جهانی از پاکستان ۲۰۲۴

طبق برنامه اعلام شده ۲۴ کشور راه یافته به جام جهانی در ۶ گروه ۴ تیمی قرار خواهند گرفت. دو تیم برتر هر گروه به همراه چهار تیم برتر تبه های سوم به مرحله حذفی راه خواهند یافت. پس از آن، مرحله یک هشتم، یک چهارم، نیمه نهایی، رده بندی و فینال برگزار می شود.

تیم های اسپانیا، برزیل و آرژانتین با ۱۰ دوره حضور بیشترین تجربه را در این مسابقات دارند و سپس تیم ملی ایران با ۹ دوره حضور با تجربه ترین تیم این مسابقات است.

تیم های افغانستان، تاجیکستان، فرانسه و نیوزلند نخستین حضور خود را در جام جهانی تجربه خواهند کرد.

سرمری تیم ملی، قهرمانی آسیا را به خانواده «شهید غیرت» تقدیم کرد

پس از کسب قهرمانی جام ملت های آسیا، وحید شمسایی سرمری تیم ملی فوتبال ایران در ویدئویی که کانال فدراسیون فوتبال منتشر کرده است، این جام را به شهید غیرت "حمیدرضا الداغی" و خانواده وی اهدا کرد و گفت: امیدوارم همه مادر مسیر رشد و تعالی کشور گام برداریم. قهرمانی تیم ملی فوتبال ایران در آسیا را به مردم خوب کشورم تبریک می گویم. امروز همه ما ادای دین کردیم و تلاش ملی پوشان ایران باعث شد شور و شرف در بین ورزش دوستان ایجاد شود. در همین مدت پیام های بسیاری را از مسوولان عالی رتبه کشور دریافت کردیم و خوشحالیم که نگاه ویژه ای به ورزش به خصوص فوتبال دارند.

لازم به یادآوری است که شهید حمیدرضا الداغی، هشتم اردیبهشت ۱۳۸۲ در یکی از معابر شهری سبزوار در درگیری با تعدادی از اراذل و اوباش که به ۲ دختر جوان تعرض کرده بودند، با سلاح سرد به شدت مجروح شد و به فیض شهادت نائل آمد.

است:

- **سید یک:** ازبکستان - برزیل - اسپانیا - آرژانتین - پرتغال و ایران
- **سید دو:** قزاقستان - پاراگوئه - اوکراین - مراکش - تایلند و پاناما
- **سید سه:** کاستاریکا - گواتمالا - ونزوئلا - نیوزیلند - کوبا و لیبی

- **کونکاکاف:** کاستاریکا، کوبا، گواتمالا، پاناما
- **آمریکای جنوبی:** آرژانتین، برزیل، پاراگوئه، ونزوئلا
- **اقیانوسیه:** نیوزلند
- **اروپا:** کرواسی، فرانسه، قزاقستان، هلند، پرتغال، اسپانیا، اوکراین
- **سیدبندی این دوره از مسابقات به شرح زیر**

جام جهانی را تشکیل می دهند.

۲۴ تیم حاضر در این رقابت ها به شرح زیر است:

- **میزبان:** ازبکستان به عنوان میزبان
- **آسیا:** ایران، تاجیکستان، تایلند و افغانستان
- **آفریقا:** آنگولا، لیبی، مراکش



■ **صحنه ای از فینال**





نقش دکتر برومند در کوچ بازیکنان به پرسپولیس و پیکان

■ محمدرضا تهرانی

مکتب دفن شده شاهین و تولد پرسپولیس سرگردان!

در بخش‌های مختلف این خاطرات عمده مسایل مطروحه ما پیرامون انحلال باشگاه شاهین و شکل‌گیری پرسپولیس به این شرح بوده است: ■ الف: مکتب باشگاه فرهنگی - ورزشی شاهین باشعار اخلاق، درس ورزش و داشتن ۴۰۲ تیم جوان و ۶۲ شعبه (دوسوم فوتبال ایران) در تیر ماه سال ۱۳۴۶ منحل شد! با مدیریت دکتر امیر مسعود برومند همگی به تیم پرسپولیس از دسته سوم باشگاه‌های تهران کوچ کردند. ■ ب: مطابق مقررات پرسپولیس می‌بایست رقابت‌های خود را از دسته سوم باشگاه‌های تهران شروع کند، اما به خاطر داشتن ۹ بازیکن ملی پوش که اسکلت تیم ملی را تشکیل می‌دادند و با هزاران هوادار پرشور امکان حضورشان در زمین‌های بدون گنجایش تماشاگران، ممکن نبود!



حال این خاطرات را پی می‌گیریم:
فدراسیون فوتبال وقت از صاحب نظران و کارشناسان این ورزش مشورت کرد تا بتواند راه درستی را برگزیند!
سرانجام با موافقت سازمان تربیت بدنی وقت قرار بر این شد که یک دوره مسابقات رده بندی سراسری در سطح باشگاه‌های تهران با شرکت ۴۴ تیم از دسته‌های اول و دوم و سوم برگزار کند. این مسابقات در چهار گروه و به صورت دوره ای برگزار شد که در پایان تیم‌های پرسپولیس، تاج، پاس و عقاب سرگروه شدند و به این ترتیب پرسپولیس جواز حضور در مسابقات دسته یکم باشگاه‌های تهران را کسب کرد.
از این تاریخ پرسپولیس رسماً وارد مسابقات دسته اول برتر تهران شد و در سال ۱۳۴۷ با مدیریت خوب دکتر امیر مسعود برومند و مربیگری پرویز دهداری قدرتمند ظاهر شد و توانست قهرمان باشگاه‌های تهران شده و به عنوان نخستین نماینده فوتبال ایران به مسابقات قهرمانی باشگاه‌های آسیا در بانکوک تایلند اعزام شود.
حضور پرسپولیس به عنوان تنها نماینده فوتبال ایران در جام باشگاه‌های آسیا، باعث محبوبیت و شهرت زیاد پرسپولیس شد و بر شمار هواداران این تیم افزود.

کوچ دسته جمعی پرسپولیس‌ها به پیکان!

در سال ۱۳۴۸ برادران خیامی احمد و محمود، کارخانه ایران ناسیونال را با سرمایه‌گذاری و مدیرعاملی محمود خیامی تأسیس کرده‌اند.
محمود خیامی که خود یک شاهینی علاقه مند بود، تصمیم گرفت برای تبلیغ محصولات خود خاصه تولیدات ماشین پیکان از بازیکنان پرسپولیس که از حمایت و پشتیبانی مردمی برخوردار بودند، استفاده کند! بنابراین باهماهنگی دکتر امیر مسعود برومند و علی عبده و توافق شکل گرفته با بازیکنان، تمامی اعضای تیم پرسپولیس به غیر از "محمود خوردبین" به باشگاه پیکان پیوستند!
پیکان با سرمایه‌گذاری کلان، زمین

محمود خیامی پس از مدتی مقاومت سرانجام در جلسه‌ای با دکتر برومند و علی عبده پس از مقدمه‌ای، گفت: "به این نتیجه رسیدم که تیم داری باشگاه پیکان در این سطح مانع از تولیدات کارخانه ایران ناسیونال خواهد شد!" و انصراف خود را از داشتن تیم فوتبال در دسته اول باشگاه‌های تهران اعلام کرد!! و به این ترتیب قویترین تیم فوتبال ایران مجدداً منحل شده است!
کارخانه ایران ناسیونال تا سال ۱۳۷۹ هیچ تیم فوتبالی نداشت، اما در این سال با خریدن امتیاز تیم بهمن خودرو دوباره به فوتبال تهران برگشت.

ادامه دارد ...

تیم پیکان بهترین بازیکن و مرد سال فوتبال شد و طی مراسمی در ورزشگاه امجدیه یک دستگاه ماشین پیکان از محمود خیامی جایزه گرفت و با این ماشین دور افتخار زد و مورد تشویق هزاران هوادار پرشور قرار گرفت.
و از طرفی در این سال، پرسپولیس هم با بازیکنان جوان و کاپیتانی محمود خوردبین و مربیگری رجبعلی فرامرزی در مسابقات دسته اول باشگاه‌های تهران حضور داشت و یازدهم شد!
شیرینی قهرمانی پیکان در قهرمانی باشگاه‌های تهران و جام دوستی در نزد مردم به تلخی گرایید و دیری نپایید که ساواک، محمود خیامی را وادار کرد تا از تیم داری منصرف شود!

وسعی در اطراف پارک چیتگر که محل جمع‌آوری ضایعات کارخانه ایران ناسیونال بود به مجموعه ورزشی موسسه پیکان تبدیل کرد و با آوردن یک مربی خارجی از انگلستان به نام "الن راجرز"، سال ۱۳۴۸ در مسابقات فوتبال دسته اول باشگاه‌های تهران بسیار قدرتمند ظاهر شد و بدون حتی یک شکست به مقام قهرمانی دست یافت و به عنوان قوی‌ترین تیم فوتبال ایران، به جای تیم ملی در جام دوستی که با حضور تیم‌های منطقه برگزار شد، شرکت کرد و در جام منطقه‌ای هم با قدرت قهرمان شد!
در این سال ابراهیم آشتیانی مدافع راست



نصیری مدال طلا گرفت و ملکی مدال نقره

کیهان ورزشی

شماره ۱۰۲۵ - شنبه چهاردهم اردیبهشت ۵۳ - بها ۱۵ ریال

مقدم جوانان پیروز را گرامی میداریم

علی عبده:

فدراسیون فوتبال چرا پرسپولیس را ضعیف میکند؟ دیگران را قوی کند

هشتمین روز جام تخت جمشید

پرسپولیس ۲	آب و برق ۰	ملوان ۰	پاس ۰
بانک ملی ۰	صنعت نفت ۰	دوب آهن ۰	هما ۰
تاج ۲	سپاهان ۰	عقاب ۰	راه آهن ۰



جنجال در دیدار پرسپولیس، در خشش گوش شکسته‌ها

۵۰ سال قبل در چنین روزهایی جام تخت جمشید با حرارت بالا پیگیری می‌شد و دیدار دو تیم پرسپولیس و آب و برق خوزستان با حمله یک بازیکن تیم خوزستانی به داور جنجالی شد.

تاج در تهران برابر سپاهان پیروز شد.

در خشش کشتی گیران ایرانی در جام باشادوغو نیز اتفاق مهم دیگر آن روزگار بود. در هفته ای که به مرور آن پرداخته ایم، کیهان ورزشی از مسابقه ندادن دو چرخه سواران ایرانی در کازابلانکا به دلیل سرما نوشت.

■ حمید تراپیور

پیکار پرسپولیس - ملوان
در بندر یهلوی

فرانک اوفارل: در بازیهای آسیایی مدال طلا می خواهم

فرانک اوفارل شب جمعه به تهران آمد تا کار رهبری تیم ملی فوتبال را بعهده گیرد. او برای تماشای دو مسابقه جام تخت جمشید به امجدیه رفت و حین تماشای مسابقات گفت: "فرصت برای بازی های آسیایی کم است، باید با شدت کار کرد و در این راه باید با باشگاهها تماس گرفت و مسابقات را تماشا کرد."

هنوز نمی توانم در مورد کارم پیش بینی کنم چون تازه آمده ام. اما هوای این جا خوب است و مردم را عاشق فوتبال می بینم. در این جا مهارت فوتبال را در سطح خوبی مشاهده می کنم با اینکه تیمها در زمین سختی بازی می کنند. من در کار تیم ملی آزادی کامل دارم ولی هنوز دستگیری انتخاب نکرده ام ما در بازی های آسیایی به دنبال مدال طلا خواهیم بود."

برنامه نهمین روز مسابقات فوتبال جام تخت جمشید

■ پنجشنبه ۱۹ اردیبهشت:

پاس با پرسپولیس - ۵ بعد از ظهر (امجدیه).

■ جمعه ۲۰ اردیبهشت:

بانک ملی با عقاب - ۵ بعد از ظهر (امجدیه).

هما با راه آهن - ۷ بعد از ظهر (امجدیه).

ملوان با تاج - ۴/۳۰ بعد از ظهر (بندر انزلی).

سپاهان با ذوب آهن - ۴-۳۰ بعد از ظهر (اصفهان).

صنعت نفت با آب و برق ۴-۳۰ بعد از ظهر (آبادان).

رده بندی تیمها تا پایان هفته هشتم

تیم	بازی	امتیاز	برد	مساوی	باخت	گل زده	گل خورده
۱- تاج	۸	۱۵	۷	۱	-	۱۱	۲
۲- پرسپولیس	۸	۱۲	۴	۴	-	۱۳	۴
پاس	۸	۱۲	۵	۲	۱	۸	۳
۴- ملوان	۸	۹	۳	۳	۲	۹	۷
۵- هما	۸	۸	۳	۲	۳	۷	۷
صنعت نفت	۷	۸	۲	۴	۱	۶	۵
۷- راه آهن	۷	۷	۲	۳	۲	۴	۳
بانک ملی	۸	۷	۱	۵	۲	۶	۶
۹- عقاب	۸	۵	۱	۳	۴	۳	۸
۱۰- آب و برق	۸	۴	۱	۲	۵	۴	۹
سپاهان	۸	۴	۱	۲	۵	۳	۹
۱۲- ذوب آهن	۸	۳	۱	۱	۶	۳	۱۴

تاج همچنان پیش می تازد

تاج (۱) ۲

ناصر حجازی (*****)، منصور پورحیدری (**)، نصرالله عبداللهی (**)، عباس نوین روزگار (**)، عزت جانملکی (*****)، علی جباری (کلپتان) (*****)، جواد قراب (*****)، کارو (*****)، مسعود مژدهی (**)، غلامحسین مظلومی (*****) (حسن روشن از دقیقه ۶۶)، رضا عادلخانی (*****) .

ذخیره ها: منصور رشیدی، حسن نگارش، سعید باغوردانی، مهرداد زمانزاده.

مربی: رایکوف.

سپاهان (۰) ۰

محمد برزمهری (کاپیتان) (*****) - مسعود تابش (*****)، منوچهر کبیری (*****)، بهروز مردانی (*****)، مهدی اخوان (**)، رضا دهقان (*****)، محمود یزدخواستی (*****)، محسن فروغی (**)، احمد جفاری (**)، حمید ندیمیان (**).

ذخیره ها: رضا کوهستانی، منصور ابراهیم زاده، حمید ولیوند، اصغر حجازی، مصطفی حیدری.

مربی: محمود یلوری.

گل ها: ۰-۱ غلامحسین مظلومی (۳۳)، ۰-۲ علی جباری (۶۶)

داوری خوب: جمشید اخباری با کمک ثابتی و سادات.

تماشاگر: نزدیک به هفده هزار تن.

هوا خوب و آفتابی، بازیکنی اخراج نشد و اخطار نگرفت.

امجدیه (جمعه سیزدهم اردیبهشت ماه)

روش بازی جوانان ما در برابر هندوستان اشتباه بود

ما گاهی به هندیها و پاکستانیها هفت گل زده ایم

هارجیندر سینگ، محمد یاکوب.

ذخیره ها: چاکراواری تی، سی چترجی، بارتو، گوینداس، سیسیر گوها، داستینار.

گلها: ۰-۱ محمد دستجردی (۳۰)، ۱-۱ لطیف الدین (۵۲)، ۲-۱ شبیر علی (۹۱)، ۲-۲ کریم غیائی (۹۸)

داور: "کوه کوان کیات" (مالزی) (با کمک "جسوس نیکارو" (ویتنام جنوبی) و "لی وویون" (کره جنوبی))

تماشاگر: نزدیک به ۲۵ هزار تن.

بازیکن اخطاری: محمد دستجردی از ایران.

بانکوک (دهم اردیبهشت ۱۳۵۳)

ایران (۱) ۱ در پایان وقت اضافی ۲

علی گیوه یی - محمد نعیم (غلامرضا دو کچی از دقیقه ۶۸) کریم غیائی (کلپتن)، حسن نظری، مهدی دینورزاده - کمال خلیلیان، محسن یزدخواستی، محمد دستجردی - هادی نراقی، پرویز مظلومی (حبیب شریفی از دقیقه ۶۳)، حسن روشن.

ذخیره ها: مجید توتونچی، مائیس میناسیان، محمود حقیقیان.

مربی: حشمت مهاجرانی و جورج اسکینر.

هندوستان (۰) ۱ در پایان وقت اضافی ۲

میترا - جاکوب، داسگوپتا، دیوانند بلو، دیلیپ پالیت - بلر جی دواراج، لطیف الدین - شبیر علی،

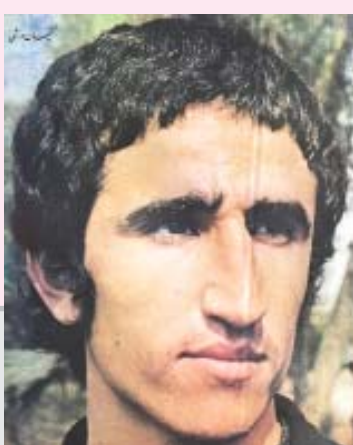
حافظ پای در گج، با پرونده ای در خشان

حافظ طاحونی دروازه بان بزرگ تیم ملی جوانان ایران نتوانست تا پایان مسابقه ها تیم ایران را همراهی کند و به دنبال حادثه ای که چند لحظه پیش از شروع مسابقه رخ داد دچار آسیب دیدگی شدید از ناحیه پاشدو بلافاصله پایش را گج گرفتند.



حمله به داور

این یکی از بازیکنان تیم آب و برق است که با تمام وجود قصد دارد به داور مسابقه پرسپولیس - آب و برق (سلیم آبادی) نزدیک شده و به او حمله کند. افراد پلیس به کمک خزامی پور (سرپرست باکت و شلوار) و کاردان (مربی) - با گرم کن سفید) آب و برق برای بازداشتن او به سختی تلاش می کنند.





پیروزی درخشان در جام یاشاردوغو

■ بیطرفان، واعظی، خدر، خرمی و علیدوستی چهره های طلایی جام یاشاردوغو بودند. تیم کشتی آزاد ایران که برای شرکت در مسابقه های بین المللی جام یاشاردوغو به ترکیه عزیمت کرده بود، با پنج مدال طلا به ایران برگشت.

برندگان و مدال طلای جام یاشاردوغو اینها هستند: حسین بیطرفان (۴۸ کیلو)، داریوش واعظی (۵۲ کیلو)، رمضان خدر (۵۷ کیلو)، محمد خرمی (۶۸ کیلو) و حمید علیدوستی (۸۲ کیلو).

تیم شوروی از جام یاشاردوغو تنها یک مدال طلا به دست آورد و چهار مدال دیگر نصیب ترک ها شد، تیم بلغارستان از مدال طلا به دور ماند.

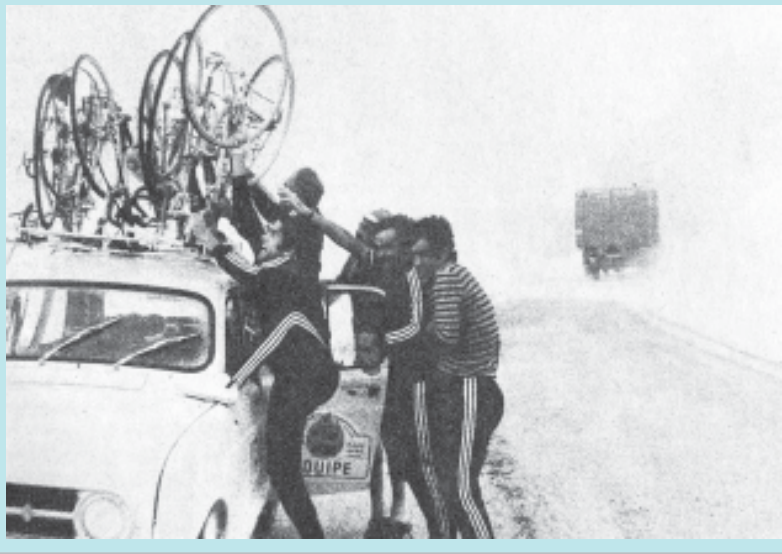
تیم ایران ایستاده از چپ: منوچهر درجری (مربی)، محمد خرمی، حمید علی دوستی، حسن سعدیان (سرپرست)، سیف الله جواهری، مصر زینعلی زاده و زارع (مربی).

نشسته از چپ: حسین بیطرفان، رمضان خدر، جهانگیر عبدالباقر و داریوش واعظی. توضیح اینکه عبدالباقر و زینعلی زاده به علت نداشتن مرخصی از ارتش نتوانستند همراه تیم باشند.

دوچرخه سواران ایران به علت سرمای شدید به مسابقه ادامه ندادند

تیم ملی دوچرخه سواری ایران که برای شرکت در مسابقه های بین المللی مراکش به کازابلانکا رفته بود، به تهران بازگشت در این مسابقات ۱۲ کشور شرکت نموده بودند و دوچرخه سواران ایرانی در ۵ مرحله به خوبی رکاب زدند اما در دور ششم به علت ترکندن لاستیک و همچنین سرمای شدید از ادامه مبارزه خودداری کردند. تیم انگلستان نیز که تا این دور در مقام دوم بود به همین دلایل دست از مسابقه کشید در این مسابقات دوچرخه سواران شوروی قهرمان شدند و تیم های لهستان، آلمان غربی، چکسلواکی، سوئد و مراکش عناوین دوم تا ششم را به دست آوردند. اغلب شرکت کنندگان مسابقات دور مراکش را دوچرخه سواران حرفه ای تشکیل می دادند. افراد تیم دوچرخه سواری ایران در مسابقات دور مراکش تا دور پنجم به خوبی رکاب زدند اما مرحله ششم به علت سرمای شدید نتوانستند به مسابقه ادامه دهند. این صحنه ای است از پایان کار تیم ما در حالی که دوچرخه سواران دوچرخه های خود را روی یک اتومبیل قرار می دهند.

از چپ: اسماعیل زینعلی، سیمون پتروسیان (مربی) خسرو حق گشا و علی پورمهر. برف و یخ فراوان که جاده کوهستانی مسیر مسابقه را پوشانده و نشانه های مه و کولاک در عکس به خوبی دیده می شود.



پرسپولیس در آخرین دقایق طلسم را شکست

بازیکنان آب و برق همگی به داور حمله کردند

یک پنالتی امجدیه را به میدان جنگ و گریز تبدیل کرد

پرسپولیس (۰-۲)

هادی طاووسی، ابراهیم آشتیانی، مسیح مسیح نیا، مهراب شاهرخ، اسماعیل حاج رحیمی پور، علی پروین، اصغر ادیبی (محمدرضا خلعتبری از دقیقه ۷۰)، فریدون معینی، صفر ایرانپاک، همایون بهزادی (کلپتان)، حسین کلانی (محمود خردبین از نیمه دوم).

ذخیره ها: بهرام مودت، ایرج سلیمانی، بیوک وطنخواه

مربی: آلن راجرز.

آب و برق (۰-۰)

کریم بوستانی، هوشنگ پورقاعده، حسین سالمی، غلام شیدائی، حمید سه برادران (کلپتان)، امیر شیدائی، نوری خدیاری، هانی اهوازی، جمال خلیلیان، سیروس منجری، حمید شهبازی، اسماعیل بیگی.

ذخیره ها: هوشنگ علی زاده، منصور ارجمند، اصغر محمدیان، رضی نخلی پور.

مربی: امیر کاردان.

گل ها: ۱-۰ علی پروین (۸۷) از روی نقطه پنالتی، ۲-۰ اسماعیل حاج رحیمی پور (۸۹)

داور: حسین سلیم آبادی با کمک عباس مقدس زاده و محمداطهری.

تماشاگر: نزدیک به بیست هزار تن.

زمین: خشک، هوا خوب.

بازیکن اختطاری: امیر شیدائی و حمید شهبازی از آب و برق.

بازیکن اخراجی: حسین سالمی از آب و برق.

امجدیه (پنجشنبه دوازدهم اردیبهشت)

حاج رحیمی پور، تنها در صدر گلزن ها

۱- اسماعیل حاج رحیمی پور (پرسپولیس) ۵ گل - ۲- عزیز اسپندار (ملوان (علی جباری) (تاج) و اصغر شرفی (پاس) ۴ گل - ۵- ذوالفقار نظام آزادی (صنعت نفت) حسن ابراهیمی (بانک ملی پرویز قلبچخانی (عقاب) و غلامحسین مظلومی (تاج) ۳ گل - ۹- مسعود آذری (راه آهن) هادی نراقی و محمدرضا عادلخانی (تاج) حسین کلانی و علی پروین (پرسپولیس) سجاد صادقی و مهدی غزال (هما) غفور جهانی (ملوان) و احمد جفاری (سپاهان) ۲ گل - ۱۸- حبیب علیزاده، علیرضا عزیزی و محمد توانائی (هما) جاوید جهانگیری، نصرت ایراندوست و علی نیاکانی (ملوان) اسماعیل کشتکار، جمشید مجدمی و صفر بنده (صنعت نفت)، محمود خردبین، فریدون معینی و صفر ایرانپاک (پرسپولیس) منوچهر کبیری (سپاهان) اصغر رعنائی، سعید کلمیاب و هنریک سرکیسیان (بانک ملی) سیاوش حیدری، خلیل صالحی و مهدی چلنگریان (ذوب آهن) هانی اهوازیان، نوری خدیاری، رضی نخلی پور و سیروس منجری (آب و برق) جهانگیر نصیری، بهروز صحابه و علی مناجاتی (پاس)، مسعود اقبالی و محسن مصباح ذاکری (راه آهن) یک گل.

بینی "سهام" شکست

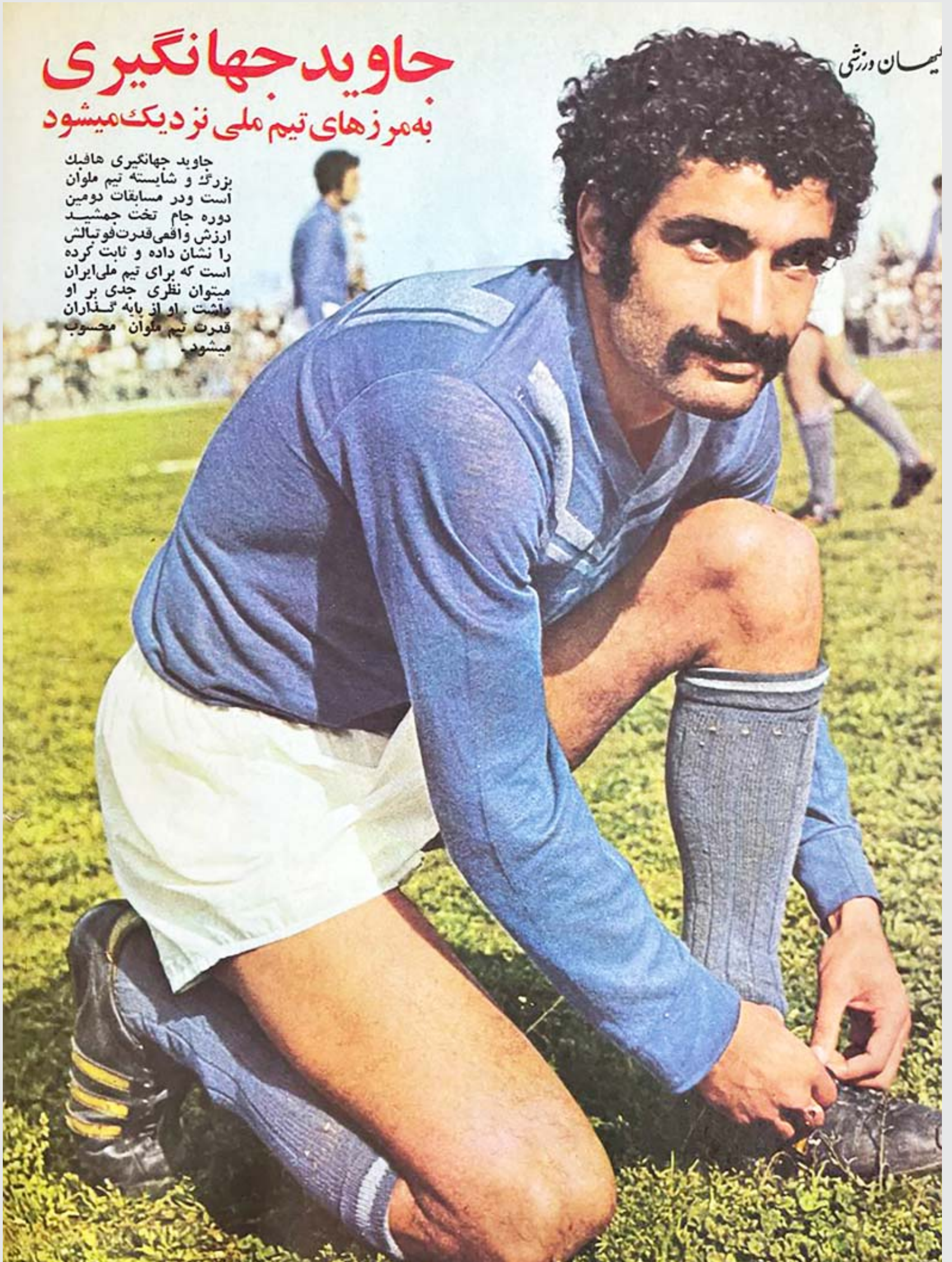
در مسابقه تاج و هما بر اثر برخورد آرنج دست غلامحسین مظلومی (مهاجم تاج) با بینی سهام میرفخرائی (مدافع هما) بینی سهام شکست و از زمین خارج شد و به بیمارستان رفت. با این حادثه هما مدافع خوب خود را برای مدتی از دست خواهد داد. هما در برابر تاج بازی خوبی کرد و یک بر دو مغلوب شد.



جاوید جهانگیری

به مرزهای تیم ملی نزدیک میشود

جاوید جهانگیری هافبک بزرگ و شایسته تیم ملوان است و در مسابقات دومین دوره جام تخت جمشید ارزش واقعی قدرت فوتبالیش را نشان داده و ثابت کرده است که برای تیم ملی ایران میتواند نظری جدی بر او داشته باشد. او از پایه گذاران قدرت تیم ملوان محسوب میشود.



عابدزاده ساخت، باوی به تور زد

■ آرش حیدرزاده

بازیکنان شوند و حقیقتاً این چهار نفر در این امر مددکار تیم ملی شدند، کویتی ها به شکل معمول بازی خود با پاس های کوتاه و گریز از کناره ها سعی در ایجاد کردن موقعیت به روی دروازه به روی تیم ایران داشتند، اولین زنگ خطر را موید حداد مهاجم گلزن کویتی هادر دقیقه پنج به صدا در آورد او با نفوذ از جناح چپ ایران به محوطه جریمه وارد شد و شوت کرد که توپش به شکل خطرناکی از کنار تیر دروازه ایران به اوت رفت، در این دقیقه آسفتگی در تمام خطوط تیم ایران موج می زد و بازیکنان خط دفاعی به رهبری میراحمدیان فقط به زیر توپ زدن و دفع حملات حریف می پرداختند و کمتر مجال بازیسازی پیدا می کردند. در دقیقه ۱۲ صالح المسمندی بازیکن چپ کویت پا به توپ به پشت محوطه جریمه ایران آمد و پس از ردوبدل کردن توپ با الدخیل، اقدام به شوت کرد که شیرجه تماشایی عابدزاده باعث نجات دروازه ایران شد. با درخشش عابدزاده روی این توپ، امید به بازیکنان ایران تزریق شده و آنها را مهیای جنگ با کویتی کرد ها، چهار هافبک تیم ایران آرام آرام برتری کویتی ها را محو کرده و اجازه جلو کشیدن خط دفاعی را دادند، با این وجود دو خطر جدی دیگر روی دروازه ایران به وجود آمد و عابدزاده با جسارت هر دو را دفع کرد و باعث اطمینان خاطر بازیکنان ایران شد. دقیقه ۳۴ بیژن طاهری از روی پاس سیروس قایقران به دروازه کویت شلیک کرد که خالد الشمیری به زحمت موفق به دفع توپ گردید و یک کرنر نصیب ایران شد، دیگر خبری از برتری همه جانبه کویت نبود و بازی تا دقیقه ۴۵ پایایی ادامه داشت و نیمه اول بدون گل به پایان رسید. با آغاز نیمه دوم تیم ایران رنگ عوض کرد و حریف را به عقب راند، بازیکنان جوان ایران آرام آرام متوجه می شدند که حریف آنچنان هم قدرتمند و غیر قابل شکست نیست، دقیقه ۶۴ بازی که از راه رسید این تفکر با گل اول ایران جامع عمل به خود دید، در این دقیقه حرکت پا به توپ قایقران منجر به خطای مدافع کویتی روی او گردید، صمد مرفاوی مدافع



راست ایران ضربه کاشته را بلندروی دروازه کویت ارسال کرد، کریم باوی مهاجم بلند پرواز ایران به هوا برخاست و با ضربه سر توپ را حوالی نقطه پنالتی برای دیگر بازیکنان تیم ملی ساخته و پرداخته کرد، در این لحظه بیژن طاهری با صدا مانع از حرکت محمد علوی شد و خودش به توپ رسیده و با یک شوت محکم و روی پاسمت راست دروازه کویت را هدف قرار داد و فرو ریخت، با بوسه توپ طاهری به تور دروازه کویت، قسمت تماشاگران ایرانی حاضر در ورزشگاه از شادمانی منفجر شده و سمت کویتی ها در سکوت مطلق فرو رفت. این همزمان بود با شادمانی ملی پوشان در داخل زمین، بدین ترتیب ایران یک بر صفر پیش افتاد، کویتی ها پس از عقب افتادن سریع دست به تعویض زدند و فیصل الدخیل کاپیتان خود را بیرون کشیده و خالد الشیب را به بازی آوردند، هنوز دو دقیقه از شادی گل ایران نگذشته بود که گل تساوی کویتی ها زده شد، دقیقه ۶۶ از روی پاس یوسف السواید برای موید حداد او از سمت چپ دفاع ایران دست به گریز زد و زرنیچه را جا گذاشت و با دیدی خوب توپ را روی تیر دوم برای خالد الشیب فرستاد، که ضربه سر این یکی که کسی هم مهارش نکرده بود به رغم شیرجه عابدزاده به تور دروازه ایران چسبید، تیم ما به همین راحتی برتری خود را از دست داد و این گل شرایط را برای بازی برگشت هم سخت می کرد اما بازیکنان جوان ایران از این گل جانخور شدند و روحیه خود را انباشتند، در دقیقه ۷۵ اولین تعویض ایران هم انجام شد و علیرضا اسدی به جای ژاله مستقیم در هافبک چپ به بازی آمد، دو دقیقه بعد فداکاری نادر میراحمدیان که در اولین بازی ملی خود کاپیتان تیم ملی شده بود باعث نجات دروازه ایران شد، در دقیقه ۸۳ از روی پاس نامجو مطلق، برای بیژن طاهری، او پا به توپ وارد محوطه جریمه کویت شد که با خطا متوقف گردید ولی تنگ نظری داور هندی باعث شد یک پنالتی مسلم ایران گرفته نشود، بازی به دقیقه آخر نزدیک می شد و همگان تصور تساوی یک یک را داشتند تا اینکه دقیقه ۸۹ از راه رسید، در پی یک حمله کویتی ها، عابدزاده توپ را گرفت و با ضربه ای بلند توپ را به سمت دروازه کویت ارسال کرد، توپ در حالی که کریم باوی آن را می نگریست روی خط محوطه جریمه کویت به زمین خورد، خالد الشمیری دروازه بان خروج کرده کویت برای جمع کردن توپ پرواز کرد اما کریم باوی مهاجم بلند پرواز ایران سریعتر به توپ رسیده و روی هوا توپ را با ضربه سر به سمت دروازه کویتی ها زد، ثانیه هایی بعد توپ به تور دروازه کویتی ها چسبید و زانوهای دروازه بان کویت هم به شکم باوی خورد و او را نقش بر زمین کرد، باوی حتی نتوانست برای شادی از جای خود بر خیزد چرا که ملی پوشان اجازه نداده و برای شادی او را در آغوش گرفتند. با این گل ایرانیان حاضر در ورزشگاه غرق در شادمانی شده بودند، بازی یک دقیقه بعد با سوت داور هندی به پایان رسید و سبزپوشان ایران دو بر یک آبی پوشان کویت را شکست دادند. با این پیروزی بازیکنان تیم ایران طبق برنامه در قطر ماندند تا آماده دیدار برگشت شوند، اما کویتی ها به کشور خود رفتند تا دردشان را چاره کنند.

... ادامه دارد

کویتی ها که در بازی های آسیایی ۱۹۸۶ به مقام سوم دست یافته بودند با برکناری مربی قبلی خود، حالا یک مربی مجارستانی به نام "گورگی مژی" را استخدام کرده و با این مربی به دنبال رسیدن به المپیک بودند. مژی چند ماه قبل از پیوستن به تیم ملی کویت، تیم ملی مجارستان را در جام جهانی ۱۹۸۶ مکزیک هدایت کرده بود که با شکست های تحقیر آمیز مجارستان و حذف زودهنگام از این رقابت ها از هدایت این تیم برکنار شده بود، کویتی ها در حدفاصل بازی های آسیایی ۱۹۸۶ تا بازی اول خود مقابل ایران در مقدماتی المپیک ۱۹۸۸ چندار دوی اروپایی همراه با بازی های تدارکاتی خارجی برگزار کرده بودند و کویت، آماده و شش دانگ به مصاف تیم جوان ایران می آمد. آنها که از اوضاع حاکم بر تیم ملی آگاه شده بودند در صحبت های خود حرف از پیروزی پر گل مقابل ایران می زدند و همین حرف ها نگرانی ها را افزایش می داد. بالاخره روز موعود از راه رسید، دو تیم ملی ایران و کویت در روز جمعه ۸ اسفند ۱۳۶۵ در ورزشگاه حمد نادای القطر دوحه برابر یکدیگر صف آرای می کردند، از این دیدار بیش از بیست هزار نفر دیدن می کردند، داور بازی هم سعید حکیم شهید از هندوستان بود. پرویز دهبازی در این بازی، این بازیکنان را به میدان فرستاد: احمد رضا عابدزاده (دروازه بان)، صمد مرفاوی، نادر میراحمدیان (کاپیتان)، سیامک رحیم پور، جواد زرنیچه، مجید نامجو مطلق (از دقیقه ۸۹ مهدی فنونی زاده)، سیروس قایقران، سید محمد علوی، محمد ژاله مستقیم (از دقیقه ۷۵ علیرضا اسدی)، بیژن طاهری و کریم باوی.

بازیکنان تیم ملی کویت هم با هدایت گئورگی مژی مجارستانی در مصاف با ایران، این نفرت بودند: خالد الشمیری (دروازه بان)، وائل سلیمان، ولید الجاسم، حمود فلیطح، عادل عباس، صالح المسمند، ناصر الغانم (از دقیقه ۴۶ عبدالعزیز الهاجری)، خالد الشریده، یوسف السواید، موید الحداد و فیصل الدخیل (کاپیتان و از دقیقه ۶۵ خالد الشیب) بالاخره انتظارات به سر رسید و چشم هزاران علاقمند به فوتبال و تیم ملی ایران به جمال تیم تازه تشکیل شده روشن شد و این تیم که جوانترین و ناشناس ترین تیم ملی تمام تاریخ فوتبال ایران بود دست به کار بزرگی زد و کویت تا بن دندان مسلح را که طی شش سال گذشته همیشه مقابل ایران پیروز و موفق بود را با شکستی تلخ روبرو کرد. یازده ملی پوش ایران در این روز کمتر از سی بازی ملی داشتند که در مقام مقایسه بازی های ملی، فیصل الدخیل کویتی بیش از دو برابر آنها بود، مربیان تیم ملی ایران به خوبی اهمیت دقیق اولیه بازی را درک کرده و می دانستند اگر بازیکنان جوان و بی تجربه ایران از این دقیقه به سلامت عبور کنند به احتمال زیاد می توانند به گرفتن نتیجه امیدوار باشند. شاید هیچ آدم خوش بینی به این تیم ایران امید نداشت جز پرویز دهبازی که مدام از این جوانان تعریف می کرد، با توجه به اهمیت یک ربع اول بازی، مربیان به نامجوی مطلق، سیروس قایقران، بیژن طاهری و کریم باوی امید بیشتری داشتند تا مانع از شتابزدگی



صفحه ای که با عنوان آرشیو کیهان ورزشی پیش روی شماست، با چاپ عکس های قدیمی و بعضا منتشر نشده از ورزش کشور، شما خوانندگان گرامی را به دهه های گذشته می برد؛ روزگاری که ورزش در تمامی ابعاد متفاوت از امروز بود. ضمنا خوانندگانی که قصد دارند عکسهای قدیمی خود از ورزش کشور را برای چاپ به مجله ارسال کنند می توانند از طریق ایمیل کیهان ورزشی اقدام نمایند.

kayhanvarzeshi@yahoo.com



■ تیم ملی فوتبال در اردیبهشت ۱۳۷۹ قبل از اعزام به جام جهانی به میزبانی گواتمالا با حضور حسین شمس (سر مربی)، ناصر صالح (مربی)، محمد رضا حیدریان، علی صاعی، اصغر قهرمانی، وحید شمسایی، کاظم محمدی، بابک معصومی و...



■ سید مجتبی حسینی، مدافع سابق تیم فوتبال آهن اصفهان



■ مجتبی مخرمی، مدافع سابق تیم ملی فوتبال



■ تیم فوتبال بهمن تهران در سال ۱۳۷۵ با حضور نفراتی چون فرهاد کاظمی (مربی)، نادر محمد خانی، فرشاد فلاحت زاده، جمشید شاه محمدی، علی اکبر یوسفی، خداداد عزیزی، احمد سجادی، حمید بابازاده، فرهاد و فرزاد مجیدی، علی لطیفی، محمد نوازی، محمد رضا مهدوی و ...



■ حمید جاسمیان، بازیکن اسبق تیم ملی فوتبال و باشگاه پرسپولیس



■ حمید مطهری، سرمربی کنونی تیم فوتبال تراکتور تبریز در روزگاری که هافبک تیم پرسپولیس بود. او را با پیراهن پرسپولیس در سال ۱۳۷۸ مشاهده می کنید

« عیدیان » سنت شکنی کرد

کسب کرد. عیدیان موفق شد ثابت حدنصاب ۸۶/۸۶ ۵۸ ثانیه زودتر از سایر رقبای خود از خط پایان عبور کند و مدال طلا این رقابت‌ها را به دست آورد. این برای اولین بار است که دختران دوومیدانی ایران توانسته‌اند در قهرمانی جوانان آسیا مدال طلا کسب کنند. مهدی هفت چشمه هم در رقابت ماده پرتاب چکش ثابت حدنصاب ۶۴/۶۶ متر در جایگاه دوم ایستاد و به مدال نقره دست پیدا کرد.

نتایج نمایندگان ایران در مسابقات قهرمانی آسیا به شرح زیر است:

- نازنین فاطمه عیدیان در دوی ۴۰۰ متر مانع با رکورد ۵۸/۸۶ ثانیه قهرمان شد.
- مهدی هفت چشمه در پرتاب چکش بار کورد ۶۴/۶۶ متر دوم شد.
- علی سروری در پرتاب چکش چهارم شد.
- ملیکا نوروزی در پرتاب چکش بار کورد ۵۷/۲۶ متر چهارم شد.
- ملاحسینی پرتاب نیزه رکورد ۱۹/۴۶ متر هفتم شد.
- سجاد آقایی در ماده ۴۰۰ متر بار کورد ۴۸/۱۳ ثانیه ششم شد.
- الناز موسایی در هفتگانه ۴۸۹۳ امتیاز پنجم این شد.
- محمد حسام مظفری در ماده ۸۰۰ متر بار کورد ۱:۵۲.۴۰ دقیقه پنجم شد.
- ارشیا مصدقی در ماده پرش بانیزه رکورد ۴/۸۰ متر ششم شد.



دست آمد. نازنین فاطمه عیدیان در دوی ۴۰۰ متر مانع ضمن شکستن رکورد ملی جوانان و بزرگسالان ایران برای اولین بار یک مدال تاریخی به رنگ طلا را



از پنجم اردیبهشت به میزبانی امارات برگزار و تیم ایران با ۹ ورزشکار راهی این مسابقات شد. در پایان رقابت ۹ نماینده ایران تنها دو مدال طلا و نقره به

تیم ملی دوومیدانی جوانان ایران با کسب تنها دو مدال به کار خود در رقابت‌های قهرمانی جوانان آسیا پایان داد. مسابقات دوومیدانی قهرمانی جوانان آسیا

فرزانه فصیحی به عنوان اولین بانوی ایرانی به لیگ الماس دعوت شد



فرزانه فصیحی بانوی ملی پوش دوومیدانی ایران به رقابت‌های لیگ الماس دعوت شد. مرحله سوم رقابت‌های دوومیدانی لیگ الماس در سال ۲۰۲۴ (دایموند لیگ) قرار است روز ۱۰ می (۲۱ اردیبهشت) در شهر دوحه پایتخت کشور قطر برگزار شود. این رویداد یکی از بزرگترین مسابقات در رشته دوومیدانی محسوب می‌شود و ورزشکاران مطرح دنیا از سوی مسئولان برگزاری به آن دعوت می‌شوند. بر همین اساس، مسئولان برگزاری لیگ الماس از فرزانه فصیحی بانوی دهنده سرعت کشورمان دعوت کردند که در مسابقات دوحه حضور داشته باشد و در این رقابت‌ها شرکت کند. فصیحی که سابقه کسب مدال نقره در دوی ۱۰۰ متر قهرمانی آسیا و همچنین ۲ مدال طلا در رقابت‌های داخل سالن آسیا را در کارنامه دارد، اولین بانوی دوومیدانی ایران است که فرصت حضور در لیگ الماس را پیدا کرده است.

فصیحی در این باره گفت: دعوت به لیگ الماس یک اتفاق خیلی بزرگ برای خودم است و بابت این موضوع خیلی خوشحالم؛ چون از آنجایی که به نوعی استاد اولین‌ها هستم، این هم اتفاقی بود که برای نخستین بار افتاد و خیلی برایم ارزشمند است. زمان حضور در این مسابقات به شکلی است که به آمادگی کامل و در واقع همان "پیک بدنی" نمی‌رسم و قرار هم نیست که برسم؛ چون المپیک را در پیش داریم. با این وجود لیگ الماس مسابقه بزرگی است و حضور در آن خیلی افتخار بزرگی محسوب می‌شود. دهنده‌ها برای حضور در این رقابت دعوت می‌شوند و در دوی ۱۰۰ متر بانوان نیز هشت نفر دعوت شده‌اند و دوندگان بزرگ دنیا هستند. زمانی که دعوت شدم، خیلی برایم هیجان‌انگیز بود. اینکه می‌توانم اولین دختر ایرانی شرکت کننده در لیگ الماس باشم، خیلی ارزشمند است. قهرمان دوی ۶۰ متر آسیا و دارنده مدال نقره دوی ۱۰۰ آسیا، عنوان کرد: در فاصله یک ماه تا شروع المپیک مسابقات تدارکاتی ام را شروع کنم. همانطور که گفتم، قرار نیست در لیگ الماس به اوج آمادگی بدنی برسم و شرکت در این مسابقه، صرفاً جهت حضور و افتخار است که نصیبم شده است. هدفم این است که عملکرد خوبی در المپیک ۲۰۲۴ پاریس داشته باشم و مسابقات قبل از آن هم خیلی برایم مهم است. فصیحی در خصوص برنامه‌هایش پیش از حضور در المپیک گفت: یک هفته است که به بلگراد آمده‌ام و قرار است بعد از رقابت‌های لیگ الماس در قطر، به ایتالیا بروم و آنجا تمرین می‌کنم. در ادامه به صربستان برمی‌گردم و سپس چند مسابقه تدارکاتی در پیش دارم. ان شاء... این سه ماه و مسابقات تدارکاتی پیش‌رو را با سلامتی کامل بگذرانم و آماده‌شوم تا بهترین عملکردم را در المپیک داشته باشم.



این شماره :
بیستمین
قهرمانی اینتر



صلیب و ستاره‌ای که دگرگون شدند

■ عرفان خماند



اینتر نمایشی تقریباً ایده آل در این فصل داشت. آنها با فاصله، بهترین تیم این فصل ایتالیا بودند و در تمام فصل فقط یک بار شکست خوردند. به رغم تردیدهایی که در مورد عملکرد "نراتزوری" در آغاز راه وجود داشت، اینتر در طول بازی هاقوی تر و قوی تر شد و در نهایت با شکست میلان در دربی این شهر، به قهرمانی بیستمین در فوتبال باشگاهی ایتالیا رسید تا ستاره دوم را وارد پیراهن خود کند. نراتزوری در فاصله ۵ هفته تا پایان سری آ قهرمانی خود را مسجل کرد. تاکنون هیچ تیمی در این رقابتها نتوانسته زودتر از این قهرمانی را جشن بگیرد. اینتر یک بار دیگر در فصل ۲۰۰۶-۲۰۰۷ نیز در فاصله ۵ هفته تا پایان لیگ ایتالیا قهرمانی خود را قطعی کرده بود و بنابراین تنها تیمی شد که دو بار این کار را انجام می دهد. ناپولی، یوونتوس، فیورنتینا و تورینو دیگر تیم هایی هستند که در فاصله ۵ هفته به پایان این رقابت ها فاتح اسکودتو شده اند.

■ منبع: گاز تا دالاسپورت

اینتر میلان بالاخره در این فصل زیر نظر سیمونه اینزاگی به بلوغ تاکتیکی رسید و بر سری آ تسلط یافت و عنوان قهرمانی را به دست آورد. این رشد تدریجی از نگاه کارشناسان مختلف برجسته شده است. نشانه های حرکت از همان اتفاقاتی مشخص بود که در بازی اول اینزاگی در اینتر دیده می شد. اولین بازی رقابتی اینزاگی در این فصل، پیروزی ۴ - ۰ سری آ مقابل جنوا بود. این نشان داد که فوتبال او چقدر می تواند قدرتمند باشد. برخی ناهماهنگی ها در این دوره حاکی از آن بود که همچنان نقاط قابل بهبودی وجود دارد اما در ادامه اینتر تعادل مناسبی را زیر نظر مربی سابق لاتزیو پیدا کرد.

به نظر می رسد که در فصل گذشته این نقاط ضعف کمتر شده است. اینتر در تمام فصل قبل از فرم ناهماهنگ خود رنج می برد. در مجموع ۱۲ باخت در لیگ برای این تیم رقم خورد. "نراتزوری" برای کنترل مسابقات تلاش می کرد اما در یک سوم پایانی زمین برتری نداشت. در اروپا اما اینتر درخشید. به نظر می رسد اینزاگی در حالی که برای عبور "نراتزوری" از مرحله حذفی لیگ قهرمانان اروپا و رسیدن به فینال تلاش می کند، به توسعه تیم هم می اندیشد.

و در این فصل، بلوغ تاکتیکی از راه رسید. این از همان ابتدا مشهود بود. اینتر فصل را با نتایج عجیبی در سری آ آغاز کرد، از جمله برد ۴ - ۰ بر فیورنتینا و شکست ۵ - ۱ در دربی میلان. این پیروزی ها گواهی بر عملکرد خوب اینزاگی در تیم بود. چه اینتر به مالکیت توپ تسلط داشت و چه به دنبال عملکرد بهتر و بیشتر در ضد حمله بود، حرکت "نراتزوری" در زمین کاملاً منعکس کننده دیدگاه مربی بود و بر خلاف رقبای عنوان قهرمانی مانند میلان و یوونتوس، اینتر به سادگی هرگز در این فصل تسلیم نشد. برای شروع سال ۲۰۲۴، اینتر در ده بازی متوالی پیروز شد و هفته به هفته دقیقاً نشان می داد که اینزاگی چگونه می خواهد تیمش در زمین بازی کند.

اینتر اکنون اسکودتورا فتح کرده و برای بیستمین بار عنوان قهرمانی سری آ را به دست آورده است. این موفقیت تنها محدود به یک یا چند بازی نمی شود، چرا که آنها در تمام طول فصل تسلط خود را حفظ کردند. اینتر در طول فصل لیگ فقط یک بار در سری آ شکست خورد و این شکست در سپتامبر برابر ساسولور رقم خورد. بیش از شش ماه از آخرین شکست آنها در لیگ می گذرد و این نشان می دهد که چقدر قدرت تسلط داشته اند.

در آخرین بازی که منجر به قهرمانی اینتر شد، فرانچسکو آچربی (هوادار سابق دوآتسه میلان که روزگای جزو گروه بدنام "فوسادی لئونی" بود) گل اول را مقابل تیم مورد علاقه اش زد و ثابت کرد که همان رهبر خط دفاعی است که اینتر همیشه محتاجش بوده است. این مدافع وسط بارها نشان داده که چرا اینزاگی برای جذب او آن قدر سخت جنگید. موفقیت باثبات و پیشرفت همیشگی با کاهش هزینه ها، مفهومی ایده آل گرایانه در فوتبال است و اینتر حالا این فانتزی را به واقعیت بدل کرده است.

تنها حسرت آن ها حذف از لیگ اروپا توسط اتلتیکو مادرید است. اینتر در آن بازی موقعیت های بسیار زیادی ایجاد کرد اما نتوانست پیروزی را به نام خودش ثبت کند. اینتر حالا ۲۰ بار قهرمان لیگ ایتالیا شده است، یک بار بیشتر از همشهری اش، آث میلان. در مورد میلان، به جز دقایق کوتاه پایانی مسابقه، فقدان رهبری یک بار دیگر دلیل اصلی شکست و ناکامی در نمایشی محکم بود. این تیم عملکرد پرنوسانی داشته اما مصاف با همشهری رقیب اغلب با ناکامی تمام شده است. برای پیولی، اینتر حریفی است که ظاهراً دیگر قادر به شکستش نیست، در حالی که هواداران ناامیدانه منتظر بازگشتش هستند.



چطور اینتر

به بیستمین قهرمانی رسید؟

■ به قلم دانیلا ماتار / آسوشیتد پرس

اینتر میلان پس از تسلط بر لیگ، در دست مانند ناپولی در فصل گذشته، به بیستمین قهرمانی در سری آ رسید و ستاره دومی را روی پیراهن خود حک کرد. انتظار می رفت که رقابت قهرمانی ایتالیا در این فصل نزدیک تر باشد اما مدافع عنوان قهرمانی یعنی ناپولی از همان ابتدای فصل با چالش مواجه شد، همانطور که اینتر حریفانش را از ابتدا تحت تاثیر قرار داد. برای اینتر قهرمانی زمانی شیرین تر شد که این کار را در مقابل رقیب همشهری یعنی میلان انجام داد. میلانی که لیگ را به امید کسب بیستمین جام خود در سری آ آغاز کرد. پیروزی ۲ - ۱ در سن سیرو باعث شد اینتر ۱۷ امتیاز از میلان در ده دومی با ۵ بازی باقیمانده فاصله داشته باشد اما سوال این است که اینتر چگونه این کار را انجام داد؟

اینزاگی چشمگیر

سیمونه اینزاگی، سرمربی اینتر، سرانجام از نام مستعار خود به عنوان "پادشاه جام ها" رونمایی کرد. اینزاگی ۴۸ ساله علیرغم فهرست قابل توجهی از دستاوردها، هرگز مربی تیمی بزرگ که قهرمانی در لیگ را به دست آورده باشد، نبوده است. اینزاگی با لاتزیو و سپس اینتر، سه جام ایتالیا و پنج سوپر کاپ این کشور را به دست آورد و عنوان Re di Coppe ("پادشاه جام ها") را به نام خودش ثبت کرد. او همچنین سال گذشته اینتر را به فینال لیگ قهرمانان اروپا هدایت کرد. اینتر بر لیگ حکمرانی کرد. "نراتزوری" فقط در یک بازی در اواخر سپتامبر باخت و بهترین خط حمله و همچنین بهترین خط دفاع را دارد. اینتر ۲۹ گل در لیگ به ثمر رسانده است، ۱۵ گل بیشتر از بهترین خط حمله بعدی - میلان - و در شروع سال ۲۰۲۴ در ۱۳ بازی به طور متوالی پیروز شد. این روند تنها ماه گذشته با شکست مقابل اتلتیکو مادرید در بازی برگشت مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان اروپا متوقف شد.

تغییرات به موقع

اینتر همانطور که به خاطر استعداد هجومی خود مورد تحسین قرار گرفته، تیم سرگرم کننده ای نیز بوده است. این زیبایی شناسی به مدیریت بازیکنان اینزاگی بستگی دارد. در حالی که او تمایل دارد تا چرخش تیم را به حداقل برساند، به طور مداوم از هر پنج تعویض موجود استفاده می کند. اینزاگی همچنین به ندرت از آنها کمتر از یک ساعت استفاده می کند، مگر اینکه بازیکنی کارت زرد داشته باشد. اینتر در این فصل تنها دو بازیکن اخراجی داشته است.

خرید هوشمند

هنگامی که روملو لوكاکو و ادین ژکو در تابستان از این تیم جدا شدند و "نراتزوری" را بدون مهاجم مرکزی قرار دادند، در میان هواداران اینتر نگرانی وجود داشت. این نگرانی ها زیاد طول نکشید زیرا خرید جدید، مارکوس تورام، خیلی زود و با هماهنگی بالا به عنوان شریک جدید لاتوتارو و مارتینز در خط حمله قرار گرفت. به طوری که لاتوتارو و تورام جای ویکتور اوسیمین و خویچا کواراستخیلیا از ناپولی را به عنوان خطرناک ترین زوج خط حمله سری آ گرفتند. تورام ۲۶ ساله - پسر لیلیان تورام، مدافع سابق پارما و یوونتوس - ۱۲ گل و ۷ پاس گل داشته است، در حالی که لاتوتارو، کاپیتان اینتر ۲۳ گل در لیگ به ثمر رسانده است. یکی دیگر از خریدهای کلیدی که در ابتدا باعث نگرانی شده، یان سومر، دروازه بان کهنه کار سوئیس به مبلغ ۶ میلیون یورو برای جایگزینی آندره اوانا بود. اینتر از فروش اوانا به منچستر یونایتد ۵۱ میلیون یورو به دست آورد و این انتقال به یک معامله تجاری هوشمند تبدیل شد. در حالی که اوانا تا حدودی در لیگ برتر انگلیس شکست خورده، سومر همیشه ثابت کرده است که درون دروازه قابل اعتماد است. اینتر او نه تنها کمترین گل را در لیگ دریافت کرده است، بلکه سومر ۳۵ ساله با ۱۷ گل در ۳۰ بازی، بیشترین کلین شیت را داشته است.

فقدان رقیب

کمتر از یک سال پیش، ناپولی اولین قهرمانی خود در سری آ را در بیش از سه دهه گذشته جشن می گرفت و به نظر می رسد که از آن قهرمانی برای طرفدارانش زمان زیادی گذشته است. ناپولی که در مسیر بدترین دفاع از عنوان قهرمانی در تاریخ لیگ ایتالیا قرار دارد، سه بار سرمربی اش را در این فصل تعویض کرده و در ده هشتم جدول قرار دارد. از سال ۱۹۹۵، تنها دو تیم نتوانستند که پس از قهرمانی در فصل قبل، در فصل بعدی به لیگ قهرمانان اروپا راه پیدا کنند. رم و لاتزیو نیز پس از شروع متوسط فصل، تغییرات مربیگری را تجربه کردند و یک ماه وحشتناک برای میلان در اواخر سال گذشته، امیدهای قهرمانی را از بین برد.

این باعث شد فراتر از انتظارات پس از یک سال پرفراز و نشیب بیرون از زمین برای "بیانکونی ها"، یوونتوس آخرین رقیب اینتر باشد. یوونتوس حتی در ژانویه در حالی که اینتر در سوپر کاپ ایتالیا حضور داشت، به صدر نشینی رسید اما "بانوی پیر" به شکلی باور نکردنی سقوط کرد زیرا بیش از یک ماه نتوانست در بازی دیگری پیروز شود. "بیانکونی" از ۱۲ بازی اخیر خود در لیگ فقط دو برد را در یک روند بد به دست آورده است. در همین حال، اینتر در یک فصل جذاب به قهرمانی رسیده است.

تیمی که متحول شد و تاریخ را نوشت

■ به قلم ژوان متیو جیکوب / اسپورت استار

از ۳۳ بازی که برای قهرمانی در لیگ لازم بود، اینتر ۲۷ برد و ۵ تساوی داشت و تنها در یک بازی شکست خورد؛ شکستی غیرمنتظره مقابل ساسولو در خانه. تا همین هفته اینتر خارج از خانه در لیگ شکست نخورده است. پس از بازی هفته گذشته در دربی میلان، اکثر تماشاگران ورزشگاه سن سیرو که لباس قرمز و مشکی پوشیده بودند، ساکت بودند. این در حالی بود که انتهای کوچک آبی رنگ ورزشگاه شاد بود زیرا اینترمیلان بیستمین قهرمانی خود در سری آ را با شکست ۲ - ۱ رقیب همشهری خود به دست آورده بود. با این قهرمانی اینتر دومین ستاره خود را به دست آورد (به ازای هر ۱۰ عنوان قهرمانی در سری آ، یک ستاره تعلق می گیرد) و با یک قهرمانی بیشتر از میلان، پس از یوونتوس که ۳۶ بار آن را به دست آورده، دومین تیم ایتالیایی با بیشترین تعداد قهرمانی در سری آ شد.

پس از جدایی آنتونیو کونته در سال ۲۰۲۱ که آخرین قهرمانی اینتر را رقم زده بود، قبل از اینکه سیمونه اینزاگی هدایت "نراتزوری" را بر عهده بگیرد، احساس عدم اطمینان در مورد سرمربی بعدی در باشگاه وجود داشت. فصل بعد اگر چه تیمش نتوانست عنوان قهرمانی لیگ را دوباره به دست آورد، با این حال اینزاگی در اولین فصل خود قهرمان سوپر کاپ و کوپا ایتالیا شد و لیگ را با دو امتیاز کمتر از میلان در رده دوم به پایان برد. علیرغم فروش رومولو کاکا که به چلسی بار کورد ۱۱۳ میلیون یورویی (۱۲۰ میلیون دلار)، اینتر در سال اول اینزاگی همچنان نتوانست ۸۴ گل (بیشترین گل در لیگ آن فصل) به ثمر برساند. سال بعد، اینتر با موفقیت از عنوان قهرمانی سوپر کاپ ایتالیا دفاع کرد و پس از شکست دادن میلان در نیمه نهایی، به فینال لیگ قهرمانان اروپا در فصل ۲۰۲۳-۲۰۲۲ رسید. تیم اینزاگی در نهایت در فینال در استانبول مغلوب منچستر سیتی شد و فصل خود را به عنوان سومی در سری آ پشت سر ناپولی و لاتزیو به پایان برد.

■ ایجاد تعادل بین حمله و دفاع ■

در حالی که باشگاه های ایتالیایی به "سبک دفاعی فوتبال" معروف هستند، اینتر از زمان انتصاب اینزاگی این ایده را کنار گذاشته و در میان همه تیم ها در این فصل با ۷۹ گل در صدر فهرست برترین گلزنان لیگ قرار گرفته و هفت گل بیشتر از دوسان و لاهوویچ از یوونتوس دارد. جالب تر این است که تیم اینزاگی تنها ۱۸ گل در این رقابت ها دریافت کرده که کمترین گل در بین پنج لیگ برتر اروپا است. علیرغم جدایی بازیکنانی مانند آندره اوانا، مارسلو برونوویچ، رایین گوسنس و ادین ژکو، اینتر نتوانست در پنجره نقل و انتقالات جای خالی تیم را پر کند. درون دروازه یان سومر، یک گزینه ایده آل برای اوانا بود و خیلی زود نتوانست خودش را با تیم وفق دهد.

برای بازی در سبک ۲ - ۵ - ۳، بنجامین پاوارا به عنوان یک مدافع میانی گسترده در کنار الساندرو باستونی و خرید جدید فرانچسکو آچربی در میانه، یک خرید حیاتی بود و در سیستم قرار گرفت. در طول فصل، هافبک های کناری اینتر، فدریکو دیمار کوو متئو دارمیان / دنزل دامفریس زمانی که اینتر مالکیت توپ را در اختیار نداشت، به دفاع بازمی گردند. در حمله آن ها در امتداد بال ها حرکت می کنند و عمق ایجاد کرده و دو مهاجم اصلی را تغذیه می کنند. وقتی حریف از وسط حمله می کرد، هنریک مخیتاریان، نیکولو بارالا یا ها کان چالان اوغلو عقب می رفت تا یک خط چهار دفاعی را تشکیل دهد. حتی در حین بازی بیلداپ، یکی از این سه نفر برمی گشت و توپ را جلو می برد. شایان ذکر است که بهترین خرید اینتر در فصل جدید، مارکوس تورام بوده است که با انتقالی آزاد از بروسیا مونشن گلاذباخ به تیم آبی میلان آمد. او نقش خود را به عنوان یک مهاجم کمکی ایفا کرده و تاکنون ۱۱ گل و ۷ پاس گل در لیگ ثبت کرده است. حضور او به لاتاوریو و مار تینز، کاپیتان تازه منصوب شده اجازه داد تا پس از ایفای نقش جانشین بازیکنان متعدد در فصول گذشته در سطح باشگاهی و ملی، نقش اصلی را ایفا کند.

■ آینده ای مهم در پیش است ■

اینتر علاوه بر کسب اسکودتو، برای سومین بار متوالی قهرمان سوپر کاپ ایتالیا شد و در فینال ۱ - ۰ ناپولی را شکست داد. علیرغم شکست در مرحله یک شانزدهم نهایی لیگ قهرمانان اروپا و کوپا ایتالیا، اینتر توانسته است در سال آینده لیگ قهرمانان اروپا حضور پیدا کند. اگر این تیم بخواهد در رقابت های برتر اروپا شرکت کند، باید به دنبال تقویت خود در مناطق خاصی باشد اما بدهی های موجود توسط شرکت چینی Suning Holdings کار اینزاگی را برای متقاعد کردن بازیکنانش برای عدم ترک باشگاه در پایان فصل دشوار خواهد کرد. با این وجود، با مدیریت مناسب، اگر بتواند بازیکنان جوان و پویا را پیدا کند تا در نهایت جایگزین کهنه سر بازاری مانند مخیتاریان و چالان اوغلو شوند، دیدن اینکه آیا "نراتزوری" قادر خواهد بود از تاج و تخت خود دفاع کند، هیجان انگیز خواهد بود.

حالا اینزاگی باید

بیشتر دوست داشته شود

■ به قلم گابریل مار کوتی / ESPN

این وام باید تا ۲۰ می بازپرداخت شود. بر اساس گزارش ها، آنها در آستانه گرفتن موفقیت آمیز وام جدید هستند؛ اگر این کار را نکنند، اینتر صاحبان جدیدی خواهد داشت. این وام اینتر را سر پا نگه داشت تا آنها علاوه بر عنوان قهرمانی، دو جام ایتالیا را نیز به دست آورند و فصل گذشته به فینال لیگ قهرمانان اروپا برسند. احتمالاً بیشترین اعتبار این موفقیت ها به مدیر اجرایی، پیپه ماروتا و مدیر ورزشی، پیرو اوسیلیو رسیده اما بزرگ ترین و احتمالاً کمترین موفقیت به خود اینزاگی منتسب شده است.

در عصر مربیان قهرمان / فولکلور که اکثر مربیان برتر مشغول بازاریابی برای خودشان هستند، اینزاگی بی ادعا و با کمترین ابزار، فقط مشغول انجام کار خودش است. در لیگ داغ سری آ، بیشترین خشم او را اوایل امسال دیدیم که به آرامی گفت: "لطفاً اخلاق خوب من را با کمبود هوش اشتباه نگیرید." شاید بگویید که این رفتار ارتباطی با این واقعیت دارد که سیمونه با یک برادر بزرگتر به مراتب کاریزما تیک تر به نام پیپه بزرگ شده است که دستاوردهای فوتبالی او (۲۸۸ گل به ۹۰، سه قهرمانی لیگ به یک، ۵۷ بازی ملی به سه بازی) بسیار زیاد است. شاید اینطور باشد اما شاید اگر شما مربیگری بلد باشید، بزرگی و کاریزما اهمیتی نداشته باشد. تیم های اینزاگی از جمله عمل گراترین تیم های اروپا هستند که می توانند شکل خود را تغییر دهند - از پرس به عقب نشسته، از ساختن از دفاع به بازی با توپ بلند، از خراب کردن بازی حریف تا بازی با مالکیت - اغلب سه یا چهار بار در طول یک بازی از همه این روش ها استفاده می شود.

اینزاگی بازیکنان را نیز بهبود و تکامل می بخشد، چه چالهان اوغلو از یک شماره ۱۰ به یک بازی ساز عمیق تبدیل شود، چه تورام یاد بگیرد که در جلو دو نفره بازی کند، یا مار تینز که در هر سه فصل از مرز ۲۰ گل در سری آ عبور کرد. با اینزاگی، فده دیمار کو از یک مدافع سوم غیرمفید به یکی از مخرب ترین مدافعان کناری تهاجمی بازی تبدیل شد، در حالی که مخیتاریان در ۳۰ سالگی از وینگر به هافبک میانی تبدیل شد. او نمی خواهد به مردم نشان دهد که یک مبتکر است، اما احتمالاً هیچ مربی دیگری در اروپا وجود ندارد که به اندازه سیمونه از افزایش تعداد تعویض ها از ۳ به ۵ استفاده کرده باشد. همچنین به نظر می رسد که او تقریباً به همان شدتی که از کانون توجه دوری می کند، از بحث و جدل اجتناب و آن را به بازیکنان واگذار می کند اما بیاید سیمونه اینزاگی را فراموش نکنیم، مردی که قطعات را روی تخته گذاشت و هنرمندانه آنها را در تمام فصل جابجا کرد. او ممکن است شبیه یک مربی برتر به نظر نرسد و در روز مسابقه بیرون از زمین تمرین و روی نیمکت مانند یک مربی عمل نکند اما تردیدی وجود ندارد که اینتر بدون او به جایی نمی رسد.

قهرمانی اینترمیلان ممکن است به نظر یک امر اجتناب ناپذیر باشد - نسخه فوتبالی مرگ و مالیات - زیرا زمانی که در پنج بازی مانده به پایان لیگ و با برتری ۱۷ امتیازی نسبت به مقام دوم، قهرمان می شوید، این اتفاق می افتد. البته لازم به یادآوری است که در اوایل فوریه، فاصله با تیم دوم تنها یک امتیاز بود اما یوونتوس سقوط کرد - تنها یک برد در ۹ بازی به دست آورد - در حالی که اینتر به روند پیروزی های خود در لیگ ادامه داد و در نهایت آن را به ۱۲ برد متوالی (۱۵ برد در تمام رقابت ها) رساند. یوونتوس، باشگاهی که به ثباتش افتخار می کند، با مربیگری مکس آلگری و اعتقاد ثابت او به اینکه همه چیز به نتیجه بستگی دارد، دچار تزلزل شد. این بخشی از زمینه ای است که این قهرمانی را بسیار قابل توجه می کند. وقتی این عنوان را با اسکودتوی ۲۰۲۱-۲۰۲۰ مقایسه کنیم که تحت مربیگری آنتونیو کونته به دست آمد، تمایز آن مشهود می شود. آن تیم در طول دو فصل اول ۱۶۸/۵ میلیون یورو (۱۸۰ میلیون دلار) خالص هزینه کرد. اینتر اینزاگی در طی سه سال، در واقع بازیکنان را بیشتر از هزینه ای که برای جذب آنها کرده بود، با اختلاف ۱۷۵/۴ میلیون یورو (۱۸۷/۵ میلیون دلار) خارج کرد. این یک نوسان ۳۶۷/۵ میلیون دلاری است و گریزی از آن نیست.

چهار خرید گران قیمت کونته عبارتند از: رومولو لوکاکو (۷۴ میلیون یورو)، اشرف حکیمی (۴۳ میلیون یورو)، نیکولوبارالا (۳۲ میلیون یورو) و کریستین اریکسن (۲۷ میلیون یورو) که همگی سهم قابل توجهی در قهرمانی داشتند. چهار خرید گران قیمت اینزاگی عبارتند از: خواکین کورئا (۳۳ میلیون یورو با احتساب مبلغ قرضه اولیه، اگر چه او پس از شروع تنها ۲۴ بازی لیگ به صورت قرضه به مارتسی فرستاده شد)، بنجامین پاوارا (۳۰ میلیون یورو، بخش مهمی از چرخش دفاع میانی) رایین گوسنز (۲۷ میلیون یورو که پس از ۱۱ بازی در لیگ در ۱۸ ماه فقط با ۱۵ میلیون یورو به یونیون برلین منتقل شد) و زینیووانهوسدن (۱۴/۳ میلیون یورو، اگر چه او در واقع حتی یک دقیقه هم برای باشگاه بازی نکرد و سه بار متوالی به عنوان بازیکن قرضه راهی تیم های دیگری شد). بنابراین تیم اینزاگی نه در بازار نقل و انتقالات ریخت و پاش زیادی داشته و نه وارث فوق ستاره هایی بوده که در تیم قهرمان قبلی حضور داشتند. از ۱۳ بازیکنی که بیشترین استفاده را در تیم قهرمان داشتند، تنها چهار بازیکن (بارالا، الساندرو باستونی، استفان دی ویچ و لاتاوریو مار تینز) هنوز در باشگاه هستند. از این میان، فقط بارالا بود که کونته او را خرید. همه اینها در مقابل وام عظیم ۲۷۵ میلیون یورویی که با بهره به ۳۸۵ میلیون یورو می رسد، بود که مالک اینتر، سوئینگ، در سال ۲۰۲۱ دریافت کرد و به آن نیاز داشت.



با امیرمحمد نسائی، بازیکن کاشانی تیم شمس آذر قزوین

حمایت مادر

همه کاره جناح چپ

چند صحنه از امیر محمد نسائی، هافبک کاشانی تیم شمس آذر قزوین در فصل کنونی لیگ برتر ثبت شده است. اولی در بازی برابر تیم تراکتور در ورزشگاه یادگار امام (ره) تبریز بود که زنده گل سوم تیمش شد. شمس آذر در تبریز بر تراکتور غلبه کرد و گل او در پیروزی شمس آذر تعیین کننده بود. دومی در بازی رفت برابر تیم استقلال تهران رقم خورد. او زنده گل نخست شمس آذر به استقلال بود و این گل، نام نسائی را بر سر زبان ها انداخت. سومی در بازی برگشت برابر تیم استقلال تهران در ورزشگاه آزادی بود که نسائی با حرکت احساسی خود نسبت به حضور مادرش در جایگاه بانوان توجه عکاسان را به خود جلب کرد و عکس های او سوژه رسانه ها شد. نسائی با شمس آذر قهرمان لیگ دسته اول شده و به لیگ برتر صعود کرده و بازیکن چند پسته تیم سرزمین الموت به شمار می آید. این هفته سراغ هافبک کاشانی شمس آذر رفتیم.

■ کیوان طباطبایی

امیر محمد نسائی بازیکن تیم شمس آذر در دیدار برگشت برابر تیم استقلال تهران در ورزشگاه آزادی روز خوبی را پشت سر گذاشت و البته این مسابقه برای وی و علاقه مندان به تیم شمس آذر خاطره شد. در این مسابقه، مادر امیرمحمد نسائی هافبک شمس آذر برای اولین بار برای تشویق پسرش به ورزشگاه آمده بود و البته به یکی از جذاب ترین سوژه عکاسان نیز بدل شد. نسائی قبل از تقابل با استقلال به سمت جایگاه بانوان رفت و برای مادرش که وی را از روی سکوها تشویق می کرد دست تکان داد. نسائی در خصوص حضور مادرش در بین تماشاگران حاضر در ورزشگاه و اینکه از این تصمیم مادرش اطلاع داشته یا خیر، می گوید: از چند روز قبل مادرم گفت که قصد دارد به همراه خواهرم به ورزشگاه بیاید. آنها همیشه سعی می کنند با حضورشان در ورزشگاه از من حمایت کنند. در واقع آن حس مادرانه ای که دارد باعث می شود من را تنها نگذارد. با توجه به اینکه قبل از مسابقه خبر داشتم که در ورزشگاه هستند، به سمت تماشاگران خودمان رفتم و برایشان دست تکان دادم.

همیشه قدردان زحمات مادرم هستم

هافبک جوان شمس آذر پس از بازی خوب تیمش در تقابل با استقلال تهران در ورزشگاه آزادی از حمایت های مادرش قدر دانی کرد. او درباره حمایت های مادرش می گوید: من همیشه قدردان زحمات مادرم هستم که عمر و جوانی خودش را به پای من و خواهرم گذاشت و مهمترین هدفم این بوده که بتوانم او را نسبت به خودم خوشحال و راضی نگه دارم. جا دارد از عکاس باشگاه هم تشکر کنم که با ثبت تصاویر مادرم بر روی سکوها ورزشگاه آزادی، آن لحظات را برایمان ماندگار کرد.

اگر سه امتیاز برگردد ششم می شویم

نسائی درباره اولین حضورش شمس آذر در لیگ برتر می گوید: باشگاه شمس آذر و مردم شهر قزوین همیشه به من لطف داشتند و از این بابت خودم را مدیون آنها می دانم. الان با کسب نتایج خوب با استقبال تماشاگران پر شور قزوینی روبرو شده ایم و شرایط تیم نسبت به گذشته تغییر کرده و اینها اتفاقات خوبی است. درباره شرایط تیم هم باید بگویم که اگر آن سه امتیاز از ما کسر نمی شد الان در رتبه ششم جدول بودیم ولی با این حال هم خیلی خوب نتیجه گرفته ایم و به تیمی قابل احترام برای لیگ برتری ها تبدیل شده ایم. تلاش مان این است که فصل را با رتبه تک رقمی به پایان برسانیم. بخصوص که تیم ما نسبت به سایرین کمتر هزینه کرده است. وی در پایان به کیهان ورزشی گفت: از کیهان ورزشی تشکر می کنم که به تیم شمس آذر و بازیکنان جوانش توجه دارد. ضمناً از مدیریت باشگاه شمس آذر و مردم قزوین تشکر می کنم که به این تیم جوان اعتماد کردند.



... از پایه های کاشان تا شمس آذر

امیر محمد نسایی هافبک چپ تیم شمس آذر قزوین متولد کاشان است و سابقه بازی در تیم های شهرداری کاشان، شهرداری همدان و فجر سپاسی شیراز را دارد. وی در این باره به کیهان ورزشی می گوید: من در فوتبال پایه کاشان سالها بازی کردم و سپس برای تیم شهرداری کاشان در لیگ دسته دوم به میدان رفتم. سپس به تیم شهرداری همدان ملحق شدم. با تیم فجر سپاسی شیراز در لیگ دسته اول به میدان رفتم و فصل گذشته هم با تیم شمس آذر قزوین، قهرمان لیگ دسته اول ایران شدیم و به لیگ برتر صعود کردیم.



قهرمانی در لیگ دسته اول

بازیکن کاشانی شمس آذر که تجربه قهرمانی در لیگ دسته اول را دارد، می گوید: فصل گذشته با شمس آذر در لیگ دسته اول، فصل خوبی داشتم و در تمامی بازی ها به میدان رفتم. یک گل هم زدم. قهرمانی در لیگ دسته اول تجربه ارزشمندی بود.

پست اصلی

نسائی در خصوص پست خود در میدان فوتبال به کیهان ورزشی می گوید: پست اصلی من، هافبک نفوذی است. به عنوان وینگر و مدافع چپ هم بازی می کنم. در نیمه دوم بازی برابر تیم استقلال تهران به عنوان مدافع چپ بازی کردم. در تمامی پست های جناح چپ قادرم به تیمم کمک کنم و از این بابت خوشحالم.

گلم به استقلال بیشتر دیده شد

نسائی در لیگ بیست و سوم موفق شده ۳ گل به ثمر برساند و ۲ پاس گل برای شمس آذر ارسال کند. وی در این خصوص می گوید: به لطف خداوند توانستم به سه تیم مس رفسنجان، استقلال تهران و تراکتور تبریز در فصل کنونی لیگ برتر گل بزنم. البته گل من به استقلال تهران بیشتر دیده شد چرا که گل مساوی تیمم را در نیمه نخست به ثمر رساندم و سبب شادی تماشاگران قزوینی شد. یکبار هم برای تیمم در فصل کنونی پنالتی گرفتم. امیدوارم عملکردم در لیگ امسال بهتر شود.



بازی مقابل سرخابی ها، مهیج است

هافبک کاشانی شمس آذر از هیجان بالای بازی مقابل سه تیم مطرح فوتبال ایران می گوید: بازی مقابل استقلال تهران، پرسپولیس و سپاهان اصفهان از هیجان بالای برخوردار است. تماشاگران این سه تیم، سکوهای ورزشگاه را پر می کنند و این مورد به بازیکنان جوان انگیزه بالایی می دهد. بازیکنان جوان به این مورد به عنوان یک فرصت نگاه می کنند. با گلزنی به دو قطب فوتبال ایران دیده می شوید و همیشه نام گلزن بر سر زبان ها می افتد و این مسائل به بازیکنان جوان انرژی مضاعف می دهد.

برفلاف جریان بازی، ۲ گل دریافت کردیم

تیم شمس آذر در تقابل برگشت با تیم استقلال تهران، دو نیمه متفاوت داشت. نسائی در این خصوص به کیهان ورزشی می گوید: تیم ما در نیمه نخست سردرگم بود. بخصوص در ۲۰ دقیقه ابتدایی مسابقه که باعث شد خیلی زود گل بخوریم و از حریف عقب بیفتیم. به هر حال استقلال حدود ۲۰ هفته است که صدرنشین لیگ برتر است و بازی با این تیم در ورزشگاه آزادی با حضور تماشاگرانش آسان نیست اما شمس آذر در نیمه دوم طوری بازی کرد که سوار بر بازی شد و توانست دو گل خورده را جبران کند. البته استقلال برخلاف جریان بازی صاحب یک ضربه پنالتی شد که به زعم کارشناسان داوری درست نبود. ضمن آن که یک گل دیگر هم برخلاف جریان بازی در نیمه دوم دریافت کردیم که این گل ها کار ما را خراب کرد. اگر شانس یارمان بود می توانستیم بازی را برابر استقلال مساوی کنیم.

مادرم تعریف الکی نمی کند

مادر امیر محمد به گفته خودش بسیار فوتبالی است و تمامی بازی های وی را تماشا می کند. نسائی در این باره به کیهان ورزشی می گوید: مادرم خیلی علاقه دارد بازی ها مرا در لیگ برتر تماشا کند. او به فوتبال علاقه مند است. خانه مادر کاشان است و محل بازی های خانگی مادر قزوین. مسافت کاشان تا قزوین طولانی است و او مایل است بازی های مرا از نزدیک ببیند. مادرم پس از هر بازی با من صحبت می کند و ایرادهایم را به زبان می آورد و می گوید چکار کنم تا در تیمم مفیدتر باشم. مادرم بازی های مرا کارشناسی می کند و هیچگاه تعریف الکی از پسرش نمی کند. البته اگر در تیم پرطرفداری بازی می کردم حضور مادرم در ورزشگاه بیشتر دیده می شد. رسانه ها فقط به چند تیم مطرح در لیگ توجه می کنند و اخبارشان را انعکاس می دهند.





اخیرا فابیو کاناوارو، کاپیتان سابق تیم ملی ایتالیا به عنوان سرمربی جدید تیم اودینزه انتخاب شد. قرار است او تا پایان فصل ۲۰۲۳-۲۰۲۴ سکان هدایت این تیم را در دست داشته باشد. کاناوارو ۵۰ ساله جانشین گابریله چوفی شده و برادر کوچکترش، پائولو، به عنوان دستیار او را همراهی خواهد کرد. پائولو سابقه حضور در تیم های ناپولی، پارما، ورونا و ساسولو را دارد. دو برادر بین سال های ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۲ در کنار یکدیگر بازی می کردند. کاناوارو به فوتبال هجومی اهمیت زیادی می دهد.

او می گوید: " طرفدار بازی هجومی هستم و دلم می خواهد که شاگردانم برای کسب پیروزی تلاش کنند. " برای آشنایی بیشتر با فابیو کاناوارو دانستن حقایق از زندگی او ضروری است. در واقع کاناوارو نیاز به معرفی ندارد. او که در کارهای دفاعی بسیار موفق بود، نام خود را در تاریخ فوتبال ثبت کرده و یکی از بزرگترین مدافعان محسوب می شد. کوتاهی قامت نتوانست کاناوارو را از تبدیل شدن به مدافعی بزرگ باز دارد. او می گوید: " مدافعان می توانند متفاوت باشند. برخی از آنها کوتاه قامت و چالاک هستند و

برخی نیز قدبلندند و پرش های بلندی دارند. این موضوع اهمیتی ندارد. تنها چیزی که لازم دارید، این است که اعتماد به نفس داشته باشید زیرا هر هفته با چالش جدیدی مواجه می شوید. " فابیو در ۱۳ سپتامبر ۱۹۷۳ در خانواده ای متوسط متولد شد. والدینش جلسومینا کاستانزو و پاسکواله کاناوارو ارزش هایی مانند سختکوشی و پشتکار را به او آموختند. کاناوارو می گوید: " والدینم هر روز به من می گفتند: " بهتر است به مدرسه بروی. این کار برای آینده ات اهمیت زیادی دارد. " ولی من با خودم می گفتم: " فکر می کنم

بهترین کار این است که فوتبال را دنبال کنم. " او در ابتدا در پست مدافع میانی به میدان می رفت اما در صورت نیاز می توانست در دفاع راست هم بازی کند. وی در تیم های متعددی، از جمله ناپولی، پارما، اینترمیلان، یوونتوس و رئال مادرید حضور داشت. کاناوارو اعتقاد دارد که انسان باید رویاهای بزرگ داشته باشد و برای رسیدن به آنها تلاش کند. او می گوید: " احساس غرور زیادی می کنم زیرا برای تبدیل شدن به یک فوتبالیست زحمات فراوانی کشیده ام. " کاناوارو یکی از تحسین کنندگان بازی



فابیو کاناوارو

... از توپ جمع کنی تا دریافت توپ طلا!

■ اعظم فکوری

و مهارت های دفاعی کاناوارو در موفقیت های " لاجوردی پوشان " نقش مهمی داشت .

■ با توجه به درخشش کاناوارو در جام جهانی ۲۰۰۶ ، جایزه معتبر توپ طلا به او تعلق گرفت . او در آن زمان گفت : " من اولین کسی بودم که از این مسئله شگفت زده شدم . " لازم به یادآوری است که کاناوارو اولین مدافع پس از ۱۰ سال محسوب می شد که به این افتخار دست می یافت .

ماتیاس سامر در سال ۱۹۹۶ و فرانتس بکن باوئر در سال ۱۹۷۶ این جایزه را دریافت کرده بودند . کاناوارو بعد از روبرتو باجو (۱۹۹۳) ، پائولو روسی (۱۹۸۲) ، جیانی ریورا (۱۹۶۹) و عمر سیووری (۱۹۶۱) پنجمین بازیکن ایتالیایی بود که برنده توپ طلا می شد .

■ فابیو کاناوارو نماد ثبات محسوب می شود .

او به علت از خود گذشتگی ، حرفه ای گری و تعهد تیمی به عنوان یکی از قابل اعتمادترین مدافعان جهان شهرت یافته بود .

■ برای قدردانی از نقش مهم کاناوارو ، نام او در تالار افتخارات فوتبال ایتالیا ثبت شد .

■ کاناوارو سه بار جایزه بهترین مدافع لیگ دسته اول ایتالیا دریافت کرد . او با توجه به مهارت های مثالزدنی خود به کابوسی برای مهاجمان حریف تبدیل شده بود .

■ او هم در داخل و هم در خارج از زمین یک رهبر واقعی بود و هم تیمی ها و حریفان ، وی را تحسین می کردند . کاناوارو از لحاظ حرفه ای گری ، اراده قوی و عشق به فوتبال یک الگو محسوب می شد .

■ استعداد شگرف و موفقیت های کاناوارو باعث شده بود که هم بازیکنان و هم هواداران در سراسر جهان به او احترام بگذارند . کاناوارو همچنان الگوی مدافعان جوان به شمار می رود .

■ کاناوارو را باید یکی از اسطوره های فوتبال ایتالیا دانست که نامش در تاریخ فوتبال جاودان خواهد ماند . او می گوید : " فوتبال برای من همه چیز است . "

■ وی در بازیخوانی و پیش بینی حرکات بازیکنان حریف تبحر زیادی داشت و به همین دلیل می توانست هم در حملات شرکت کند و هم مانع از گلزنی تیم مقابل شود .

■ کاناوارو علی رغم موفقیت های زیادی که به دست آورد ، در تمام دوران حرفه ای خود فروتنی اش را حفظ کرد و هم در داخل و هم در خارج از زمین رفتار خوبی داشت .

■ تاثیر کاناوارو در فوتبال جهان را نباید دست کم گرفت . در واقع او میراثی ابدی از خود به یادگار گذاشته و الگوی نسل جوان فوتبال به حساب می آید .

■ کاناوارو به گفته خودش ، فوتبال را در خیابان شروع کرد .

■ فابیو کاناوارو و چیرو فرارا یک موسسه خیریه تاسیس کرده اند که در زمینه مبارزه با سرطان فعالیت می کند . لازم به یادآوری است که آنها در ناپولی هم تیمی بودند .

■ کاناوارو بر اتحاد تیمی تاکید دارد و می گوید : " بدیهی است که هیچکدام از ما " سوپرمن " نیستیم ولی با همبستگی می توانیم هر کاری را انجام دهیم . "

■ زلاتان ابراهیموویچ ، ستاره فوتبال سوئد می گوید : " وقتی به یوونتوس رفتم ، جوان بودم و در آنجا تحت تاثیر بازی اسطوره هایی مثل فابیو کاناوارو و لیلیان تورام قرار گرفتم . "

نمایش گذاشت . او اعتقاد دارد که یووه در

ایتالیا همانند رئال مادرید در اسپانیاست .
■ کاناوارو در مقایسه با مدافعان میانی ، بلندقامت نبود ولی با مهارت ، چالاکی و درک بالایی که داشت این نقیصه را جبران می کرد . توانایی او در مقابله با حریفان قدبلند حقیقتاً فوق العاده بود .

■ کاناوارو دو بار به عنوان بهترین مدافع یوفا شناخته شد .

■ کاناوارو در ۲۲ ژانویه ۱۹۹۷ در دیدار دوستانه با ایرلند شمالی برای اولین بار پیراهن تیم ملی ایتالیا را پوشید . حاصل زحمات او حضور در ۱۳۰ بازی ملی بود . قدرت رهبری

سری انجام داد .

■ پسر کاناوارو که کریستین نام دارد ، در پست هافبک بازی می کند .

■ فابیو کاناوارو در سال ۲۰۰۶ اولین و تنها مدافعی لقب گرفت که به عنوان بهترین بازیکن جهان انتخاب می شد .

■ تیم ملی ایتالیا در جام جهانی ۲۰۰۶ به قهرمانی رسید که مهارت های خیره کننده کاناوارو در این موفقیت نقش زیادی داشت و او توانست تحسین طرفداران فوتبال در سراسر جهان را برانگیزد .

■ کاناوارو در تیم های بزرگی مانند رئال مادرید و یوونتوس قابلیت های خود را به

زین الدین زیدان به شمار می رود .

او می گوید : " غالباً پس از مدتی می توانید هر بازیکنی را مهار کنید ولی زیدان از همان بازی اول مرا ناکام گذاشت . او تاریخ فوتبال را نوشته است . "

■ کاناوارو زمانی که ۱۱ سال داشت در تیم ناپولی توپ جمع کن بود . در یک جلسه تمرینی دیه گومارادونا که به استعداد بالای او پی برده بود ، کفش های خود را به وی داد . کاناوارو می گوید : " دیه گومارادونا بیشترین تاثیر را بر دوران حرفه ای من گذاشت . "

■ فابیو در ۷ مارس ۱۹۹۳ در دیدار با یوونتوس اولین بازی خود را در رقابت های



کعبه ان ورزشی
مهرداد محمدی
(استقلال)
بهترین بازیکن
هفته بیست و چهارم لیگ برتر





کمیته ان ورزشی

مهدي ليموچي
(الومينيوم اراك)

من دروازه بان ایده آل دهه ۹۰ بودم

پالیوکا: مگر می شد از مارادونا نترسید؟!

■ سید محمد طاهر شاهین

شاید ۳۴ سال از زمانی گذشته باشد که جان لوکا پالیوکا طعم اولین حضور در جام جهانی را چشیده باشد ولی با قضاوت بر اساس لحن صحبت و نگاه به چشمان وی، گویی دوباره به آن دوران بازگشته و اکنون درون اتوبوس تیم حضور دارد که در تلاش است تا از میان جمعیت به هم فشرده مردمی که در خیابان ها حضور دارند، راه خود را به سمت جلو باز کند.

پالیوکا یکی از ستاره های سری آ در دهه ۱۹۹۰ بود، دهه ای که برترین فوتبالیست های آن زمان بزرگترین رقابتهای فوتبال را یکی بعد از دیگری رقم می زدند. پس از فتح یک اسکودتوی تاریخی با سمپدوریا در سال ۱۹۹۱ - علاوه بر جام های دیگری که به دست آورد - افتخارات بیشتری را با اینتر میلان کسب کرد تا اینکه عملکردی به یاد ماندنی را هم با بولونیا رقم زد. او به صورت غریزی و بر پایه شکل بازی، به عنوان یکی از برترین دروازه بانان تاریخ فوتبال ایتالیا محسوب می شود.

وی در مصاحبه ای با سایت FIFA می گوید: "جام جهانی برای فوتبالیست ها مثل فارغ التحصیلی است برای دانشجویان. بهتر از آن نمی شود. در سه جام جهانی حضور داشتم. در دو تای آنها انتخاب اول سرمربی بودم و جام دیگر هم در کشورم ایتالیا برگزار شد." پالیوکا در فینال جام جهانی ۱۹۹۴ آمریکا در مصاف با برزیل درون دروازه ایستاد و علی رغم مهار یکی از ضربات پنالتی پایانی، تیمش در نهایت شکست خورد.

■ فیفا: بخشی از تیم ملی ایتالیا در جام جهانی ۱۹۹۰ و میزبان مسابقات بودید و در آن موقع تحت آموزش والتر زنگا و استفانو تاکنی قرار داشتید. این مسابقات چقدر برایتان هیجان داشت؟

جان لوکا پالیوکا: در آن تورنمنت هیجان بسیاری جاری بود. مثل این بود که در ترکیب حضور دارم و بازی می کنم. مقر اصلی خود در مارینورا ترک می کردیم و یک ساعت و نیم بعد به ورزشگاه می رسیدیم، چرا که افراد زیادی در مسیر برای خوشامدگویی به ما حضور داشتند. این موضوع به شما روحیه مضاعف می دهد و من در شریطی به ورزشگاه می رسیدم که گویی در ترکیب اصلی تیم حضور دارم.

در جام ۹۰ والتر زنگا درون دروازه بود ولی احترام و همبستگی بسیاری بین ما وجود داشت. برای یکدیگر بهترین آرزوها را می کردیم و همچنین احترام متقابلی هم با تاکنی داشتیم. هر سه به خوبی با هم کنار می آمدیم. پس از بازیها به هتل می رفتیم و استراحت می کردیم.

■ آن تیم فوق العاده ایتالیا توتو اسکیلچی را هم به همراه داشت. او در طول این مسابقات چقدر عوض شد؟

تغییر شکل او را خودم شاهد بودم. از یک بازیکن کاملا گمنام به یک ستاره شناخته شده تبدیل شد. می توانستید خوشحالی او را ببینید و من هم برای او بسیار خوشحال بودم. حضورش در ترکیب بعید به نظر می رسید، چرا که بازیکنانی نظیر جان لوکا ویالی انتخاب اول بودند یا حتی آندریا کارنواله، آلدو سرنه، روبرتو مانچینی و روبرتو باجو ولی توانست به ترکیب راه یابد و در نهایت آقای گل جام جهانی شد. عاشق این موضوع هستم که از نزدیک شاهد این تغییر بودم، چرا که قبل از این اتفاق او بازیکن بزرگی محسوب نمی شد.

■ ایتالیا در مرحله نیمه نهایی مقابل آرژانتین مارادونا در سن پائولوی ناپل به میدان رفت. جو ورزشگاه در آن بازی چگونه بود؟

همه چیز آن روز را به خاطر دارم. هم اتاقی روبرتو دونادونی بودم ولی نمی توانستم در اتاق بمانم چرا که تمام روز از تلویزیون گلف تماشا می کرد. به ورزشگاه رفتیم و هواداران بسیاری حضور پیدا کرده بودند اما مردم ناپل مارادونا را تشویق می کردند، در حالی که ما در تیم ملی، چپرو فرارا و فرناندو دی ناپولی را داشتیم که در تیم ناپولی توپ می زدند. احساس غریبی بود که مقابل هواداران خودی حضور یابید ولی برابر اسطوره آنها بازی کنید.

فری، پائولو مالدینی و فرانکو بارسی، دفاع نفوذناپذیری داشتیم. با این حال از مارادونا می ترسیدیم.

■ در آن موقع دروازه بان ها مثل حالا روی پنالتی کار نمی کردند. شیوه شما در این ضربات چه بود؟

بله، روی این موضوع کار نمی کردیم. زنگا نفراتی را که پنالتی می زدند می شناخت ولی وقتی مقابل مارادونا قرار می گیرید، چه کاری انجام خواهید داد؟ او هرگز به یک نقطه دو بار شلیک نمی کرد. در آخرین لحظه قوزک پایش را می چرخاند و شما هیچ راهنمایی نداشتید. اکنون همه چیز عوض شده است.

همه چیز تحلیل می شود. روی بطری آب،

ما کاملا تیم برتر میدان بودیم و بر حریر تسلط داشتیم ولی گل کانگیما ما را آزرد. آرژانتین یک اخراجی داد و اندکی عقب نشست. می خواستند بازی به پنالتی کشیده شود و چرا که نه؟ دروازه بان آنها، سرخیو گویکوچه آ در ضربات پنالتی خوب عمل می کرد و در آن بازی هم دو ضربه را مهار کرد. در حالی که همه چشم ها به مارادونا دوخته شده بود، فشار نفسگیری احساس می شد. ما شانس بیشتری برای صعود داشتیم. تیم میزبان بودیم و به خودم می گفتم که قهرمان جام خواهیم شد. چطور ممکن است که شکست بخوریم؟ خوب بازی می کردیم و با حضور نفراتی مثل جوزپه برگومی، ریکاردو



می شوند.

البته سطح‌ها متفاوت است ولی حضور در آن ترکیب کمک بسیاری به من کرد.

■ در جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه رابطه تان با چزاره مالدینی چگونه بود؟

چزاره مالدینی یکی از بزرگترین مربیان ایتالیا بود. قبل از بازی اجازه می‌داد که ما پیتزا، نان تست و نوشابه بخوریم و رژیم غذایی بسیار ساده‌تری نسبت به زمانی که در تیم آریگوساکی بازی می‌کردم، داشتیم. او با ما مثل سرباز برخورد می‌کرد. با مالدینی، قبل از بازی تاحدی که می‌خواستید، می‌توانستید بخورید. تیمی کاملاً متفاوت داشتیم. به مراتب قوی‌تر از دو تیم قبلی ایتالیا در جام‌های پیشین. مربی فوق‌العاده بود. جو بسیار خوبی در تیم حاکم بود و در آخر هم با شکست در ضربات پنالتی مقابل فرانسه قهرمان، با جام وداع کردیم.

■ آن سومین جام جهانی تان بود. در آن موقع چه نقشی در تیم داشتید؟

نقش مهمی در تیم داشتیم و دلیلش هم تجربه‌ام بود. البته رهبران زیادی در آن تیم حضور داشتند، مثل مالدینی، الساندرو کاستاکورتا، روبرتو باجو و دیمیتریو آلبرتینی. دو سالی دور از تیم ملی بودم، بنابراین احساس می‌کردم که دوباره به تیم خودم بازگشته‌ام. چزاره مالدینی مرا به دلیل شخصیتی که داشتم، دعوت کرد. به من اعلام کرد که می‌خواهد به آنجولو پروتزی بازی بدهد ولی این موضوع هرگز از اشتیاق من کم نکرد. متأسفانه پروتزی یک هفته قبل از مسابقات دچار مصدومیت شد. در جریان یک جلسه تمرینی به زمین افتاد و از درد گریست. عضله ساق پایش پاره شد. کمی شوکه شدم و با خودم فکر کردم: "خدایا حالا نوبت من است". همانطور اتفاق افتاد. بهترین جام جهانی خود را پشت سر گذاشتم. فقط آرامش داشتم و به توانایی‌های خود مطمئن بودم. در نهایت هم در کنار فابین بارتز و پیترا شمایل، یکی از سه دروازه بان برتر جام لقب گرفتم.

■ ایتالیا از سال ۲۰۱۴ به جام جهانی راه پیدا نکرده است. این موضوع چه تاثیری روی بازیکنان تیم داشته است؟

ممکن است نکته مثبتی هم داشته باشد. رقابت‌های جام جهانی مثل هیچ مسابقات دیگری نیست. بعد از جام جهانی ۱۹۹۴ آمریکا، همه مرا می‌شناختند. این غیبت می‌تواند بازیکنان را به جلو هدایت کند به این دلیل که عدم حضور ایتالیا در جام جهانی چیزی نیست که برای "لاجوردی پوشان" عادی به نظر برسد. از شیوه‌ای که لوچانو اسپالتی برای بازی ایتالیا به کار گرفته راضی هستم. آنها مرا به یاد تیم مانچینی در یورو ۲۰۲۰ می‌اندازند که سازمان یافته‌ترین تیم آن رقابتها بود. آنها همچون یک تیم متحد بازی می‌کنند و این می‌تواند شروع یک اتفاق جدید باشد.

■ ایتالیا باید روی کدام دروازه بان‌ها در آینده حساب باز کند؟

جان لوتیجی دوناروما، گولمو ویکاریو، مارکو کارنسنسکی و الکس مرت. اگر از من بپرسید، می‌گویم دوناروما. او تنها ۲۵ سال دارد و بهترین بازیکن یورو ۲۰۲۰ بود. می‌توانم خودم را در او ببینم. من دروازه بان ایده آل دهه ۹۰ بودم و او دروازه بان ایده آل فوتبال مدرن است. البته از من بلندتر است و اندام درشت‌تری دارد. امیلیانو مارتینز و یان اوبلاک تنها دروازه بانانی هستند که در دنیای فعلی می‌توانند با او برابری کنند. او این توانایی را دارد که در سال‌های آتی به عنوان بهترین دروازه بان جهان دست پیدا کند.

■ جهانی ۱۹۹۰ چطور در دوران فوتبال به کمک تان آمد؟

اعتماد به نفس بسیاری به من داد. تجربه‌ای باورنکردنی بود، چیزی که همواره به خاطر خواهم داشت. در حالی که زنگا و تاکنی جلوتر از من در ترکیب بودند، می‌دانستم که شانسی برای بازی نخواهم داشت. تنها ۲۳ سال داشتم و آنها در اوج فوتبال خود بودند. تازه دومین سالی بود که در ترکیب اصلی تیم باشگاهی در سری آ بازی می‌کردم و بعدش به جام جهانی دعوت شدم. رقابت بسیاری در آن موقع وجود داشت ولی اکنون همه چیز عوض شده است. بعضی از بازیکنان تنها در سه بازی در لیگ حضور می‌یابند و به تیم ملی دعوت

کردند. هر دو یک‌سَن داشتند و بیرون از زمین هم با یکدیگر رفیق بودند. مثل اینکه یک روح بودند در دو بدن. محبوبیت بسیاری هم داشتند. این را به خوبی می‌دانستیم ولی حسادتی در کار نبود، چرا که می‌دانستم سواى هر چیز دیگری، آنها دلیل پیروزی مادر مسابقات بودند. آنها را با هیچ بازیکن دیگری عوض نمی‌کردم و به همراه آنها افتخارات زیادی به دست آوردیم. مثلاً به همراه سمپدوریا، می‌دانستم که با حضور آنها قهرمان لیگ خواهیم شد. اگر بهترین زوج خط حمله جهان نبوده باشند، خیلی هم از این عنوان فاصله نداشتند.

■ حضور در تیم ملی ایتالیا در جام

برگه تقلب می‌برند، تبلت و کلی فناوری جدید هم وجود دارد. من بر اساس گزینه‌ها عمل می‌کردم. در سری آ بازی می‌کردم و نفراتی را که پنالته می‌زدند می‌شناختم: دل‌پیه‌رو، فان‌باستن، توتی، کرسپو و میه‌ایلوویچ. آنها پنالته‌زن‌های قهار بودند.

■ در تیمی بازی کردید که مانچینی و ویالی را به عنوان خط حمله آتشین در اختیار داشت. دیدن هر دوی آنها در زمین چه حسی داشت؟

احتمالاً یکی از بهترین زوج‌های خط حمله در تمام دوران بودند. درک بسیار خوبی از هم داشتند و به خوبی با بازی کنار می‌آمدند. آنها متفاوت از هم بودند ولی یکدیگر را تکمیل می‌



بهترین تیم جهان بودیم اما او باز هم به شدت سختگیر بود. این روزها اگر با بازیکنان به این شکل حرف بزنید، مدیر برنامه‌ها به شما زنگ می‌زند. نحوه حرف زدن با بازیکنان خیلی تغییر کرده است. "وقتی خوزه مورینیو از منچستر یونایتد جدا شد، سولسشر با توجه به جایگاهش در جمع "شیاطین سرخ" به عنوان یک اسطوره و سابقه فعالیتش به عنوان مربی تیم ذخیره‌ها و عملکرد خوبش در باشگاه مولده، به عنوان مربی موقت برگزیده شد. او آمده بود تا هرج و مرج در رختکن را به پایان برساند. خود مورینیو هم اعتراف کرده بود که باید اخراج می‌شده و جو حاکم بر رختکن، سمی بوده است. سولسشر می‌گوید: "در قرار دادم با مولده آمده بود که اگر منچستر یونایتد مرا به عنوان مربی خواست، می‌توانم به طور رایگان جدا شوم. هیچکس فکر نمی‌کرد چنین اتفاقی بیفتد و به همین خاطر قرار داد امضا شد اما این اتفاق واقعا افتاد. از همان کودکی رویای مربیگری بود و در رویای سرمربیگری یونایتد به سر می‌بردم. وقتی مربی می‌شوید، مسئولیت تک‌تک بازیکنان، کادر فنی و هواداران با شماست. استرس بسیار بیشتری دارد و باید دائم سر کار باشید اما در عین حال این فشارها یک مزیت هم محسوب می‌شود. حضور در یک باشگاه بزرگ است که چنین فشاری دارد و مربیگری بعد از بازیکن بودن قطعاً بهترین کار دنیا است."

سولسشر در دسامبر ۲۰۱۸ سرمربی موقت یونایتد شد: "بلافاصله از من خواسته شد در جشن کریسمس باشگاه شرکت کنم. هنوز حتی یک بازی

برسد چون می‌دانم که بازیکن بزرگی است. حضور دائمی در اوج، سخت است و باید فداکاری کرد." سولسشر به دوران حضورش در منچستر، چه به عنوان بازیکن، چه مربی تیم ذخیره‌ها و چه سرمربی تیم اصلی افتخار می‌کند. در ۱۱ سالگی که از جدایی فرگوسن از منچستر یونایتد می‌گذرد، این باشگاه دوران پرفراز و نشیبی داشته است. او در مورد مربی سابق خود می‌گوید: "هنوز هم وقتی با سر الکس صحبت می‌کنم، از او می‌ترسم. نمی‌خواهم از او بد بگویم، فرگوسن خیلی مهربان است. وقتی بازیکن بودم، بعضی وقت‌ها بعد از مسابقه با من به خانه برمی‌گشت. اگر باخته بودیم، بدترین ۱۰ یا ۱۵ دقیقه عمرم را سپری می‌کردم. چون بدخلق می‌شد اما رابطه‌ای عالی با او داشتم. به خصوص بعد از این که پیشنهاد تاتنهام را رد کردم تا در یونایتد بمانم. مرا به دفترش برد و گفت تاتنهام برای ۵/۵ میلیون پوند پیشنهاد داده و باشگاه به این پول نیاز دارد اما نمی‌خواهم بروی. اگر بمانی عضو مهمی از تیم خواهی بود. به همین خاطر هم توافق کردیم که بمانم. در پایان گفت این حرف‌ها را به کسی نزن چون مبلغ زیادی را بانفروختن من بر باد داده بود. آن فصل، آخرین گل فصل را به بارسلونا زدیم. "فرگوسن شخصیت مهمی در زندگی سولسشر است. او می‌گوید: "از او پیروی می‌کنم و چیزهای زیادی به عنوان مربی از او یاد گرفته‌ام. او همیشه روی اهمیت سختکوشی تاکید داشت و می‌گفت شماها معنی سختکوشی را نمی‌فهمید از والدین تان معنی آن را بی‌رسید. با وجود این که

می‌کنند را هدف قرار دادیم. به بازیکنان گفتم از سرود مخصوص تورنمنت لذت ببرند و کاری کنند آخرین باری نباشد که در آن فصل این سرود را می‌شنوند. بعد از سی دقیقه، روملو لوکاکو دو گل زده بود و با نتیجه دو بر یک پیش بودیم. فقط یک گل دیگر می‌خواستیم. گفتم اگر تا ۱۰ دقیقه قبل از پایان بازی هنوز هم یک گل نیاز داشته باشیم می‌توانیم آنها را به زانو در بیاوریم و همین کار را هم کردیم. مارکوس از فاصله‌ای دور به سمت بوفون شوت زد. دقیقاً همان کاری را کرد که از رشفورد خواسته بودیم. "سپس یونایتد صاحب یک ضربه پنالتی شد: "بازیکنانی که بتوانند چنین فشاری را تحمل کنند، بهترین هستند. بعد از ۹۴ دقیقه، رشفورد یک پنالتی عالی زد و مقابل چشمان هواداران حریف ما را به یک چهارم نهایی فرستاد. به زمین رفتم و در کنار بازیکنان در باران جشن گرفتم. "۵ سال بعد از آن شب در پاریس، چیز چندانی از آن مسابقه در خاطره‌ها نمانده است. از او در مورد عملکرد ضعیف رشفورد در فصل جاری می‌پرسیم. سولسشر می‌گوید: "سه سال مربی او بودم و به خوبی می‌شناسمش. کار من نیست که در مورد عملکرد بازیکنان صحبت کنم اما او فصل گذشته عالی بود و در فوتبال باید ثبات داشته باشد. مارکوس و چند بازیکن دیگر در این فصل در اوج نبودند. امیدوارم او به زودی به خودش بیاید. وظیفه مربی نیست که بهترین بازی را از او بگیرد و مسئولیت هر بازیکنی است که بهترین عملکردش را نداشته باشد. این مهم تر است. امیدوارم به ثبات

■ زمانی

اوله گونا سولسشر، سرمربی سابق منچستر یونایتد، این روزها در آرامش در حال وقت‌گذرانی در کنار خانواده‌اش در نروژ است. سولسشر در نزدیک به سه سال حضورش به عنوان سرمربی "شیاطین سرخ" نتوانست با این تیم به هیچ قهرمانی برسد و یکی از دلایل برکناری او نیز همین بود. او کارش را به عنوان مربی موقت در اولدترافورد آغاز کرد و بعد تبدیل به مربی دائم منچستر یونایتد شد. سولسشر در این باره می‌گوید: "یک شب ویژه در پاریس باعث شد سرمربی دائم یونایتد شوم. در دور رفت لیگ قهرمانان، در خانه با نتیجه دو بر صفر به پاری سن ژرمن باختیم. بازی مقابل این تیم سخت است اما حس می‌کردم می‌توانم در پاریس شکستشان دهیم. شاید آنها خیلی خودشان را دست بالا گرفته بودند. می‌دانستم اگر شکست بخوریم همه ناراحت می‌شوند ولی انتظارها این بود که شکست بخوریم. در ۱۲ بازی اول من در لیگ برتر به ۱۰ برد و دو تساوی رسیده بودیم اما شانسی برای فتح لیگ نداشتیم. در پاریس ماموریتی غیرممکن داشتیم. می‌گفتند نمی‌شود در پاریس ۳ گل زد. من هم می‌دانستم اما می‌خواستم در میان بازیکنانم، "باور" ایجاد کنم. گفتم باید از یک کوه بالا برویم. منچستر یونایتد هیچوقت باشگاهی نبوده است که تسلیم شود. از دو هفته قبل از مسابقه به سختی تلاش کردیم. چند بازیکن آنها که فکر می‌کردیم تحت فشار اشتباه

«گونار سولسشر» در گفت‌وگو با «فورفور تو» :

رویای سرمربیگری نایتند به سرمی‌بردم

نبودیم. به جز مقطع پایانی از همه چیز لذت بردم. تاروز آخر با همه توانم تلاش کردم. روش مربیگری من همین است. تنها جای یک چیز در دوران مربیگری من در یونایتد خالی است: جام قهرمانی. یک پنالتی در فینال لیگ اروپا می‌توانست این شرایط را عوض کند و به دوران من نگاهی متفاوت می‌شد. قهرمانی برای باشگاهی مثل منچستر یونایتد اهمیت زیادی دارد و این را درک می‌کنم اما ایجاد پایه و اساسی برای داشتن عملکردی خوب هم مهم بود و من این کار را انجام دادم. برونو فرناندز از لحاظ خلاقیت تفاوت بزرگی را رقم زد. او را زیر نظر داشتم و سبک بازی خوان سببستین ورون را در او می‌دیدم. این بازیکن را می‌خواستیم اما قبلش باید در خط دفاع قدرتمند می‌شدیم. این اولویت من بود. هری مگوایر و آرون فن بیساکا را جذب کردیم. هری کاپیتانی عالی برای ما بود. وقتی آمد جو تیم را بهتر کرد و هنوز هم بازی او را دوست دارم. هنوز هم در ضربات سر نفر اول است.

اگر چه سولسشر در کنار بازیکنان بسیار بزرگی بازی کرده است اما وقتی در سال ۱۹۹۶ از مولده به انگلیس آمد، بازیکنی ناشناس بود. او در این باره می‌گوید: «سر الکس خواهان جذب آلن شیرر بود.» ولی این مهاجم در ازای مبلغ رکورد شکن ۱۵ میلیون پوند به نیو کاسل رفت: «او بهترین گلزن آن زمان بود اما گل‌های فراوان تضمین‌کننده قهرمانی نیست. یونایتد مهاجمی ارزان‌تر گرفت و امیدوارم مربی از عملکرد رضایت داشته باشد.» در آن زمان منچستر به تازگی دومین دوگانه خود در طی سه فصل را کسب کرده بود و انتظارات زیادی از این تیم وجود داشت: «احساس فشار نمی‌کردم و به نظرم این موضوع خوب بود. ۶ دقیقه بعد از اولین حضورم در زمین گلزنی کردم. اریک کانتونا و دیوید بکهام اولین کسانی بودند که با من خوشحالی کردند. لحظه‌ای عالی و شروع چیزی ویژه بود. در آن مقطع یکی از بهترین تیم‌های دنیا بودیم، رختکنی عالی داشتیم. یکدیگر را به چالش می‌کشیدیم و به دنبال برد بودیم.» سولسشر هیچوقت اولین انتخاب مهاجم در لیست مهاجمین اولدترافورد نبود: «اندی کول، دوایت یورک، رود فن نیستلروی و اسکولز. من پشت همه این بازیکنان بودم اما آمدن و رفتن مهاجمان زیادی را دیدم. فقط به خودم باور داشتم و به سختی جنگیدم و به مربی ثابت کردم که باید به من بازی بدهد. سر الکس می‌دانست اگر مرا نیمکت نشین کند، عصبانی می‌شوم اما از سوی دیگر انگیزه بیشتری پیدا می‌کنم که وقتی به زمین آمدم، تلاش زیادی کنم. خیلی از بازیکنان تعویضی این طور نیستند و بی‌انگیزه روی نیمکت می‌نشینند اما من این طور نبودم. هدفم این بود که به مربی ثابت کنم در مورد من اشتباه می‌کند.» سولسشر سال‌های اخیر را در نورث و خانه‌اش سپری کرده است و می‌گوید از حضور در آنجا خوشحال است، مگر این که پیشنهاد مناسبی به دستش برسد: «باید بگویم چند پیشنهاد داشتم، از دو تیم ملی اروپایی و قبل از آن نیز از عربستان. پول خوبی می‌دادند اما من به پول فکر نمی‌کنم. چند پیشنهاد هم از انگلیس داشتم. بدون این که بخواهم مغرور به نظر برسم باید بگویم وقتی هدایت باشگاهی مثل منچستر یونایتد را در سابقه دارید، باید شرایط خاصی در مورد جای بعدی که می‌خواهید کار کنید، به وجود بیاورید. شاید به دنبال چالش جدیدی بروم، جایی که مجبور باشم بایک فرهنگ و یک زبان جدید آشنا شوم. انگلیس و لیگ برتر را دوست دارم اما خودم را محدود به انگلیس نمی‌کنم. هویت باشگاهی که مرا می‌خواهد برایم مهم است. دوست دارم به باشگاهی بروم که در آن بهترین نسخه خودم باشم. شاید فتنم به کار دیف اشتباه بود چون آنجا تقابل شدیدی بین سبک بازی و هویت وجود داشت.»

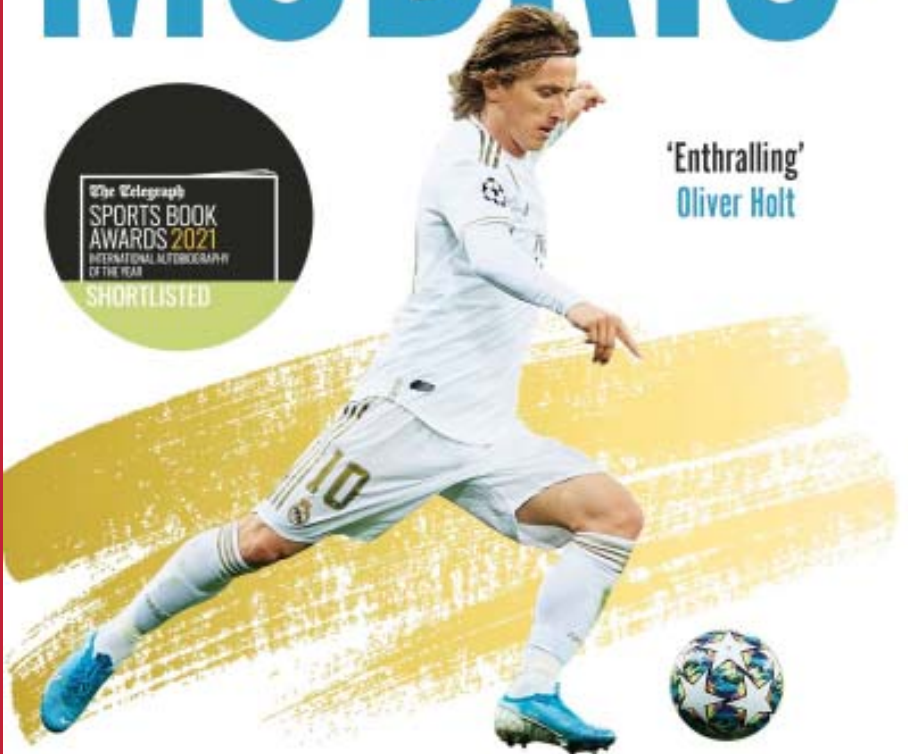
و دفاع منظم مان مورد تقدیر قرار نگرقتیم. سایر مربیان به خاطر تاکتیک مان با توپ و بدون توپ از ما تعریف کردند. بخشی از بازی‌های یونایتد زیر نظر سولسشر در ورزشگاه‌های خالی و شرایط کرونا انجام شد. او می‌گوید: «به شکل عجیبی این موضوع به تیم جوان ما کمک کرد و اگر چه جوی عجیب حاکم بود و هواداران نبودند اما هدایت بازیکنان آسان‌تر بود. کادر فنی خوبی در کنارم داشتم.» منچستر یونایتد در فصل ۲۰۲۱-۲۰۲۰، دوم شد ولی در فینال لیگ اروپا مقابل ویارئال در ضربات پنالتی شکست خورد، آن هم در شرایطی که برای اولین بار از سال ۲۰۱۳ به نظر می‌رسید توانایی کسب اولین جام معتبر را دارد.

تابستان آن سال، مدیران باشگاه رافائل واران و جیدون سانچو را جذب کردند. سپس کریستیانو رونالدو به اولدترافورد برگشت و هواداران بسیار هیجان زده بودند. سولسشر می‌گوید: «نمی‌خواستیم رونالدو به منچستر سیتی برود. ۴ بر دو یک تساوی به دست آوردیم و در سپتامبر صدر نشین بودیم. به نظر می‌آمد که جذب رونالدو کار درستی است اما در نهایت درست‌تر از کار در نیامد. در آن مقطع جذب او منطقی به نظر می‌رسید. رونالدو در دسترس بود و هنوز در بالاترین سطح بازی می‌کرد. مقابل نیوکاسل اولین بازی بعد از بازگشتش را انجام داد و جو اولدترافورد بسیار عالی بود. رونالدو دو گل زد. استحقاق دریافت شانس برگشت به یونایتد را داشت. در اولین فصلش ۲۴ گل زد و مستحق تشویق بیشتری بود. هنوز یکی از بهترین گلزنان

هم نکرده بودم و در جشن شرکت داشتم. در اولین بازی به کار دیف، باشگاه سابقم فیتیم و ۵ گل زدیم. گذاشتم بازیکنان بازی خودشان را بکنند و از بازیکن منچستر یونایتد بودن لذت ببرند. در ۸ بازی اول پیروز شدیم و دوران خوبی داشتیم و به همین خاطر این سوال در میان رسانه‌ها پیش آمد که آیا سولسشر تبدیل به سرمربی دائمی تیم می‌شود؟ اصلاً به این موضوع فکر نمی‌کردم و فقط داشتم از شرایط لذت می‌بردم. وقتی سرمربی دائم شدم، چیزی تغییر کرد. با توجه به فشار بالا، بازیکنان خسته و مصوم شدند. برخی از بازیکنان قصد جدایی داشتند و مشکلات مختلفی پیش آمد اما در دو فصل کامل من در یونایتد به ترتیب در لیگ، سوم و دوم شدیم. یونایتد با سولسشر به جز دیدار پاری سن ژرمن، لحظات خوب دیگری هم داشت: «گل دقیقه ۹۶ مک تومینای مقابل سیتی در آخرین بازی لیگ قبل از تعطیلی به خاطر کرونا. اسکات بازیکن بزرگی است و همیشه به تمام توان تلاش می‌کند. یک بار هم با نتیجه ۹ بر صفر ساوتهمپتون را شکست دادیم. فوتبال تهاجمی خوبی بازی کردیم. در روزهای خوبمان مقابل تیم‌هایی نظیر تاتنهام، برایتون و اورتون زیر نظر کار لو آنچلوتی، کنترل بازی را در دست داشتیم. در دیدار مقابل لیدز مارسلو بیلساهم با نتایج ۶ بر دو و ۵ بر یک پیروز شدیم. مشکلمان شکست دادن سیتی نبود. مقابل تیم‌هایی با انگیزه بیشتر به مشکل می‌خوردم و به نظرم به قدر کافی به خاطر حمله

LUKA MODRIĆ

'Enthralling'
Oliver Holt



MY AUTOBIOGRAPHY

BLOOMSBURY

قسمت ۴۹



برای نخستین بار، لوکا مودریچ، یکی از بازیکنان عضو تیم کهکشانی رئال مادرید و ستاره تیم ملی کرواسی، داستان ماجراجویی‌های خودش از بچگی و زندگی در یک کشور جنگ‌زده تا تبدیل شدن به یک قهرمان سریالی لیگ قهرمانان و یکی از مشهورترین فوتبالیست‌های دنیای فوتبال را تعریف کرده است.

مودریچ که به عنوان یکی از بزرگترین هافبک‌های

دنیای فوتبال در ۲۰ سال اخیر شناخته می‌شود، در این کتاب در مورد سختی‌های بزرگ شدن در جریان جنگ کرواسی برای استقلال این کشور و شروع دوران فوتبالی‌اش صحبت می‌کند. فینالیست جام جهانی در مورد لحظات کلیدی دوران فوتبالی‌اش در دینامو زاگرب، تاتنهام و رئال مادرید حرف می‌زند و دیدگاهی صادقانه در مورد نحوه زندگی ساده‌اش به ما می‌دهد. ضمن این که در مورد مسائل خصوصی زندگی‌اش در هنگام رسیدن به اوج دوران فوتبالی‌اش حرف می‌زند و داستان رسیدن کرواسی به فینال جام جهانی ۲۰۱۸ را توصیف می‌کند. افکار مودریچ در جریان دیدارهای حساس چگونه بوده‌اند؟ رابطه او با بازیکنان و مربیان بزرگ به چه صورت بوده؟ عزم و اراده درونی که باعث درخشش مودریچ در زمین مسابقه می‌شده، از کجا نشأت می‌گرفته؟ تبدیل شدن به بهترین فوتبالیست جهان چه بهایی داشته است؟ او در این کتاب به تمام این سوالات پاسخ می‌دهد.

مودریچ در اوایل دوران فوتبال حرفه‌ای خود به طور دائم دست کم گرفته می‌شده است اما این بازیکن با اراده راسخ خود به تمام کسانی که در مورد او شک و تردید داشتند، ثابت می‌کند که اشتباه سختی کرده‌اند و در نهایت خودش را به اوج دنیای فوتبال می‌رساند. این کتاب، داستان لوکا مودریچ از زبان خودش است.

■ مترجم: آرمن زمانی

دالیچ برنامه‌اش برای نحوه شروع بازی را توضیح داد. می‌خواست بادو مهاجم بازی کند: آندری کرماریچ و مارینو مانژو کیچ. ایوان پریشیچ و آنته ریبیچ نیز در گوشه‌ها بازی می‌کردند و راکیتیچ و من هم در میانه زمین بودیم. دالیچ انتظار داشت روس‌ها رویکردی تدافعی‌تر داشته باشند و می‌دانست در تیم‌شان بازیکنی ندارند که با سرعت و چابکی‌اش در ضدحملات بر ایمان مشکل ساز شود. به ما گفت به آرتم زیویا اجازه دهیم که توپ‌گیری کند و در نبردهای تک‌به‌تک با او شرکت نکنیم چون این نقطه قوتش بود. الکساندر گولووین نیز همیشه در عقب زمین کمین می‌کرد تا ناگهان فرار کند. یک آرایش تهاجمی داشتیم و دالیچ می‌خواست از بالا پرس کرده و در اطراف دروازه ایگور آکنیفیف تور پهن کنیم.

۴۵ هزار نفر در ورزشگاه المپیک سوچی حضور داشتند. طبیعتاً، اکثرشان روس بودند. آنها از عملکرد تیم ملی کشورشان بسیار خوشحال بودند، به خصوص بعد از این که روسیه توانسته بود اسپانیا را حذف کند. روسیه فراتر از تمام انتظارات ظاهر شده بود و حالا هواداران بسیار خوشحال بودند. روس‌ها به عنوان میزبان بسیار تاثیرگذار ظاهر شده و در مجموع بسیار مهمان‌نواز بودند و رفتار دوستانه‌ای داشتند. از اولین روز حضورمان در وودلندر افسودی، رفتار آنها با ما فوق‌العاده بود. با هر پیروزی‌مان در کنارمان جشن گرفتند. شاید بعد از اتفاقی که در سال ۲۰۰۷ افتاد، مدیون ما بودند. در آن سال پیروزی ما مقابل انگلیس به آنها کمک کرد به یورو ۲۰۰۸ صعود کنند. در هر قدم از مسیر، حس می‌کردیم به شدت به ما احترام می‌گذارند و در هر مسابقه طرفدار ما بودند، البته به جز وقتی که مقابل تیم آنها بازی کردیم. در تمام دیدارهای دیگرمان، قبل و بعد از بازی مقابل روسیه، این حس را داشتیم که اکثر مردم این کشور طرفدار ما هستند. یک نکته بعد از برد مقابل کشور میزبان در خاطرمان باقی می‌ماند.

دیدارمان در سوچی بسیار پیچیده بود. عملکردمان در نیمه اول کمتر از توانایی‌هایمان بود و رویکرد تهاجمی روسیه ما را متعجب کرد. ما را زیر فشار قرار دادند و نگذاشتند از خط دفاع بازی سازی کنیم و سپس بازیکنی که از دوران حضورش در رئال با او آشنایی داشتیم، ناگهان پا پیش گذاشت. مدتی در ترکیب رئال با هم بازی کرده بودیم و رابطه خوبی داشتیم. دنیس چریشف پسری متواضع و ساکت و بازیکنی عالی بود. حالا جلوی من توپ گرفت و نتوانستم آن را از جلوی پایش دور کنم. او شوتی فوق‌العاده از فاصله ۲۰ یاردی زد توپ را به بالای گوشه راست دروازه چسباند. در حالی که روس‌ها به شدت خوشحال بودند، فکری از ذهنم گذر کرد: دوباره نه! حالا باید سعی کنیم بازی را به تساوی بکشیم؟ ۸ دقیقه بعد، مانژو کیچ سانتری عالی از سمت چپ زمین برای کرماریچ انجام داد و او هم با مهارت تمام با ضربه سر توپ را وارد دروازه کرد! یک بار دیگر، پاسخی به موقع به حریفی دادیم که ما پیش افتاده بود. در نیمه دوم، دالیچ حرکتی عالی انجام داد و در دقیقه ۶۳ مارسلو برونوویچ را به جای پریشیچ به میدان آورد. حالا در خط هافبک یک جفت پای اضافه داشتیم و بازی‌مان ناگهان متوازن‌تر شد. بر بازی مسلط شدیم، مالکیت توپ در دستمان بود و ایجاد موقعیت کردیم. نیمه دوم یکی از بهترین نمایش‌هایمان در این تورنمنت بود. این چیزی است که اکثر اوقات می‌گویم: "در یک مقطع، وقتی سرنوشت مسابقه در حال تعیین شدن است و می‌تواند به

سود هر یک از طرفین باشد، به مربی‌ای نیاز دارید که تصمیمش شما را به سمت موفقیت هدایت کند. تصمیمات دالیچ حرکاتی عالی و بسیار به موقع بود."

وقت‌های اضافه. یک ۳۰ دقیقه بازی اضافه دیگر در طول یک هفته. شیمه و رسالیکو و ایوان استرینیچ، دو مدافع کناری‌مان که در تمام طول بازی زمین را بالا و پایین می‌کردند، در حال حس کردن عوارض این وقت‌های اضافه بودند. اول استرینیچ زمین بازی را ترک کرد. دیگر نمی‌توانست بازی کند. و رسالیکو در طول تورنمنت با زانویش مشکلاتی داشت. قدرت تحمل او را ستایش می‌کنم. اندکی بعد از وقت‌های اضافه، او هم مجبور شد از زمین بیرون برود. چور لوکا جای دوم‌گویی ویدار ادر دفاع میانی گرفت و ویدا هم رفت تا در پست ورسالیکو بازی کند. اینها همان دو قهرمانی هستند که گل دوم ما را در دقیقه ۱۰۱ خلق کردند. کرنر را زدیم، مانژو کیچ مانع از پریدن مدافع حریف شد و ویدا در نقطه پنالتی به هوا بلند شد و توپ را با ضربه سر به سمت دروازه فرستاد. چور لوکا دقیقاً جلوی دروازه و عملاً در مسیر توپ بود اما حرکتی هوشمندانه کرد و گذاشت توپ رد شده و وارد دروازه تیم ملی روسیه شود! طوری خوشحالی کردیم که انگار این گل برایمان جاودانگی به ارمان خواهد آورد. گلی به سوی نیمه‌نهایی.

و سپس یک حرکت فاجعه‌بار دیگر: جوسیپ پیواریچ که جای استرینیچ را گرفته بود، مرتکب خطای هند شد و در سمت راست محوطه جریمه‌مان یک ضربه آزاد به روسیه داد. آیا امکان داشت که اتفاقی بدتر از یک ضربه آزاد در چنین محوطه خطرناکی برایمان بیفتد؟ بله، قطعاً. یک ارسال، پرش بلند مارینو فرنانز و فرستادن توپ به درون دروازه با ضربه سر، ۲-۱! مجدداً مساوی شده بودیم. حالا روس‌ها مثل دیوانه‌ها خوشحالی می‌کردند و واقعاتی توانستم این شرایط را درک کنم. این اتفاق یک بار دیگر روی داده بود. در مرکز زمین آماده شروع مجدد بازی بودم اما به جای پاس دادن به کناره‌ها، با هر چه در توانم بود به توپ ضربه زدم و آن را به کناره زمین فرستادم. خیلی عصبانی بودم. دوباره خودمان را در چه مخصصه‌ای انداخته بودیم؟

پنالتی دوباره! من یکی از پنالتی‌زن‌ها بودم و یک بار دیگر پنالتی سوم را می‌زدم. حس می‌کردم تمرکز خوبی داریم و مضطرب نیستیم. آنها داشتند انتظارات تمام مردم روسیه را روی دوش‌شان حمل می‌کردند. اولین پنالتی را از دست دادند و سوباشیچ ضربه را مهار کرد. برونوویچ در پاسخ گلزنی کرد. سپس گل زدند و آکینیفیف ضربه متئو کواچیچ را مهار کرد. دوباره به نقطه آغاز برگشتیم اما فرنانز که در وقت‌های اضافه، بازی را مساوی کرده و مسابقه را به پنالتی کشانده بود، نتوانست توپ را در چهار چوب بزند. حالا نوبت من بود. این بار کارم نسبت به دیدار مقابل دانمارک اندکی راحت‌تر بود، به خصوص به این دلیل که به خاطر از دست رفتن ضربه پنالتی آنها، نسبت به روسیه برتری داشتیم. پایین سمت چپ را هدف گرفتم اما آکینیفیف به سرعت شیرجه زد، به همان سمت رفت و دستش به توپ رسید. توپ به تیر دروازه برخورد کرد، برگشت و به نظر می‌رسید به بیرون خواهد رفت. به مدت کسری از ثانیه، از حرکت ایستادم، خشکم زده بود اما از گوشه چشمم سوباشیچ را دیدم. کاملاً موازی با خط دروازه ایستاده بود و منتظر بود تا نوشتش شود و حالا داشت دست‌هایش را در هوا تکان می‌داد. وقتی دیدم توپ درون دروازه جای گرفته است، من هم دستانم را به هوا بردم. حالا



می شد خونسرد باشیم و اجازه می داد تصویر واضحی از کاری که قصد انجامش را داشتیم به وجود بیاوریم و این تصویر، پیروزی بود!

در طول سه هفته، پنج مسابقه انجام داده بودیم. اگر دو وقت اضافه ای که در دو مسابقه بازی کردیم را هم حساب کنیم، دو سوم یک مسابقه دیگر را هم انجام داده بودیم و باید فشار فراوان دو ضیافت پناستی را هم به آن اضافه کنیم. هیچیک از تیم های دیگری که به نیمه نهایی رسیده بودند، مجبور به تجربه چنین چیزی نشده بودند. بهای چنین اتفاقی را درست قبل از بازی مقابل انگلیس حس کردیم: سوباشیچ، لورن، استرینیچ، پریشیچ و ورسالیکو به خاطر مصدومیت تمرین نکردند. مانژو کیچ بر خلاف توصیه تیم پزشکی تمرین کرد. شب قبل از دیدار نیمه نهایی، راکیتیچ تب کرد و برای این که شرایط بدتر شود، صبح قبل از مسابقه ریچ گفت که برای حضور در مسابقه آمادگی کافی ندارد و گردنش گرفته است. دکترها و فیزیوتراپ ها نقش شان را ایفا کردند. تا حدودی می توان گفت این بازی، بازی آنها بود و عملکرد آنها واقعا خارق العاده بود. معجزه کردند و توانستند همه را به قدری مداوا کنند که در مسابقه حاضر شوند. وضعیت ورسالیکو از همه بدتر بود. مدتی بود زانویش آزارش می داد و در طول مسابقات در دشت غیر قابل تحمل شده بود. خوشبختانه، او بسیار سرسخت و یکی از بچه های اهل زادار است و تسلیم نمی شود. به او گفتم: "باید این رنج را تحمل کنی و هر کاری لازم است انجام دهی. این فرصتی است که فقط یک بار در زندگی نصیب می شود." می دانست در آستانه از دست دادن چه چیز مهمی است و تا لحظه آخر به کارش ادامه داد.

دالیچ ایده هایش برای دیدار مقابل انگلیس را فاش کرد: ترکیب ۲-۴-۴ الماسی. این کار به معنای خروج یک مهاجم و اضافه شدن یک هافبک اضافه بود. همین قدر بگویم که شک و تردیدهای خودمان را داشتیم. دالیچ می خواست متئو کواچیچ را به ترکیب اضافه کرده و ایوان پریشیچ را نیمکت نشین کند. استدلالش این بود که چنین کاری ما را در خط هافبک قوی تر می کند و اجازه می دهد که مالکیت توپ را راحت تر پس بگیریم. به دالیچ گفتم فکر می کنم بتوانیم کنترل خط هافبک را با سه بازیکن هم در دست بگیریم. انگلیس با آرایش ۲-۵-۳ بازی می کرد و دو مدافع کناری اش خیلی جلو می آمدند. اگر بدون بال هجومی بازی می کردیم، بازیکنان آنها از کناره ها حمله کرده و روی مان فشار می آوردند و هیچ وسیله ای برای مقابله به مثل نداشتیم. آرایش آنها، کناره های شان را به خطر می انداخت. نیاز به بال های هجومی سرعتی داشتیم که بتوانند از این موضوع نهایت استفاده را ببرند، به خصوص در سمت راست که اشلی یانگ ۳۳ ساله در انجام وظایفش مشکلاتی داشت. پریشیچ و آنته ریچ در برنامه های تهاجمی ما نقشی کلیدی داشتند. دالیچ پیشنهاد مرا پذیرفت. حس می کرد با وجود این که عملکرد پریشیچ در سطح همیشگی اش نبوده اما بازیکنان حامی او هستند.

پریشیچ یک هیولا است. گاهی اندکی خواب آلود و کرخت ظاهر می شود اما وقتی بیدار است، هیچ چیز نمی تواند مانعش شود. باید منتظرش می ماندیم چون هیچ جایگزینی نداشتیم. ایوبکا اولیچ، دستیار دالیچ و کسی که زمانی مثل پریشیچ در پست بال هجومی به میدان می رفت، نیز با ما هم نظر بود.

ادامه دارد ...

برتری با ما بود. دیگر قرار نبود کسی ضربه اش را از دست بدهد. ویدا با یک پنالتی فوق العاده گلزنی کرد و راکیتیچ؟ چه می توانید در موردش بگویید؟ چنین لحظه هایی، لحظه های مخصوص به او بودند. در یک ضربه پنالتی حساس دیگر، به شکلی خیلی عادی توپ را درون دروازه قرار داد و یک بار دیگر می توانستیم از آدانه خوشحالی کنیم. کرواسی به نیمه نهایی راه یافته بود!

هنگام بازگشت از استادیوم، میزبانان روسی در هتل رفتار گرمی با ما داشتند، درست مثل هواداران حاضر در استادیوم. اگر چه به خاطر باخت تیم شان و از دست رفتن موقعیتی فوق العاده غرق در غم بودند اما تشویق مان کردند. عجب مردمانی هستند!

جشن ادامه پیدا کرد. شعر خوانی، رقصیدن و لذتی افسارگسیخته در جریان بود. یک شادی کامل. یک بار دیگر گوشی های همراه مان از شدت پیام ها داشت می ترکید. نیازی به چک کردن پیام های ویدئویی نبود. می دانستیم کرواسی در آتش جشن در حال سوختن است. همه در خیابان ها بودند. حس می کردم می خواهم از شدت خوشحالی گریه کنم اما باید شعر می خواندیم و جشن می گرفتیم.

هیچوقت موفق نخواهم شد با اتفاقات یورو ۲۰۰۸ و آن دقیقاً بسیار غم انگیز در ورزشگاه پراتر در وین کنار بایم. همان طور که هیچوقت آن گل دقیقه ۱۲۰ و پنالتی ها را فراموش نخواهم کرد. این درنکات ترین زخم تمام دوران حرفه ای من است. در آن زمان، درست مثل امروز، بر این باور بودم که برای نبرد و فتح عنوان قهرمانی آماده ایم اما چطور می توانستم بعد از تمام اتفاقاتی که افتاده بود چنین حرفی بزنم؟ چه کسی مرا جدی می گرفت؟ بعد از گذشت ۱۰ سال، نیاز به حرف زدن نبود: کرواسی یکی از تیم های حاضر در نیمه نهایی جام جهانی بود. درست مثل ۱۹۹۸! اندکی طول کشید تا متوجه شوم که تمام این اتفاقات واقعی است و رویانیت!

انگلیس

حالا دیگر به مسکو نقل مکان کردیم. حتی قبل از بازی مقابل روسیه، می دانستیم اگر به نیمه نهایی برسیم مقابل انگلیس قرار خواهیم گرفت. تیم آنها تماشایی بود. یک انگلیس متفاوت، جوان و پر انرژی بودند. می دانستم همه بلیت این بازی را می خواهند. خوشبختانه، وایا یک بار دیگر آنجا بود تا به همه چیز رسیدگی کند. یک لیست آماده کرد، ترتیب سفر را داد و همه چیز وابسته به من بود تا کاری کنم که به همه بلیت برسد. به بیش از ۱۰۰ بلیت نیاز داشتیم اما همین که توانستم ۵۰ بلیت بگیرم هم یک معجزه بود. خانواده و نزدیک ترین دوستانم در کنارم بودند و این ارزش زیادی داشت. وایا با ایوانو و اما آمد. بالاخره در کنار هم بودیم. از زمان حضورم در مادرید به بعد که داشتم کیف هایم را برای پیوستن به تیم ملی می بستم، دیگر هیچ زمانی را کنار فرزندانم سپری نکرده بودم.

وقت آزاد زیادی نداشتیم. سه روز تا دیدار مقابل انگلیس باقی مانده بود. بعد از شام، چند ساعت وقت داشتیم تا در کنار خانواده هایمان باشیم و سپس تیم به آرامش طبقه مجزایمان در هتل برمی گشت. خیلی خسته بودیم و زمان کمی برای ریکاوری داشتیم. به اندازه دیدار مقابل دانمارک مضطرب نبودیم. به نیمه نهایی صعود کرده بودیم و حالا برای کسب مدال، دو بار شانس جنگیدن داشتیم. اهمیتی نداشت در بازی های بعدی چه اتفاقی می افتد چون همین حالا هم از تمام انتظارات فراتر ظاهر شده بودیم. همین باعث





درگیری و اختلاف کادر فنی و مدیریت استقلال همچنان ادامه دارد



روز جهانی کتاب مبارک باد



ظاهر استقلال و پرسپولیس واگذار شدند

-نگران نباش . به نام اون ها شده ولی باز هم به کام خودمونه !



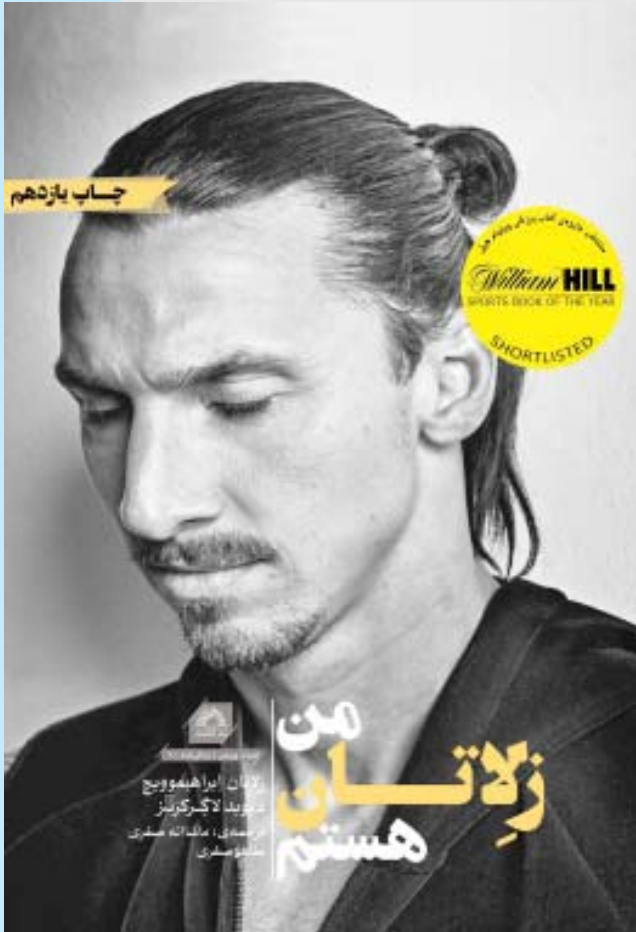
با جرارد و زلاتان در صفحات کتاب

اشکان رضایی



پاتوق کتاب

این هفته قصد داریم سراغ دو تن از ستارگان مهم دنیای فوتبال برویم. کتاب اول با عنوان "داستان من" شرح حال کاملی است از زندگی استیون جرارد، کاپیتان افسانه‌ای لیورپول که توسط نشر گلگشت به چاپ رسیده است. کتاب بعدی در مورد زلاتان ابراهیموویچ بازیکن و ستاره سوئدی است که خواندن این اثر هم برای علاقه‌مندان خالی از لطف نیست.



می‌کنند. در روزگاری که هر کسی در هر جایگاهی دوست‌دار تابه‌پول و شهرت بیشتری برسد، جرارد در مدار عشق قدم می‌گذارد و محبوب قلب میلیون‌ها هوادار در سراسر کره خاکی می‌شود و همین او را در فوتبال جاودانه کرده است. این کتاب روایت جاودانگی کاپیتان اسکورزهای بندر لیورپول است.

زندگی نامه پر حرارت و خواندنی استیون جرارد، کاپیتان لیورپول که سال‌ها به باشگاهش وفادار ماند، منتخب جایزه ویلیام هیل شده است. استیون جرارد، کاپیتان افسانه‌ای لیورپول و انگلستان، داستان پستی و بلندی‌های بیست سال فوتبال در اوج فوتبال انگلستان و دنیا را تعریف می‌کند. این کتاب توسط نشر گلگشت و با ترجمه ماشاله صفری به چاپ رسیده است. جرارد بازیکنی است که موفق به ثمر رساندن گل در جام حذفی، لیگ کاپ، جام یوفا و لیگ قهرمانان اروپا شده است. استیون جرارد برای طرفداران و بازیکنان در دیگر ورزش‌ها هم الهام بخش است. وفاداری‌اش به لیورپول و آنفیلد، که از هشت سالگی به آن ملحق شد آغاز شد. بیش از هفتصد دیدار برای آن بازی کرد. چیزی که باعث شده نه تنها به عنوان یکی از بزرگترین بازیکنان آنفیلد، بلکه انگلستان از او یاد شود.

در کتاب داستان من جرارد تمام دوران فوتبالش را شرح می‌دهد. به بررسی بازی‌های سرنوشت‌ساز مانند فینال لیگ قهرمانان در سال ۲۰۰۵، بازی که بعدها معروف به معجزه استانبول شد چون لیورپول در حالی قهرمان شد که در نیمه اول ۰-۳ از میلان عقب بود.

او در باره ۱۴۴ بازی ملی‌اش برای انگلستان، همچنین جام جهانی و جام ملت‌های اروپا، و اینکه چه چیزهایی در دست و پا غلط برای پیشرفت هستند حرف می‌زند. او صادقانه درباره کسانی که در کنارشان بازی‌ها با آنها مقابله کرده صحبت می‌کند، از لویس سوارز تا خوزه مورینیو، تجربیاتش زیر دست بردن راجرز و روی هاجسون.

او در پایان در مورد روز و روز وفاداری‌اش به لیورپول و اینکه چه چالش‌هایی را پشت سر گذاشته تا بتواند کنار این تیم بماند حرف می‌زند. همه این‌ها در شرایطی است که بارها پیشنهادهای خوب داشته اما روی اصولش مانده. این کتاب قصه چالش‌های جرارد را خیلی ساده بیان می‌کند طوری که فهم آن برای مخاطب کار سختی نباشد.

کتاب «من زلاتان هستم»

زندگی نامه زلاتان ابراهیموویچ که همراه با دیوید لاگر کرتز، نویسنده مشهور سوئدی نوشته شده است، تنها در شش هفته بیش از ۵۰۰ هزار نسخه در سوئد فروش داشت. این رکورد سریع‌ترین فروش کتاب تاریخ سوئد بود. این کتاب توسط ماشاله صفری ترجمه شده و توسط نشر گلگشت به چاپ رسیده است.

کتاب در سال ۲۰۱۳ فینالیست جایزه ویلیام هیل شد. همان سال منتخب جایزه کتاب آگوست سوئد هم گشت. من زلاتان هستم تا به امروز به بیش از ۳۰ زبان زنده ترجمه شده است. زلاتان از زوایای تاریک و پنهان زندگی‌اش پرده برمی‌دارد. از دیدن دو چرخه گرفته تا آزار همسایه‌ها و کودکی سختی که داشته. او دورانی را شرح می‌دهد که زلاتان را خودش ساخته کرده و از او یک بازیکن شش دانگ ساخته است.

فقط خاطره تعریف نمی‌کند، با کمک نشر دیوید لاگر کرتز که امروز از بهترین نویسندگان سوئدی است، فضایی رمان گونه ساخته که می‌تواند هر خواننده‌ای را جذب جزئیات و وقایع کند و برای همین کار



کتاب «داستان من»

استیون جرارد بانام کامل استیون جرج جرارد، سی‌امه سال ۱۹۸۰ در شهر لیورپول انگلستان به دنیا آمد. استعداد جرارد در فوتبال از همان کودکی اوور زمانی که برای تیم محلی شهرش بازی می‌کرد، کشف شد. او در نوجوانی برای تیم‌های پایه باشگاه لیورپول بازی می‌کرد؛ تا این که در هفده سالگی اولین قرارداد حرفه‌ای خود را با این تیم امضا کرد و به این ترتیب، اولین بازی رسمی خود را برای تیم لیورپول و در سال ۱۹۹۸ انجام داد.

استیون جرارد در سال ۲۰۰۰ خود را در پست هافبک و به عنوان یک بازیکن تأثیرگذار در تیم باشگاهی‌اش تثبیت کرد. او در زمان حضور در لیورپول، جام‌های معتبری را بالای سر برد و افتخارات مختلفی را در کنار اعضای تیمش جشن گرفت. تأثیرگذاری استیون جرارد در این تیم به حدی بود که در سال ۲۰۰۳ و زمانی که تنها بیست و سه سال داشت، بازوبند کاپیتانی را به دست آورد. سال ۲۰۰۵ او در جریان یک بازی در امانتیک و در حالی که لیورپول در فینال جام قهرمانان اروپا، سه گل از تیم میلان عقب بود، گل تأثیرگذاری را به ثمر رساند. جرارد در ضربات پنالتی این بازی تیمش را به قهرمانی این جام رساند.

استیون جرج جرارد فراتر از یک فوتبالیست است. در واقع همه ستارگان عالم فوتبال و برای فوتبال حرکت می‌کنند و به نقاط مهم‌تری نسبت به مستطیل سبز دست پیدا می‌کنند. ماندن در یک تیم با تمام ضعف‌هایش، چشم‌پوشی از موفقیت‌های بیشتر و رسیدن بر قله دنیا. این‌ها از خود گذشتگی‌هایی هستند که در مردی مانند جرارد نمود پیدا

را از یک "بیوگرافی" ساده فراتر ببرد.

او که فرزند دو مهاجر بالکانی است، پدر و مادرش زمانی که بسیار کوچک است از هم جدا می‌شوند و زلاتان باید خودش کار هایش را بکند و خودش باید از حقوقش آن هم در مرحله‌ای که پر از خلاقیت بوده یعنی روز نگار دالمو در سوئد دفاع بکند. پدرش که یک مسلمان بوسنیایی بود، پس از وقوع جنگ چهار اعتیاد به نوشیدنی‌های الکلی می‌شود و خانه‌شان هم دچار مشکلاتی می‌شود که روحیات زلاتان را تحت تأثیر قرار می‌دهد. فوتبال تبدیل به تنها عنصر رهایی زلاتان شد. او که توانست ظرافت‌ها و تکنیک‌های فوتبال خیابانی را با فوتبال در زمین چمن پیوند بزند، ناگهان تبدیل به استعدادی بزرگ در شهر شد؛ پسری شرور که با دعوا و دو چرخه دزدی شروع کرده بود، حالا قرار بود وارد دنیای فوتبال حرفه‌ای در کنار ستارگان مهم بشود.

روایت طوری است که لحنی بسیار شخصی و منحصر به فرد دارد. زلاتان در این کتاب از روزهایی که تمرین "طاق" می‌کند تا تاریکی‌ها عبور کند و به نور برسد حرف می‌زند. او از دنیایی حرف می‌زند که اگر تن به اجبار هاشمی داد باید یک خلاق کار می‌شد اما او با همه چیز مبارزه کرد تا بتواند بهترین بازیکن سوئد بشود. از این کتاب فیلمی مستند گونه به کارگردانی نینس شوگرن و فیلم نامه‌نویسی دیوید لاگر کرتز در سال ۲۰۲۱ ساخته شده که اگر فیلم را ببینیم لذت بصری از کتاب می‌بریم. گفتنی است که این فیلم نامزد هفت رشته در پنجاه و هشتمین دوره جوایز گلدباگن سوئد شد و گرانت ویشیتی برای ایفای نقش ابراهیموویچ ۱۷ ساله، جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد را دریافت کرد.

زلاتان ابراهیموویچ در این کتاب از رابطه‌اش با خانواده، همسرش هلنا سیگر و پسرانش می‌گوید. او از این می‌گوید که چگونه تجربیات شخصی زندگی حرفه‌ای یک فوتبالیست را شکل می‌دهند. زلاتان همچنین درباره روابطش با افرادی چون مینو ایولا، فابیو کاپلو، خوزه مورینیو، پپ گواردیولا و هم‌تیمی‌هایش سخن می‌گوید. او از اختلافاتش با افاتل فن در فارت و اوگوچی اوتویوویچ نیز حرف‌های تازه‌ای می‌زند که به قول خودش همه‌اش صادقانه است.

حفاظت از چند چیز

به نقل از امام علی علیه السلام آمده است که شخص عاقل باید خود را از چند چیز محافظت کند: مستی مال، مستی قدرت، مستی علم، مستی مدح، ثناء و مستی جوانی زیرا در همه اینها عواملی هستند که عقل انسان را تباہ می‌کند و وقار و بزرگی را از انسان می‌گیرد. برای این اساس از منظر حضرت علی علیه السلام انسانی که دارای مال و ثروت علم و دانش و دیگر امتیازات است باید بیشتر از افراد معمول مواظب باشد تا گرفتار رهنمان راه نشود.

وحی به حضرت موسی (ع)

خداوند به حضرت موسی وحی فرستاد که من شش چیز را در شش چیز قرار دادم در حالی که مردم آن را در جای دیگر می‌جویند: راحتی را در بهشت قرار دادند ولی مردم آن را در دنیا می‌جویند، علم را در گرسنگی قرار دادند ولی مردم آن را در سیری می‌جویند، عزت را در نماز شب قرار دادم ولی مردم آن را در دربار سلاطین می‌جویند، سرافرازی را در تواضع قرار دادم ولی مردم در تکبر می‌جویند، اجابت دعا را در نعمت حلال قرار ولی مردم آن را در سر و صدا می‌جویند، بی‌نیازی را در قناعت قرار دادم ولی مردم آن را در ثروت و مال می‌جویند و هرگز پیدا نمی‌کنند.

حیا از دو فرشته

بر اساس آیات قرآن و روایات فرشتگانی هستند که مراقب اعمال ما هستند و کارهای ما را می‌نویسند چه کارهای خوب و چه کارهای بد. به نقل از رسول خدا صلی الله علیه و آله آمده است که انسان باید همواره از این دو فرشته‌ای که همراه او هستند پرهیز کند و مواظب باشد مانند اینکه از دو مرد همسایه صالح خود پرهیز می‌کند ضمن اینکه این دو فرشته شب و روز با او هستند. به راستی اگر این گونه مواظب کنیم هیچگاه خطایی از ما سر نخواهد زد.

یک هشدار

به نقل از رسول خدا صلی الله علیه و آله روایتی آمده است که حقیقتاً هشداری است برای همه ما و آن اینکه در قیامت هیچ بنده ای قدم از قدم بر نمی‌دارد مگر اینکه از او سوال می‌شود عمرش را در چه راهی گذرانده و جوانی اش را در چه راهی صرف کرده و ثروتش را از چه راهی به دست آورده و در چه راهی مصرف کرده و از دوستی ما اهل بیت سوال می‌شود. این روایت هشداری است برای همه ما که غفلت نوزیم و باقیمانده عمر خود را تلف نکنیم.

گوارایی زندگی

در روایتی از امام صادق علیه السلام آمده است که پنج ویژگی اگر در زندگی انسان نباشد زندگی او برایش گوارا نیست: سلامتی و امنیت خاطر و بی‌نیازی از دست دیگران و قناعت و همنشین با فردی هم عقیده. به راستی اگر سالم باشیم و در زندگی امنیت خاطر داشته باشیم و از نظر مالی بی‌نیاز باشیم و قناعت بورزیم و همنشین و همسر ما با ما هم سلیقه باشد زندگی ایده آل خواهیم داشت.

دوستی‌های ممنوع

در انتخاب دوست باید دقت کنیم همانطور که در انتخاب کالاهایی که قصد خرید آن را داریم باید دقت و ورزیم. در روایتی از امام صادق علیه السلام آمده است که با خائن ستمکار و سخن چین دوستی ممکن زیرا کسی که به نفع تو به دیگری خیانت کرد به خاطر دیگری به تو هم خیانت می‌کند و کسی که به نفع تو به دیگری ستم کرد به تو هم برای دیگری ستم می‌کند و کسی که برای تو علیه دیگری سخن چینی کرد علیه تو هم برای دیگری سخن چینی خواهد کرد.

سخن کز دل بر آید...

همه ما این ضرب المثل را شنیده ایم که: سخن کز دل بر آید، لاجرم بر دل نشیند. مبنای این ضرب المثل روایتی است از حضرت علی علیه السلام که فرمود: **منبع:** شرح نهج البلاغه، ج ۲۰، ص ۲۸۷. نظام وفا کلاشانی می‌گوید: تادلی آتش نگیرد، حرف جانسوزی نگوید صائب هم می‌گوید: ز دل هر چه برخاست، بر دل نشیند.

سه عامل نجات بخش

همه ما دنبال این هستیم که چه عواملی ما را در دنیا نجات می‌دهند و باعث می‌شوند تا در کوران حوادث عنان زندگی را از دست ندهیم. سه عامل مهم در کلامی از رسول خدا صلی الله علیه و آله در این زمینه آمده اند: اول اینکه انسان در حال خوشنودی عدالت را در برابر بندگان خدار رعایت کند دوم اینکه هنگام فقر و هنگام توانمندی در امور مخارج زندگی میانه رو باشد و سوم این که در حالت خلوت و آشکار از خداوند پروا کند و گناه نکند.

سه دسته مردان

در کلامی از امام صادق علیه السلام آمده است که مردان سه دسته اند: کسی که شخصیتش به مال و ثروت اوست و کسی که شخصیتش وی به مقام و منصب اوست و سوم کسی که شخصیت او به ادبیات و گفتار او بستگی دارد و این قسم سوم بهترین سه دسته است. چه خوب است که بر اساس این روایت در گفتار خویش به گونه ای رفتار کنیم که دل افراد را به دست آوریم زیرا با مال و ثروت و قدرت و مقام الزامی توانیم همه را ارضی نگه داریم.

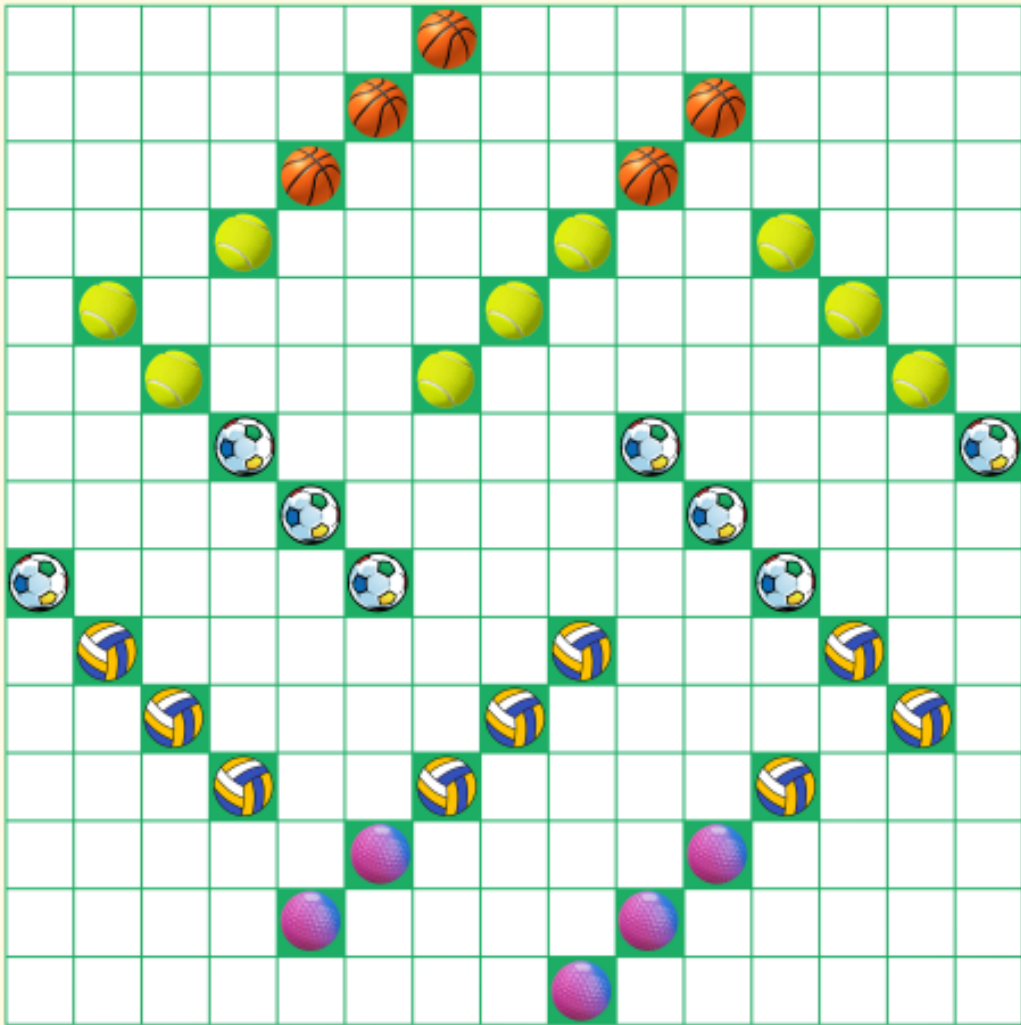
شش چیز ارزشمند

به نقل از امام صادق علیه السلام آمده است که شش چیز است که مومن پس از مرگش از آن بهره می‌برد: فرزندان نیکو کاری که برای او طلب آمرزش کند، قرآنی که بعد از او بماند و دیگران آن را بخوانند، چاهی که حفر کند درختی که بنشانند آبی که به جریان بیندازد و روش نیکویی که او آن را پایه گذاری کند و پس از آن دیگران به آن عمل کنند. این روایت امام صادق علیه السلام گویای آن است که انسان باید برای پس از مرگ خود ذخیره ای ارزشمند باقی بگذارد به طوری که دیگران را به کار آید و آن افراد به یاد او باشند و حداقل فاتحه ای برای او بخوانند.

سه دوست

بر اساس روایتی از امام علی علیه السلام انسان مسلمان دارای سه دوست است: دوستی که می‌گوید من در زندگی ات و پس از زندگی همراهِ تو هستم و آن عمل اوست و دوستی که می‌گوید من تا لب گور همراهِ تو هستم و آن فرزند اوست و دوستی که می‌گوید من تا لحظه مرگ همراهِ تو هستم و آن مال و ثروت اوست و سپس به ورثه می‌رسد. بر اساس این روایت از امام علی علیه السلام ما باید نسبت به دوستی که هم در دنیا و هم در آخرت همراه ماست اهتمام ویژه داشته باشیم و آن عمل ماست.

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱



افقی

۱ - دروازه بان استقلال خوزستان - مهاجم ملوان انزلی ۲ - از شهدای اسلام - پیمایش - سنگربان اسبق آمریکا ۳ - دستگاه موقعیت شناس - فرق سر - گلزن قدیمی فولاد ۴ - نرسیده به وادی - عدد فوتبال - مشهور - فرمان و دستور ۵ - یک حرف تارنگ تنفر - داخل - تیم گیلانی ۶ - به هم پیوستن - بافته شده - از حالات دریا ۷ - به سردار نمی رسد - وسیله گود زورخانه - نوعی پسوند ۸ - باشگاه انگلیسی - هنرپیشه هندی - دروازه بان سال های دور بایرن مونیخ ۹ - مرکز یونان باستان - یک گام تاپامنار - هافبک اسبق پرتغال ۱۰ - حرف همراهی - چیز - دروازه بان قدیمی اکباتان ۱۱ - از مربیان موفق فوتبال کشورمان - فرمولی در هندسه - دونده اسبق بریتانیا ۱۲ - کرشمه - سرنیزه - گربه - مخفف من را ۱۳ - از پرندگان - زین و برگ اسب - خواننده پاپ ایران ۱۴ - هافبک قدیمی فرانسه - ذات و منش - قاره پهناور ۱۵ - ایالتی در آمریکا - از داوران فوتبال کشورمان

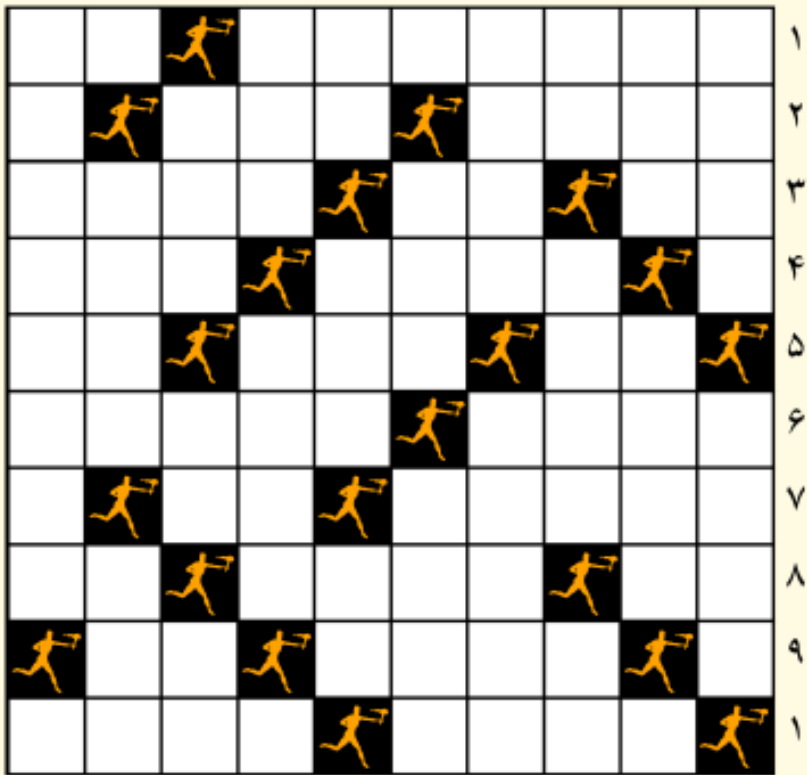
عمودی

۱ - نام پرسپولیس در دهه هفتاد - بازیکن گرجی ذوب آهن ۲ - مجبور کردن - تیم اسپانیایی - بحر ۳ - برگه تحویل یا دریافت کالا - نام ونگر مربی فرانسوی و سابق آرسنال - بزرگترین موجود زنده روی زمین ۴ - کوه مشهور مکه - تیم اسکاتلندی - برپاکردنی ناپسند - صد و یازده ۵ - تیم ژاوی هرناندز - مربی تهرانی - ساز شاکلی ۶ - حرف انتخاب - بالا رفتن - والبالیست قدیمی ۷ - یکی آن صدا ندارد - شکست خورده - کال ۸ - اصطلاح ریاضی - از اسامی خانم ها - جانشین ۹ - چوب گرانیقیمت - سازمان و ارگان - صد سال ۱۰ - گروه ویژه نظامی بانام تکاور - پایین کوه - خط کش ریاضی ۱۱ - یک لحظه - نام درهم سمیه - ماده ای در شمشیربازی ۱۲ - یخ فرنگی - برآمدگی روی لاستیک - داخل - خاطر ۱۳ - از ورزشها - اتاق قطار - تشکر فرانسوی ۱۴ - دردها - لباس شناگر - توپچی نامدار و فقید هلند ۱۵ - تیس باز مشهور دنیا - باشگاه لیگ برتری



حل جداول شماره گذشته

۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

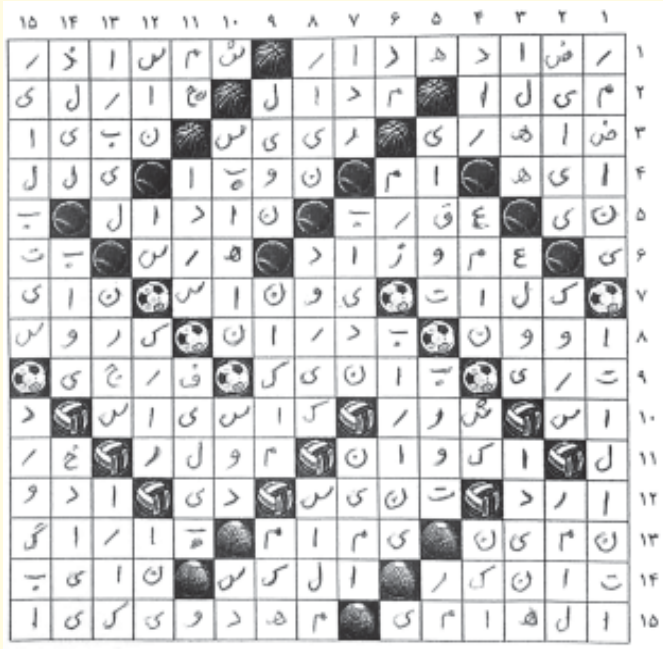


افقی

۱ - یکی از هشت تیم صعود کننده به مرحله یک چهارم نهایی جام حذفی فوتبال ایران - باشگاه سردار آزمون ۲ - دهنه اسب - جزیره شطرنج ۳ - حرف پنهانی - مایه حیات - اصطلاح والیبال ۴ - تیس باز اسبق دنیا - از چهره های تشکیلاتی فدراسیون فوتبال ۵ - رایحه - جاده قطار - مادر ورزشها ۶ - نام برترین فوتبالباز آسیا - از دروازه بانهای سال های قبل پرسپولیس ۷ - داور قدیمی و فقید فوتبال - ماه کم حرف ۸ - تکیه دادن به پشت - یکی از مشکلات فعلی نسل جوان - خوردنی حرام ۹ - از چهره های اسبق فدراسیون والیبال - آب ناشنوا ۱۰ - رئیس فدراسیون کشتی - وزنه بردار ملی پوش

عمودی

۱ - باشگاهی انگلیسی - سنگربان سال های دور تیم ملی ۲ - کلمه شرط - هافبک تکنیکی و قدیمی منچستر ۳ - تصدیق روسی - همبازی هاردی در فیلم های کمدی - مهرورزی ۴ - داستان - دروازه بان سربلند تیم ملی فوتبال ایران ۵ - از جنگ های صدر اسلام - مقابل یمین ۶ - دروازه بان تیم مس رفسنجان - وسیله ای برای شست و شوی بدن - پیش شماره ۷ - از عشاق - شهر فوتبالخیز ۸ - مقام و منزلت - از حروف ندا - ویتامین جدول ۹ - سرمربی تیم ملی فوتبال نوجوانان - داور بازنشسته فوتبال آلمان ۱۰ - آزادکار ۵۷ کیلوی کشتی ایران



Kayhanvarzeshi.ir

جدول و سرگرمی





فلسفه‌هایی برای آینده؛ مر

امسال سرمربی نیس فرانسه شده است. فاریولی در نیس نتایج خوبی گرفته و هنوز امیدوار است که بتواند این تیم را به چمپیونز لیگ سال آینده برساند. از دوران بازیگری فاریولی چیزی در دسترس نیست اما او فوتبال را با مربیگری دروازه بانی مارچین کوپر تادر ایتالیا آغاز کرد. ۴ سال در یک تیم ناشناس ایتالیایی دستیار بود و دوباره مربی دروازه بان شد و در تیم لوچزه فعالیت کرد. فاریولی دوباره تغییر سمت داد و در تیم زیر ۱۷ ساله های قطر مسئول تدارکات شد و همزمان مربی دروازه بانی در آکادمی اسپایر شد. در حین کار در قطر به عنوان مشاور فنی تیم ملی ایتالیا نیز انتخاب شد. بعد از آشنایی با روبرتو دی زربی به عنوان مربی دروازه بان های بنونتو منصوب شد و به همراه این مربی در تیم ساسولو نیز حضور داشت. فاریولی سپس دستیار چاقداش آنان در تیم آلانیا سپور و بعد از یک فصل سرمربی

برای سه بازی در تیم اصلی هافبک توپ زد و در ۲۰۱۰ از فوتبال خداحافظی کرد. هونیس مربیگری را در تیم جوانان زاخلدورف آلمان آغاز کرد و در تیم های نونهالان و جوانان لایپزیگ ادامه داد و به تیم زیر ۱۹ ساله های بایرن مونیخ منتقل شد. هونیس در بایرن عملکرد موفقی داشت و سرمربی تیم دوم این باشگاه نیز شد و همین باعث شد هافبک در ابتدای فصل ۲۰۲۱-۲۰۲۰ به او اعتماد کرده و مربیگری تیم خود را به وی بسپارد. هونیس دو فصل در هافبک حضور داشت و در ابتدای فصل جاری به عنوان سرمربی اشتوتگارت انتخاب شده و تاکنون نتایج خوبی را با این تیم کسب کرده است. از هونیس به عنوان یکی از مربیان آینده دار فوتبال آلمان نام برده می شود.

■ فرانچسکو فاریولی ■

یکی دیگر از پدیده های جوان در عرصه سرمربیگری اروپا، فاریولی ۳۵ ساله است که

۲۰۲۲-۲۰۲۱ سری آسینزیا را با هزینه های کم، علی رغم اکثر پیش بینی ها ننگه داشت. پس از عدم توافق برای قرارداد جدید با اسپینزا، او متعاقباً بولونیا را به رده نهم در فصل گذشته رساند که بالاترین رتبه آنها در سری آدر بیش از یک دهه گذشته است. بدون تعجب، موتا توانسته است برخی از ویژگی های خود را در دوران بازی اش، القا کند. در سیستم ۱-۳-۲-۴ بولونیا تهاجمی بازی می کند و به خوبی سازماندهی شده و به سختی شکست می خورد. تیم موتا اکنون شانس بالایی برای رسیدن به سهمیه فصل آینده لیگ قهرمانان اروپا دارد.

■ سباستین هونیس ■

یکی دیگر از مربیان جوان موفق فوتبال اروپا، سباستین هونیس ۴۱ ساله است که در دوران بازیگری به عنوان هافبک بازیساز در تیم جوانان اشتوتگارت و تیم دوم راترلین و هافبک فقط

■ خماند

اگر چه اکثر باشگاه های بزرگ معمولاً هر زمان که جایی خالی باشد، به دنبال یک سرمربی یا مدیر جدید هستند اما اکثریت آنها در نهایت به سراغ افرادی می روند که ۴۰ یا ۵۰ سال دارند. گرایش به تجربه در باشگاه های برتر اروپا رایج است: کار لو آنچلوتی ۶۴ ساله در دومین دوره حضور خود در رئال مادرید قرار دارد، در حالی که مکس آلگری ۵۶ ساله در یوونتوس و استفانو پیولی ۵۷ ساله در میلان هنوز حرف های زیادی برای گفتن دارند. در جاهای دیگر، حتی نام هایی مانند مائوریسیو پوچتینو ۵۱ ساله در چلسی، دیگو سیمئونه ۵۳ ساله در اتلتیکو مادرید و اریک تن هاگ ۵۳ ساله در منچستر یونایتد که همچنان در حال افزایش هستند، در میان مربیان بالای ۵۰ سال هستند. بدون در نظر گرفتن لیگ برتر انگلیس، ESPN نگاهی به هفت سرمربی ۴۵ ساله یا کمتر در فوتبال اروپا می اندازد که پیش از این برای هدایت یک باشگاه برتر در نظر گرفته شده اند و کسانی که ممکن است برای باشگاه های بزرگ در صف اول باشند. افرادی مانند ژاوی ۴۳ ساله در بارسلونا، جولیان ناگلزمن ۳۶ ساله در تیم ملی آلمان، روبرتو دی زربی ۴۴ ساله در برایتون و روبرتو اموری ۳۸ ساله در اسپورتینگ لیسبون در سال ۲۰۲۰ یا ۲۰۲۲ در این میان حضور داشتند و به همین دلیل شامل این لیست نمی شوند. در ادامه لیست هفت مربی زیر ۴۵ سال فوتبال اروپا که می توانند آینده درخشانی در این عرصه داشته باشند را مرور می کنیم.

■ ژاوی آلونسو ■

تنها یک سال پس از اولین حضورش به عنوان سرمربی در بایر لورکوزن، این هافبک دفاعی بزرگ با ۱۱۴ بازی ملی برای اسپانیا در حال حاضر به عنوان یک مربی بزرگ در حال ساختن شهرت خود است. شاید تا حدودی زود باشد، اما با این وجود از او به عنوان سرمربی آینده باشگاه های سابقش لیورپول و رئال مادرید یاد می شود. بدون توجه به افتخارات متملقانه، آلونسو بدون شک تیم متزلزل لورکوزن را احیا کرده است. این بازیکن اسپانیایی پس از قبول هدایت این تیم در اکتبر گذشته، باشگاه آلمانی را از رتبه دوم در بوندسلیگا به مقام ششمی و به مرحله نیمه نهایی لیگ اروپا رساند. یک سال بعد، تیم آلونسو در صدر لیگ قرار دارد و حالا به اولین قهرمانی با لورکوزن در تاریخ بوندس لیگا دست یافته است تا نامش در تاریخ این باشگاه جاودانه شود. معرفی سیستم ۳-۴-۳ توسط این مربی ۴۱ ساله باعث شده است که لورکوزن تعادل بیشتری داشته باشد، تا حدی به دلیل فضای اضافی برای مدافعان کناری برای بیان پتانسیل هجومی خود و دفاع میانی اضافی که آسیب پذیری های دفاعی را در هنگام باخت کاهش می دهد اما این فقط در مورد تاکتیک ها نیست، چرا که نمی توان انکار کرد که مهارت های مدیریت انسانی و رهبری آلونسو نیز از درجه بالایی برخوردار است.

■ تیاگو موتا ■

هافبک سابق برزیلی الاصل هنوز به خاطر روزهای درخشانش که در آن ۳۰ بازی برای تیم ملی ایتالیا انجام داد، به یاد می آید اما او در حال ایجاد یک دوره مربیگری امیدوار کننده و در عین حال نسبتاً کم ریسک است. با این اوصاف، منصفانه است که فرض کنیم موتا تا حدی به دلیل ویژگی های شخصی اش به عنوان یک سخنگو و چهره سختکوش که خود را با هاله ای از اقتدار نشان می دهد، از نزدیک توسط باشگاه های برتر در سراسر اروپا زیر نظر گرفته می شود. جدا از اولین کارش در جنوا در سال ۲۰۱۹ که فقط دو ماه به طول انجامید، او به موفقیت هایی دست یافت. اولاً در پایان فصل



ردانی که فوتبال نوین را تعریف می کنند

کارا اگومروک ترکیه شد و بعد از جدایی از این تیم این بار به عنوان سرمربی به آلتیاسپور بازگشت. عملکرد فاریولی در ترکیه به مذاق سران باشگاه نیس فرانسه خوش آمد و او را در ابتدای فصل جاری به عنوان سرمربی خود منصوب کردند و او نیز آنها را ناامید نکرده است.

■ ویل استیل ■

این سرمربی ۳۱ ساله بلژیکی نیز از مربیان آینده دار فوتبال اروپا محسوب می شود. او امسال در تیم رنس در لیگ برتر فرانسه مشغول به کار است و عملکرد قابل دفاعی دارد. از این مربی نیز در دوران بازیگری، اطلاعاتی در دسترس نیست اما کارش در فوتبال را با سمت آنالیزور ویدئویی در باشگاه PNE آغاز و سپس در باشگاه های سنت ترویدن، استاندارد لیژ و لیرس بلژیک فعالیت کرد. در لیرس به عنوان کمک مربی و سرمربی موقت نیز تجربه کار به دست آورد و مدتی نیز سرمربی

بیرشوت بلژیک شد. استیل به کادرفنی اسکار گارسیا در رنس ملحق و در دو مقطع در این تیم مشغول به کار شد و در میانه این همکاری نیز مدتی دستیاری لوکا اسنر در استاندارد لیژ بلژیک را پذیرفت. استیل بعد از جدایی اسکار گارسیا سرمربی رنس شده و به نظر می رسد که می تواند به زودی به یک سرمربی موفق تبدیل شود.

■ آلبرتو آکوئیلانی ■

آلبرتو آکوئیلانی نیز از مربیان آینده دار ایتالیا محسوب می شود و در سال جاری اولین تجربه جدی خود را در باشگاه پیزا می گذراند. آکوئیلانی در زمان بازیگری فوتبال لیست مطرحی بود و در تیم ملی ایتالیا نیز به میدان رفت. آکوئیلانی از محصولات تیم های پایه آ اس رم بوده و بعد از ۵ فصل بازی در تیم بزرگسالان و درخشش در این تیم با ۲۰ میلیون یورو به لیورپول منتقل شد. حضور در لیورپول برای این بازیکن موفقیت آمیز

نبود و با حضور قرضی او در باشگاه های یوونتوس و آث میلان همراه بود و در نهایت با دو میلیون یورو به فیورنتینا فروخته شد. اسپورتینگ لیسبون، پسکارا و ساسولو در نهایت لاس پالماس باشگاه های بعدی آکوئیلانی بودند. سرانجام این بازیکن در سال ۲۰۱۹ از فوتبال خداحافظی کرد. آکوئیلانی بلافاصله بعد از خداحافظی از فوتبال سرمربی تیم زیر ۱۸ ساله های فیورنتینا شد و مدتی در کادرفنی جوزپه یاجینی در تیم اصلی حضور داشت و سپس به عنوان سرمربی تیم زیر ۱۹ سال فیورنتینا منصوب شد. ۱۱۶ بازی و میانگین ۱/۶۶ برای آکوئیلانی در تیم زیر ۱۹ ساله های فیورنتینا ثبت شد و او از امسال در تیم پیزا فعالیت می کند.

■ فابین هورزلر ■

هورزلر سرمربی سن پائولی در بوندسلیگا ۲ بوده و این تیم را کاندیدای جدی صعود به

بوندسلیگا کرده است. هورزلر در دوران بازی در تیم های جوانان و ذخیره بایرن مونیخ و تیم دوم هافنهایم و تیم های رده ملی آلمان توپ زده و بعد از حضور در یک تیم ناشناس به عنوان مربی - بازیکن و موفقیت در مربیگری این باشگاه، در ۲۳ سالگی بازی کردن را کنار گذاشت تا در زمینه دیگری از فوتبال، توانایی های خود را نشان دهد. پیپینزراید آخرین تیم باشگاهی هورزلر، او را به عنوان مربی - بازیکن استخدام کرد و نتایج خوبی گرفت. امره جان، همبازی این بازیکن در تیم دوم بایرن مونیخ، یکی از مبلغان مربیگری این بازیکن بوده است.

هورزلر مدتی در تیم های زیر ۲۰ و ۱۸ ساله های آلمان به عنوان کمک مربی فعالیت کرد و سپس دستیار تیموشولتز در سن پائولی شد. او بعد از دو فصل سرمربی این تیم شد و نتایج بسیار خوبی هم گرفته است.

«بابی مور» وی



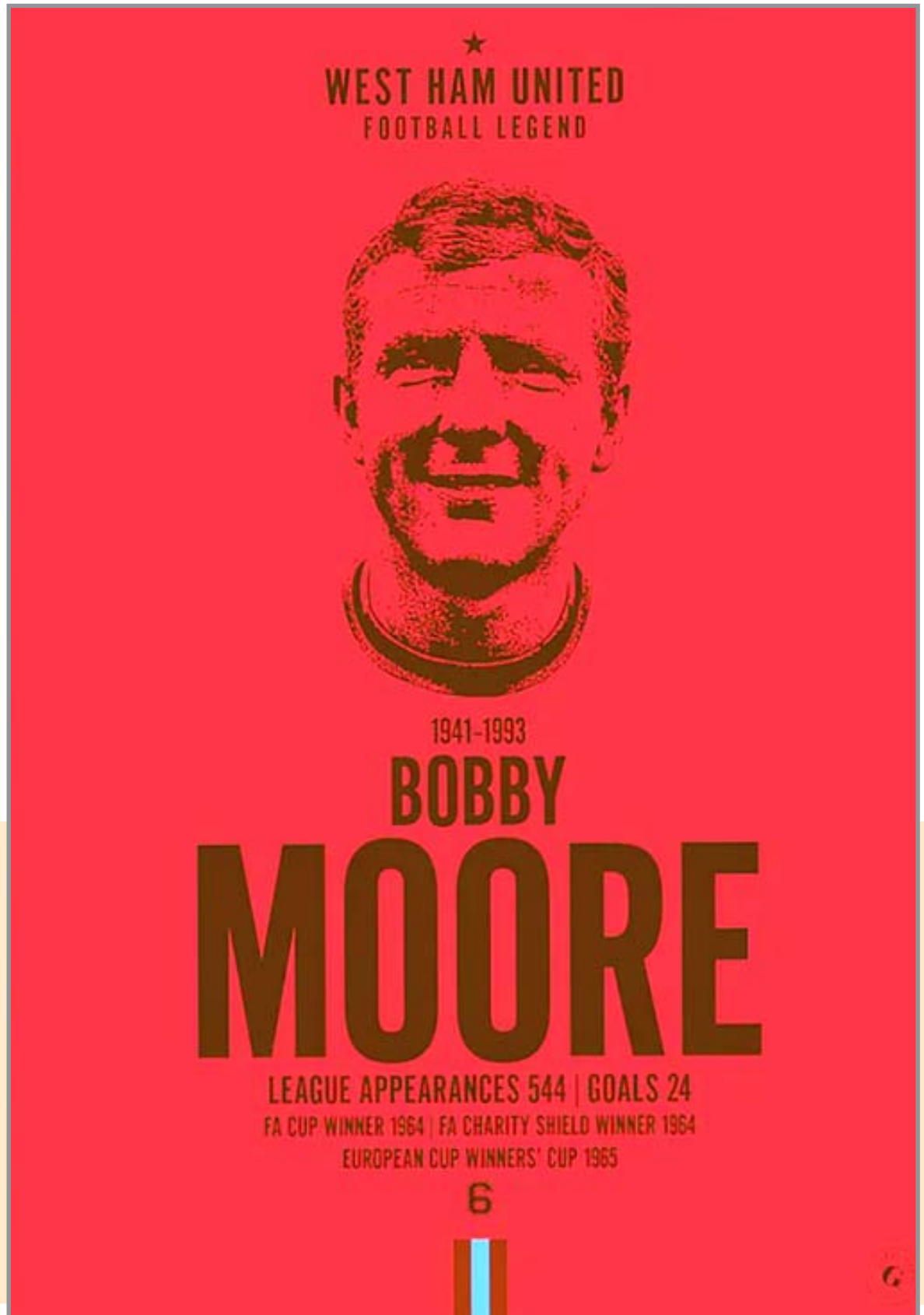
این هفته قصد داریم در کلاکت دو اثر ایرانی معرفی کنیم. «خط پایان» اثر محمد علی طالبی و «کتونی سفید» به کارگردانی محمد ابراهیم معیری. همچنین در ادامه دو مستند در مورد لیگ انگلیس و «بابی مور» را مورد بحث قرار می‌دهیم. بابی مور راران اسکالپلو در سال ۲۰۱۶ ساخته است و چهره‌های مطرح فوتبالی همچون فرانک لمپارد در آن حضور داشته‌اند.

مستند «بابی»

مستند بابی در باره بابی مور ستاره تیم انگلستان است که در جام جهانی ۱۹۶۶ باعث شد این تیم قهرمان جام جهانی شود. بابی مور شخصیتی تأثیر گذار است که به جز نمایش‌های زیبا در زمین فوتبال در زندگی شخصی خود نیز با شجاعت و قدرت مبارزه‌های زیادی را پشت سر گذاشته است. این مستند سینمایی راران اسکالپلو در سال ۲۰۱۶ ساخته است و چهره‌های مطرح فوتبالی همچون گوردون بنکس، راسل برنر، استفانی مور و فرانک لمپارد حضور دارند. وی به مدت بیش از ۱۰ سال کاپیتانی تیم فوتبال باشگاهی وستهم یونایتد را برعهده داشت و تیم ملی انگلیس در جام جهانی فوتبال ۱۹۶۶ با کاپیتانی بابی به قهرمانی جهان رسید. او با انجام ۱۰۸ بازی ملی برای تیم ملی انگلیس، تا سال ۱۹۷۳ و خداحافظی از فوتبال ملی، رکورددار تعداد بازی ملی بود. از بابی مور به عنوان یکی از بزرگترین بازیکنان تاریخ فوتبال یاد می‌شود و پله او را بهترین مدافعی می‌دانند که در برابرش بازی کرده است.

مستند «پیدایش لیگ برتر انگلستان»

لیگ برتر انگلستان ملقب به لیگ جزیره یکی از معتبرترین لیگ‌های فوتبال در دنیا است. در این مستند که به صورت سریالی و در ۴ قسمت تولید شده است روایت بزرگان فوتبال انگلستان از شکل‌گیری این لیگ مورد بررسی قرار گرفته است. پل مرسون، دیوید بکام، گری نویل، آلن شیرر و پیتر اش‌مایکل، اریک کانتونا و وینی جونز چهره‌های مطرحی هستند که جلوی دوربین آدم هاپکینز ویمی بامیرو نشسته و روایت‌های خود را از لیگ برتر انگلیس می‌گویند. لیگ برتر انگلیس در واقع یک شرکت سهامی است که تیم‌های حاضر در آن سهامداران آن هستند. هر فصل از رقابت‌ها در ماه اوت آغاز می‌شود و هر تیم بعد از انجام ۳۸ بازی کارش در لیگ به پایان می‌رسد. این لیگ در ۲۰ فوریه ۱۹۹۲ و با نام لیگ برتر اتحادیه فوتبال (FA Premier League) به دنبال تصمیم باشگاه‌ها مبنی بر جدایی از لیگ دسته اول فوتبال انگلستان (بنیان‌گذاری در ۱۸۸۸) برای کسب حق پخش تلویزیونی بیشتر بنیان گذاشته شد. پریمییر لیگ با پخش شدن در بیش از ۲۱۲ سرزمین جهان و در ۶۴۳ میلیون خانه باینندگانی که حداکثر به تعداد ۷/۴ میلیارد نفر می‌رسند، پر بیننده‌ترین لیگ ورزشی در دنیا است. از زمان شکل‌گیری این لیگ در سال ۱۹۹۲، چهل و نه باشگاه در آن رقابت کرده‌اند که تا به حال هفت باشگاه مختلف، موفق به قهرمانی



کار وایت تا تاج پیرگذار

رضایی



فوتبال و ورزش است که در همین فضای روستایی عاشق یک دختری می‌شود. بخش‌هایی از فیلم "کتونی سفید" به سکانس‌هایی اختصاص پیدا کرده است که معلم در حال تمرین با نوجوانان بومی نشان می‌دهد. استفاده از لوکیشن ساحل برای اجرای تمرینات سخت ورزشی و آماده‌سازی نوجوانان برای حضور در میدان، یکی از برگ برنده‌های ابراهیم معیری در مقام کارگردان بوده است. سکانسی از فیلم که حسین یاری در حال به‌رخ کشیدن توانمندی خود در زمینه رویایی در میان شاگردان خود است و آن‌ها در ساحل دریای صورت یک صدا مری می‌کنند، از لحظات به یادماندنی این فیلم است.

فضای شهری است. نوجوانان نیز همواره در داستان‌های معیری محوریت داشته‌اند. "کتونی سفید" هم یکی از همین آثار است که داستان آن در روستایی در جنوب کشور روایت می‌شود. داستان "کتونی سفید" درباره تلاش‌های یک معلم ورزش برای راه‌اندازی یک تیم فوتبال در یک شهر کوچک در جنوب کشور است. حسین یاری نقش معلم را در این فیلم ایفا می‌کند که تلاش می‌کند در ارتباط با نوجوانان علاقه‌مند به ورزش، آن‌ها را تحت یک برنامه‌ریزی مشخص در قالب یک تیم گردهم بیاورد. حسین یاری با وجود اینکه نقش‌های متفاوتی در لیست کارهایی که بازی کرده دارد اما باید گفت که یکی از نقاط قوت فیلم "کتونی سفید" نقش آفرینی او در قالب همین معلم است که عاشق

دارد، در یکی از مسابقات شرکت کند. خلیل در مسابقه اول می‌شود، اما وقتی می‌خواهند او را به مسابقات آسیایی اعزام کنند به دلیل ناراحتی قلبی نمی‌تواند در این مسابقات حاضر شود. اما این پایان ماجرا نیست، بر اثر اتفاقی که برای یکی از دو چرخه‌سواران می‌افتد، خلیل و سایر دو چرخه‌سواران باشگاه ایران جوان مسابقه‌ای ترتیب می‌دهند تا مشکل دوستشان را حل کنند. در این فیلم ایرج طهماسب، پرویز پورحسینی، حمید جبلی و بهزاد رحیم‌خانی نقش آفرینی کرده‌اند.

فیلم «کتونی سفید»

محمد ابراهیم معیری کارگردان خاص و مهمی است که ویژگی مشترک آثار او هم‌نگاه بومی و تلاش برای روایت داستان‌های خود در اقلیم‌هایی خارج از

شده‌اند. اولین فصل لیگ برتر در ۹۳-۱۹۹۲ برگزار شد. در این فصل از رقابت‌ها ۲۲ تیم در لیگ حضور داشتند. اولین گل این مسابقات توسط برایان دین بازیکن تیم شفیلد یونایتد در پیروزی ۲ بر ۱ مقابل منچستر یونایتد به ثمر رسید.

فیلم «خط پایان»

خط پایان به کارگردانی محمد علی طالبی از دسته فیلم‌هایی است که در زمان خودش فروش مقبولی داشت و تحسین منتقدان را در برداشت. داستان این فیلم بدین شرح است: خلیل کارگر یک کارگاه تولیدی دو چرخه‌است و به واسطه کار در کارگاه، عضو باشگاه ایران جوان هم شده است. هوشنگ رئیس کارگاه که علاقه و توانایی خلیل را می‌بیند، سفارش می‌کند خلیل که به‌عنوان یکی از نفرات ذخیره در تیم حضور



مثل او بازی کنید

کلاس درس "فیل فودن"

■ شاهین
تصور کنید قرار است در لیگ برتر انگلستان بازی کنید و این بار مقابل فیل فودن از منچستر سیتی قرار خواهید گرفت. مجله Match of the Day نقاط قوت عملکرد وی را در آخرین شماره خود توضیح می‌دهد تا با شناخت بیشتر مقابل او به میدان بروید!

شناسنامه

نام کامل: فیلیپ والتر فودن
سن: ۲۳ سال، قد: ۵ فوت و ۷ اینچ
پست: هافبک هجومی میانی، چپ پا
ویژگی‌های اصلی: کنترل، پاس دادن و حرکت پا به توپ

مراقبتش باشید!

میزان پاس‌های سالمی که در لیگ برتر انگلستان ارسال کرده، ۸۸٪ در صدادست و این نشان می‌دهد که چه تصمیم‌گیری درستی در هنگام ارسال پاس دارد. درسی که اینجا از او می‌گیرید این است که هرگز با اجبار پاس ندهید و همواره مراقب ضربات خود باشید. توپ بهترین دوست شما در زمین مسابقه است!

فعال باقی بمانید

در تعجبیم که آیا لحظه‌ای شده فودن را ساکت و آرام در ترکیب ببینیم؟! همیشه در حال حرکت است. تلاش می‌کند که روزانه ای بین بازیکنان حریف پیدا کند و به همین شکل نقاط پنهان و حساس زمین را پیدا می‌کند تا آسیب‌های جدی به تیم مقابل تحمیل کند! درس این قسمت، هرگز ساکن نباشید. خردمندانه در زمین حرکت کنید!

شانه‌ها را بررسی کنید!

تاکنون شده فکر کنید که چرا فیل به ندرت پاس اشتباهی ارسال می‌کند؟ نه، او پشت سرش چشم ندارد! تنها هر ۲ یا ۳ ثانیه از بالای شانه هایش همه چیز را می‌بیند و متوجه می‌شود که هر بازیکنی در چه جایگاهی قرار گرفته است. درسی که یاد می‌گیرید این است که بررسی اطرافتان در یک مسابقه چیزی است که باید با آن کنار بیایید و خوب بگیرید!

به پاس خود اعتماد کنید!

وقتی زمان ارسال پاس فرارسید، با اعتماد به نفس انجامش دهید. فیل روی وزن پاس‌های خود دقیق می‌شود و قدرتش را بر مبنای اینکه هم تیمی‌اش کجای زمین حضور دارد، تنظیم می‌کند. از این قسمت درس بگیرید که به سرعت محدوده‌ها را بررسی کرده و با قدرت کافی پاس را ارسال نمایید!

با هدف، پاس دهید!

شوت‌های فودن متفاوت است. می‌تواند به آرامی این کار را انجام دهد ولی ترجیح می‌دهد پر قدرت و دقیق باشد. رازش چیست؟ پر قدرت توپ را تا لحظه آخر دنبال می‌کند. بنابراین یاد بگیرید که وقتی می‌خواهید شوت بزنید، توپ را با قدرت تمام به سمت هدف ارسال کرده و تا آخرین لحظه همراهی‌اش کنید.

گپی با آنتوان گریزمن رکورددار گلزنی در "اتلتی"

آنتوان گریزمن، اسطوره اتلتیکو مادرید در مصاحبه با آخرین شماره مجله MATCH از شکستن رکورد گلزنی در باشگاه و اهداف آینده اش سخن می گوید.

■ رکورددار گلزنی برای اتلتی!

گریزمن می گوید: "گل های زیادی زده ام و از همه آنها لذت برده ام! منتظر این افتخار بودم. برایم مهم نبود که چه زمانی این اتفاق می افتد ولی خوب، طول کشید. حال می دانم که در تاریخ باشگاه ثبت شده ام و این افتخاری بزرگ برای من است. به خود می بالم. پیراهن و توپ رکوردشکنی به موزه فرستاده شده است. همه را دعوت می کنم که از این دو شیء زیبا در موزه بازدید کنند!"

■ اهداف جدید گلزنی

گریزمن می گوید: "امیدوارم تا آنجا که امکان دارد این رکورد را افزایش دهم. این می تواند یک مثال برای بازیکنان آکادمی باشگاه باشد که تا بالاترین حد توان خود گلزنی کنند. امیدوارم در طولانی مدت یک بازیکن آکادمی بتواند این رکورد را بشکند. چشم انتظار آن روز می مانم که این اتفاق پس از سالها رخ دهد!"

■ گل مورد علاقه

گریزمن می گوید: "گل مقابل بیلباو را انتخاب می کنم. در ماه دسامبر در اولین سال حضورم به ثمر رسید و من دوران سختی را برای جاقانان در تیم سپری می کردم. معمولاً در ترکیب اصلی قرار نمی گرفتم و یادم هست که این آخرین بازی پیش از تعطیلات زمستانی بود و من سه گل در بیلباو زدم. این شروع واقعی من در اتلتی بود!"

■ دبه گو سیمئونه

گریزمن می گوید: "او مردی بود که به من نشان داد هیچ محدودیتی وجود ندارد و اینکه می توانم به بالاترین قله ها دست یابم. او ذهن مرا برای فوتبال باز کرد ولی در عین حال چیزهای بسیاری در زندگی از او آموختم. با یک نگاه اجمالی خودم را در او می بینم. نقاط اشتراک بسیاری باهم داریم. برای من کار کردن و بازی کردن برای او یک افتخار است!"

■ بازی در کنار موراتا

گریزمن می گوید: "پوشیدن پیراهن شماره ۹ در اتلتیکو کار دشواری است! باید سخت کار کنید و موضوع فقط گلزنی نیست. باید آنقدر تلاش کنید که از پایبفتید! در آخر هم باید گل بزنید. این سخت ترین بخش کار است. البته این درست است که آوارو موراتا در بالاترین سطح قرار دارد. از حضور او و آنچه در تیم انجام می دهد، بسیار خوشحالیم. رفته رفته همدیگر را بهتر می شناسیم و به او کمک می کنم که گل‌های بیشتری را به ثمر برساند."

■ بازی در لالیگا

گریزمن می گوید: "همیشه بازی خارج از خانه کار دشواری است، چرا که همه تیم ها خیلی خوب با توپ کار می کنند. هر تیمی می تواند برایتان مشکل آفرین شود. این موضوع را در مصاف با لاس پالماس دیدیم که تازه در این فصل به دسته اول صعود کرده و فوتبال فوق العاده ای ارائه می دهد. ژیرونا هم بسیار چشم نواز و تاثیرگذار بازی می کند. یک لیگ متعادل و البته بسیار دشوار داریم."

■ ارتباطات باشگاهی

گریزمن می گوید: "همان طور که گفتیم، برایم بازی در اتلتی افتخار است اما رئال سوسیه داد را هم فراموش نمی کنم. آنها این شانس را به من دادند که بازیکن حرفه ای شوم. احساسم برای سوسیه داد و اتلتی، ۵۰ - ۵۰ است. به آنها بسیار مدیونم. اگر اینجای در این شرایط قرار گرفته ام، به لطف هر دو باشگاه بوده است. آنها همه چیز به من دادند."

■ جاه طلبی های اتلتی

گریزمن می گوید: "یک رویا و یک هدف، قهرمانی در لالیگا و لیگ قهرمانان اروپاست. تاکنون قهرمان لالیگا نشده ام. شاید رکورددار گلزنی باشگاه باشم ولی قهرمان نشدن در لیگ برایم بسیار سخت است. قهرمانی در لیگ قهرمانان هم مثل رویاست."



پیروزی در یک بار

در مجله روز چهارم آذر ۱۴۰۲، مطلب تقویم را به سبک و سیاق جدید تری راه اندازی کردیم و قول دادیم که هر هفته، یکی دو سوژه مهم متعلق به همان برهه زمانی را یادآوری کنیم و به آن بپردازیم. در مجله این هفته که قرار است طی روزهای ۱۵ تا ۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ روی کیوسک مطبوعات به خوانندگان عرضه شود، یک سوژه فوتبالی متعلق به روز ۱۹ اردیبهشت ۱۳۵۱ را انتخاب کرده ایم. روزی که تیم ملی فوتبال ایران با درخشش بی نظیر حسین کلانی مهاجم خودش توانست با نتیجه ۳ بر صفر تیم ملی عراق را شکست دهد و گام بلندی را برای فتح جام ملت های آسیا - ۱۹۷۲ بانکوک - بردارد. کلانی در آن بازی با زدن هر ۳ گل تیم ایران، اصطلاحاً "هت تریک" کرد. به همین مناسبت در مطلب این هفته، هم به مسابقه ای که کلانی در آن هت تریک کرد می پردازیم و هم اشاره ای خواهیم داشت به تمام "هت تریک" های تاریخ فوتبال ملی ایران.

تاریخ: ۱۹ اردیبهشت ۱۳۵۱

ورزشگاه: ملی بانکوک

تماشاگر: حدود ۵ هزار نفر

عنوان: جام ملت های آسیا ۱۹۷۲

بهترین بازیکن ایران: حسین کلانی

■ ترکیب ایران: ناصر حجازی - ابراهیم

آشتیانی - جعفر کاشانی - مجید حلوی - پرویز قلیچ

خانی - مصطفی عرب (کاپیتان) - علی جباری -

جواد قراب - حسین کلانی (۸۷ - اصغر شرفی) -

صفر ایرانیک (۷۱ - مهدی مناجاتی) - همایون

بهزادی با سرمربیگری محمدرنجبر

"هت تریک" از کجا آمد؟

در سالهای اخیر، اصطلاحاتی همچون "دبل"، "سه گانه"، "کلین شیت"، "هت تریک"، "پوکر"، "گلات" و ... را در فوتبال زیاد می شنویم. اصطلاحاتی که به دست آوردن هر کدام از آنها انگیزه های زیادی را به تیم ها و نفراتشان تزریق می کند. یکی از اصطلاحات پر کاربرد در فوتبال امروز، "هت تریک" است که به ثبت ۳ بار پیاپی یکی گل بر جسته در یک مسابقه گفته می شود. این واژه نخستین بار در سال ۱۸۵۸ در ورزش کریکت به کار رفت. در فوتبال هم سالهاست که این واژه شنیده می شود اما در دوسه دهه اخیر زیاد از آن استفاده می شود. زمانی که یک بازیکن در طول ۹۰ دقیقه بازی بتواند ۳ گل به ثمر برساند، اصطلاحاً "هت تریک" کرده است. "زدن ۳ گل در یک مسابقه، معمولاً توسط مهاجمان شکل می گیرد و بر این اساس بیشترین "هت تریک ها" در فوتبال ملی و باشگاهی دنیا در اختیار بازیکنانی است که در خط حمله بازی می کنند. رونالدو پرتغالی، رونالدو برزیلی، مسی آرژانتینی، رائول اسپانیایی، پوشکاش مجارستانی، کلینزمن آلمانی، فان باستن هلندی، ویری ایتالیایی و ... بیشترین هت تریک ها را داشته اند. سریع ترین هت تریک فوتبال جهان را هم سادیو مانه سنگالی خلق کرده که توانسته در یک مسابقه و ظرف مدت ۱۷۶ ثانیه، ۳ بار گلزنی کند. در تاریخ جام جهانی فوتبال نیز تاکنون ۴۸ "هت تریک" صورت گرفته است که از این بین تنها ۴ بازیکن موفق شده اند ۲ بار "هت تریک" کنند.

طارمی در یک قدمی دایی

در فوتبال باشگاهی ایران تاکنون بازیکنانی نظیر غلامحسین مظلومی، حسن روشن، حمیدعلی دوستی، حسین کلانی، همایون بهزادی، جعفر مختاری فر، ناصر محمدخانی، فرشاد پیوس، صمد مرفاوی، رضا عنایتی و ... موفق به خلق "هت تریک" هایی شده اند. در رده ملی اما ۲۸ بازیکن در ۲۷ بازی، موفق به ثبت "هت تریک" شده اند. در بازی ایران و سریلانکا در سال ۱۳۵۸ که با نتیجه ۱۱ بر صفر به نفع ایران همراه شده بود، فرکی و فریبا هر کدام ۳ گل به ثمر رسانده و "هت تریک" کرده بودند. به جز این بازی که ۲ "هت تریک" کننده داشته، در ۲۶ بازی ملی دیگر هم "هت تریک" صورت گرفته که از آخرین آنها یک سال می گذرد. سال ۱۳۲۹، امیرمسعود برومند در بازی برابر تیم ملی پاکستان، ۳ گل از ۵ گل تیم ملی کشورمان

اهمیت شکست دادن عراق

تیم ملی فوتبال ایران در سال ۱۳۴۷، موفق شد تا اولین قهرمانی رسمی خودش در قاره کهن را رقم بزند. تیم ایران که از سال ۱۳۲۰، بازیهای ملی خودش را شروع کرده بود، تا سال ۱۳۴۷ در هیچ تورنمنت رسمی نتوانسته بود مقام قهرمانی را کسب کند. تیم ایران در سال ۱۳۴۷، قهرمان جام ملت های آسیا شد. ۴ سال بعد، تیم ایران برای تکرار قهرمانی اش به بانکوک تایلند سفر کرد و در آنجا توانست طعم دومین قهرمانی پیاپی را بچشد. ایران برای فتح جام در بانکوک، این تیم هارا شکست داد: کلمبوج (۲ بر صفر)، عراق (۳ بر صفر)، تایلند (۳ بر ۲)، کامبوج (۲ بر ۱) - در بازی و کره جنوبی (۲ بر ۱). تیم ایران در این تورنمنت، ۳ بازی هیجان انگیز را برابر تیم های تایلند، عراق و کره جنوبی برگزار کرد. بازی با کره جنوبی یکی از قدرت های برتر فوتبال آسیا که در فینال برگزار شد. بازی با تایلند میزبان مسابقات که در آن تیم ایران تا دقیقه ۸۰ با در یافت ۲ گل از حریف خودش عقب بود اما در مدت ۸ دقیقه باز ۳ گل توانست برنده بازی لقب بگیرد. زنده هر ۳ گل ایران، علی جباری بود. جباری کاپیتان تیم استقلال در حالی برای تیم ملی هت تریک کرد که ۴ روز قبل از آن یک پرسپولیسی به نام حسین کلانی در برابر تیم ملی عراق "هت تریک" کرده بود. مطلب پیش رو هم به جهت "هت تریک" کلانی برابر عراق تهیه شده است، "هت تریکی" که ۵۲ سال از ثبت آن می گذرد. کلانی در دقایق ۳۴، ۷۰ و ۷۸ موفق به گشودن دروازه تیم عراق شد. شکست تیم ملی عراق در آن برهه به جز اهمیت ورزشی، برای مردم ایران از حساسیت های سیاسی هم برخوردار بود. در اوایل دهه پنجاه ایران و عراق به سبب تعرض عراقی ها به چند منطقه مرزی کشورمان دچار مشکل شده بودند و این مسئله به هیچ عنوان برای مردم کشورمان قابل هضم نبود و به همین سبب آنها بعد از برد شیرین برابر عراق که با "هت تریک کلانی" و "کلین شیت ناصر حجازی" همراه شد، به جشن و سرور پرداختند.

مرور یک بازی تاریخی

■ ایران ۳ - عراق صفر

گلها: حسین کلانی (در دقایق ۷۸ و ۷۰، ۳۴، ۷۰)

داور: سیواپالان کاتریبول (از مازی)



سازی سیاسی - ورزشی!

■ سعید حاجی بابایی

(مهدی طارمی)

■ ۲۶ خرداد ۱۴۰۲: ایران ۵ - قرقیزستان ۱

(مهدی طارمی)

رکورد داران

■ ۴ هت تریک: علی دایی

■ ۳ هت تریک: مهدی طارمی

■ ۲ هت تریک: علی جباری - غلامحسین

مظلومی و سردار آزمون

■ یک هت تریک: رضا قوچان نژاد - جواد نکونام

- سیروس دین محمدی - حمید استیلی - کریم

باقری - فرهاد مجیدی - علی کریمی - فرشاد پیوس

- کریم باوی - حسین فرکی - بهتاش فریبا - حسین

کلانی - حمید شیرزادگان - عباس حجری و

امیرمسعود برومند

کدام بازیکنان بیش از ۳ گل زده اند؟

به اسامی ۲۸ بازیکنی که در تاریخ فوتبال ملی ایران موفق به ثبت "هت تریک" شده بودند اشاره کردیم و در انتهای مطلب بد نیست که به نام بازیکنانی که در یک بازی ملی بیش از ۳ گل زده اند هم اشاره ای داشته باشیم. در این خصوص جالب است بدانید که کریم باقری هافبک دهه های ۷۰ و ۸۰ فوتبال کشورمان، سال ۱۳۷۶ در یک بازی از مرحله مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۸، ۷ گل به تیم ملی مالدیو زد و از حیث زدن بیشترین گل در یک بازی ملی، جلوتر از همه ملی پوشان تاریخ فوتبال ایران قرار گرفت. اسامی همه بازیکنانی که در یک بازی برای تیم ملی فوتبال ایران بیش از ۳ گل به ثمر رسانده اند، به شرح زیر است:

■ ۷ گل در یک بازی (هال تریک): کریم باقری

- در بازی ایران و مالدیو (۱۳ خرداد ۱۳۷۶)

■ ۶ گل در یک بازی (دابل هت تریک): کریم

باقری - در بازی ایران و گوام (۴ آذر ۱۳۷۹)

■ ۵ گل در یک بازی (گلات): علی دایی - در

بازی ایران و سریلانکا (۲۳ خرداد ۱۳۷۵)

■ ۴ گل در یک بازی (پوکر): بهتاش فریبا - در

بازی ایران و بنگلادش (۳۱ شهریور ۱۳۵۹)

■ ۴ گل در یک بازی (پوکر): ناصر محمدخانی

- در بازی ایران و بنگلادش (۱۶ مرداد ۱۳۶۳)

■ ۴ گل در یک بازی (پوکر): اصغر مدیرروستا

- در بازی ایران و تایلوان (۴ تیر ۱۳۷۲)

■ ۴ گل در یک بازی (پوکر): علی دایی - در

بازی ایران و نیپال (۲۱ خرداد ۱۳۷۵)

■ ۴ گل در یک بازی (پوکر): علی دایی - در

بازی ایران و کره جنوبی (۲۶ آذر ۱۳۷۵)

■ ۴ گل در یک بازی (پوکر): علی کریمی - در

بازی ایران و گوام (۴ آذر ۱۳۷۹)

■ ۴ گل در یک بازی (پوکر): علی دایی - در

بازی ایران و گوام (۴ آذر ۱۳۷۹)

■ ۴ گل در یک بازی (پوکر): علی دایی - در

بازی ایران و لاتوس (۲۷ آبان ۱۳۸۳)

■ ۴ گل در یک بازی (پوکر): کریم انصاری فرد

- در بازی ایران و کمبوج (۱۸ مهر ۱۳۹۸)



(مجیدی)

■ ۱۷ مرداد ۱۳۸۰: ایران ۵ - عمان ۲ (سیروس

دین محمدی)

■ ۲۴ مرداد ۱۳۸۰: ایران ۴ - اسلواکی ۳ (علی

کریمی)

■ ۲۸ خرداد ۱۳۸۳: ایران ۴ - لبنان صفر (علی

دایی)

■ ۱۰ مرداد ۱۳۸۳: ایران ۴ - کره جنوبی ۳

(علی دایی)

■ ۱۸ بهمن ۱۳۹۱: ایران ۵ - لبنان صفر (جواد

نکونام)

■ ۱۳ خرداد ۱۳۹۵: ایران ۳ - مقدونیه ۱

(سردار آزمون)

■ ۲۰ آبان ۱۳۹۵: ایران ۸ - گینه نوپاپوا ۱ (رضا

قوچان نژاد)

■ ۱۶ خرداد ۱۳۹۸: ایران ۵ - سوریه صفر

(مهدی طارمی)

■ ۱۸ مهر ۱۳۹۸: ایران ۱۴ - کمبوج صفر

(سردار آزمون)

■ ۲۳ خرداد ۱۴۰۲: ایران ۶ - افغانستان ۱

(علی جباری)

■ ۱۲ شهریور ۱۳۵۳: ایران ۷ - پاکستان صفر

(غلامحسین مظلومی)

■ ۱۸ خرداد ۱۳۵۵: ایران ۸ - یمن جنوبی

صفر (غلامحسین مظلومی)

■ ۱۹ اسفند ۱۳۵۸: ایران ۱۱ - سریلانکا صفر

(بهتاش فریبا و حسین فرکی)

■ ۱۴ خرداد ۱۳۶۷: ایران ۳ - نیپال صفر (کریم

بلوی)

■ ۲ مهر ۱۳۶۹: ایران ۳ - مالزی صفر (فرشاد

پیوس)

■ ۲۸ خرداد ۱۳۷۵: ایران ۴ - سریلانکا صفر

(کریم باقری)

■ ۱۳ خرداد ۱۳۷۶: ایران ۱۷ - مالدیو صفر

(حمید استیلی)

■ ۲۳ آذر ۱۳۷۷: ایران ۴ - ازبکستان صفر (علی

دایی)

■ ۱۲ فروردین ۱۳۷۹: ایران ۸ - مالدیو صفر

(علی دایی)

■ ۴ آذر ۱۳۷۹: ایران ۱۹ - گوام صفر (فرهاد

را به ثمر رساند و اولین "هت تریک" را به نام خودش ثبت کرد. در مجموع هم علی دایی با ۴ مرتبه "هت تریک" کردن از بقیه بازیکنان جلوتر است. مهدی طارمی مهاجم فعلی تیم ملی کشورمان با ۳ "هت تریک" پشت سر دایی در رده دوم به سر می برد. طارمی می تواند در بازیهای پیش روی تیم ملی، رکورد علی دایی را بشکند.

همه "هت تریک" های تاریخ فوتبال ملی ایران

- ۵ آبان ۱۳۲۹: ایران ۵ - پاکستان ۱ (امیرمسعود برومند)
- ۲۳ آذر ۱۳۳۸: ایران ۴ - پاکستان ۱ (عباس حجری)
- ۲۲ آذر ۱۳۴۲: ایران ۴ - عراق صفر (حمید شیرزادگان)
- ۲۷ اسفند ۱۳۴۷: ایران ۹ - پاکستان ۱ (علی جباری)
- ۱۹ اردیبهشت ۱۳۵۱: ایران ۳ - عراق صفر (حسین کلانی)
- ۲۳ اردیبهشت ۱۳۵۱: ایران ۳ - تایلند ۲



سرگردان یادداشت‌های

■ دکتر امید مافی

ماه آمده بود وسط آسمان که دخترش از آن سوی دنیا پیام داد و خواست در زادروز پدر عمری دود چراغ خورد و با تپترهای دواگلی رنگ پشت نامسولان بی لیاقت را لرزاند، چند سطری در کیهان ورزشی خاطره ساز به یادش قلمی و خاطره پردازی کنیم .
و ما گفتیم روی چشم، می نویسیم با عشق برای مسافر مینوی جاوید که از رنج تن و تعب گیتی برای همیشه خلاص شد .

و ما بارها و بارها جاده های منتهی به ینگه دنیا را به خاطر بوسیدن چشمانش گز کردیم و شور بختانه هیچ یک از راه ها به قلبش ختم نشد. آخر او قلب تپنده اش را در گوشه آسمان وطن جا گذاشت و رفت تا در آن سوی سیاره غمخوار نازدانه اش شود. شیر آهن مردی که رفت تا لب هیچ و پشت حوصله نورها دراز کشید و فراموش کرد ما اینجابرای خوردن یک سیب چقدر تنهائیم .

قلبت اما اینجاست، پیش ما عالیجناب حسین حصاری گشتی نویس خوش قلم و خوش قریحه جریده های زیر خاکی .

اینک در حوالی زادروزت برایت اسپند دود می کنیم، صنوبر به پهلو افتاده قامتت را به خاطر می آوریم، کتاب قطور مهربانی ات را ورق می زنیم و با مویه می نویسیم؛ اینجا در هجوم اینفالوئسترها و بلاگرهای هرزه گرد، حال و هوای مطبوعه های آرمانگرا خوب نیست و شاید برای همین بی وقفه نامت را کنار واژه های پرزادی حک می کنیم و دلنگت می شویم آقای حسین حصاری .

جهان اما جای بزرگی نیست و آفتاب تکیده ینگه دنیا چشمان را بدجور می زند، انگار کسی آن طرف ها شمارا به خورشید اضافه کرده استاد .

دیگر چه بنویسیم جز اینکه در شب تولدت بیش و پیش به واژه غریب آغوش فکر می کنیم، چرا که تو در این شب آکنده از پونه و بابونه به سطرهای ما نزدیک. آنقدر نزدیک که اینجا اردیبهشت پنجره ای است که از تحریریه کیهان ورزشی به هوای شما باز می شود مسافر بی بازگشت و بی بهار ...

دریاد و کوه و آسمان رانه، جای خالی شمارا تماشا می کنیم ساکن نجیب سیاره سایه ها.

قلب هایمان را به قاصدکی چست و چابک بستیم و تا شرجی آن سوی قاره رفتیم تا نرم و نازک از عمق دره به اوج قله برسیم و با تماشای بال گشایی سحران بال بال بنزیم .

آن روز که در فینال آسیا به یاسمن های پرپر بدل شدیم و برابر توفان چشم فندقی هاروی زانوراه رفتیم، هیچ کسی نمی دانست آینده گلاگل آبتن چه حادثه ای خواهد بود و اصلا آیا ققنوس در خاک نشسته در خواب و خیال از خاکستر خویش برخواید خواست؟

گذر زمان اما ما را از ریسمان آسیا دوباره بالا برد تا ضمام روی زخم هایمان بگذاریم و ابرها را به مقصد هفت آسمان ترک کنیم .

آنجا در بانکوک بارانی و شرجی وقتی پسران مام میهن خواب های نادیده و آسمان های به آخر نرسیده را جا گذاشتند، پيله پروانه شد و اتفاقی بس میمون و مبارک سراغ تفنگدارانمان را گرفت .

انگار پس از ناکامی سلبریتی های مغموم در دوحه، نیازی مبرم به این جام داشتیم تا دل های شکسته و غرور منکسر را بند بنزیم، اشک هارا در ته و توهای چشمانمان دفن کنیم و سرود رستگاری را دورتر از مرز پرگهر بخوانیم .

ما آنجا در دوزخ خاور، از یک هارا رنده کردیم و میزبان را به مسلخ فرستادیم تا در واپسین روز بانقشه های شمس الشموسی چون شمسایی دار و نثار تایلندی هارا به مزایده بگذاریم و دست پر سوار طیاره بانکوک-تهران شویم .

توپچی های ایران اینبار برای روشن کردن چراغ ها، برای رسیدن به غنایم جنگی و برای خوشبختی در شام آخر سنگ گذاشتند تا زیر تگرگ گرانی، لختی بیاساییم و در جغرافیایی به فراخی قاره کهن دست افشانی کنیم .

این جام باید در ویترین ایران بماند و توران فخر بفروشد به حریفان همه فن حریف خویش. این جام باید در داه ما را در روزهای اندوه بگیرد و یک بغل شور و شادی در روزگار کمبود سرخویشی برای ملت به ارمغان بیاورد. مابه این کاپ ها و جام ها برای زیبا کردن جهان کریه دمام نیاز مندیم .



سرود رستگاری
دور از مرز پرگهر

نامه ای برای
صنوبر به پهلو افتاده

خوب نگاه کنید. کرجی قدیمی در کاسپین توفانی لمبر می زند، خیزاب ها را به دیرک چادر هایش می کوبد و مرگ را به حاضران روی عرشه تعارف می کند. چی شد که اینطور شد؟ آه کدام کارگر کارخانه کرخت شده گرفت که دیگر نتابنده ای در ایستگاه "وطنی" کل نکشید و برای زمان زنگ زده رجز نخواند. نادر کجاست تا با چشمان خود ببیند شعله در خیمه لشکری افتاده که قرار بود دریا را لچک کند و زیر چادر خورشید گره بزند تا شهر خسته قد بیفرازد و رویاهای مدفون خویش را از زیر خاک نمور بیرون بکشد.

کاش نادر از درون خانه ابدی اش سرش را بلند کند و ببیند چگونه کسوف، آرزوهای نساجی را به محاق برده و یک شهر را در سرایش شب به بی حوصلگی شالیزارها و باغ های پرتقال الصاق کرده است.

حسین مسگر ساروی کجاست تا برف دیده اش را بتکاند در امتداد اربیبهشتی اردو زده، شاید گردان خموش از این داغ فروشکسته بکاهد و در واپسین هفته های لیگ شمایل خسته کرجی غرق شده در خزر را در چشمخانه هانشاند.

کاش می شد نادر و مسگر ساروی و پیروز جغتاپور و دیگر آنتیک ها به مرتع سبز برگردند و عشق ابدی یک شهر و یک خطه را از گردابی چنین هایل نجات دهند.

فردا دیر است. نساجی گریز و گزیری ندارد جز آنکه مرهمی بر زخم پیشانی اش بگذارد و با همین سربازان از نبردهای زهراگین پیش رو به سلامت گذر کند تا مرغان ماز ندران سفیدی دریاها را به شهر برگردانند و جاشوی لمبر زده حلقه حلقه تلف نشود در بارانی سیل آسارانی دهشتناک که می تواند هر بله و کرجی استواری را در طرفه العینی واژگون کند. درست شبیه لاله واژگون در میانه مرداب ها.



این آسیستان های غرقة در حوض خلجان!

واژه تفسیر ذهن است در قعر تیرگی و کُشنده آبرو در کمر گاه بی آبرویی. وقتی حرمت واژه را نگه نمی داریم، وقتی برای اثبات شعور خویش، شعار گونه به تحقیر و تخفیف رقیبان دل می بندیم و وقتی با نوازش حباب های خالی سر به راه می شویم، قدرت اعجاز کران تا کران از واژه هایمان گرفته می شود و ما می مانیم و حقد و عقده و عقیده ای ناباور.

کاش آقای معاون باشگاه این چیزها را بدانند و خود را در حدیک تیفوسی احساساتی تقلیل ندهند. کاش استاد به جای رویاهای زنگار بسته حریفان به ابرفت آبروی یک باشگاه فرهنگی ورزشی بیشتر ببیند و اینگونه در نهایت کودکی با شکست ارتش سرخ یا لشکر آبی دنبال پوست اضافی برای گنجیدن نگردد.

حیرت آور است. مدیران و معاونان باشگاه ها به جای مرور دروس رادمردی در حوضی به عمق یک وجب غرق می شوند و با شادمانی از اضمحلال فلان خیل و بهمان جیش، قامت کوتاه خویش را به رخ کشیده و علامت سوالی به قدر گذشته پیش روی نامه اعمالشان قرار می دهند.

این فوتبال به کجای می رود؟ مسوولان ورزشی چگونه در شیار شب ماندند و حسرت نظاره روز را بر دل های کوچک خویش گذاشتند. حضرات چگونه بی اعتنا به رستاخیز واژه ها با کلامی محقرانه خود را به اولترا هولیگان های رمانتیک بدل کردند و در مرداب پوسیده بد اخلاقی غوطه ور شدند. هیبت، هیبت، مثل اینکه قرار بود این فوتبال و آدم هایش ما را از کهکشانی تلخ به سیاره ای شیرین رهنمون کنند، اما در عمل خذف جای صدف را گرفت و عالیجنابان در خلوت و جلوت با درافشانی های خویش به سوگوران دریده خاک چاک چاک مبدل شدند. وای از اتوپای عطر آگینی که در هجوم قبیله طغیان گم شد تا باور کنیم فوتبال زار و نزار ما قبیای ژنده خود را بر شب تیره و تار آویخته. وای از آرمانشهری که گمش کردیم و دم نزدیم، وای از روسا و مرئوسان و معاونان و آسیستان های رها شده در خجلت و خلجان. وای...



شب در سرایش شالیزارهای مغموم



■ طاهر شاهین

تیره‌ری آنری یکی از بزرگترین فوتبالیست‌های نسل خود بود که با اشتیاق، ماجراجویی و میل غیر قابل وصفش به کسب پیروزی و موفقیت، بازی می‌کرد. او اکنون این قابلیت‌ها را به کار خواهد گرفت تا تیم فوتبال المپیک فرانسه را به عنوان میزبان در بازیهای ۲۰۲۴ هدایت کند. خودش به خوبی می‌داند که همه چشم‌انتظار کسب عنوان قهرمانی دوباره در خاک کشورشان هستند، جایی که ۲۶ سال قبل توانستند به عنوان میزبان جام جهانی را برای نخستین بار کسب کنند و حالا امیدوار به تکرار این مهم با تیم المپیک خود هستند. این یعنی آنری کسب‌مدال‌طلارادر ذهن می‌پروراند و آن را پیش از این برای خود مجسم کرده‌است. با هیجانی که در کلامش کاملاً پیداست، ابتدا با تاسف از بابت از دست دادن بازیهای المپیک به عنوان بازیکن صحبت و تاکید می‌کند که پس از شکست مقابل ایتالیا برای حضور در سیدنی ۲۰۰۰، گریسته و با چشمانی اشکبار زمین را ترک کرده‌است.

اکنون اما آنری که خود به عنوان بازیکن در بهترین دوران فوتبال کشورش جام جهانی ۱۹۹۸، یورو ۲۰۰۰ و جام کنفدراسیون‌های ۲۰۰۳ را به دست آورده‌است، این شانس را دارد که فصلی جدید در تاریخ فوتبال آبی پوشان رقم بزند.

وی در مصاحبه با سایت FIFA می‌گوید: "نمی‌دانیم تا چه مرحله‌ای در بازیهای المپیک پیش خواهیم رفت ولی هر کاری انجام خواهیم داد تا آن مدال خوش‌رنگ را به دست آوریم." آخرین باری که فرانسه طعم قهرمانی در بازیهای المپیک را چشید، سال ۱۹۸۴ و بازیهای لس‌آنجلس بود. در حالی که این یکی از بزرگترین عناوین ممکن در رقابتهای فوتبال محسوب می‌شود، بردباری و ثبات باعث غلبه بر هر چیزی خواهد شد. آنری برای پایان دادن به این خواسته ۴۰ ساله، مربی تیم شده‌است. ■ فیفا: در حالی که بازیهای المپیک پاریس کمتر از ۳ ماه دیگر آغاز خواهد شد، فکر می‌کنی فشار بیشتری روی کشورتان ایجاد شده است؟ تیره‌ری آنری: خب، شور و اشتیاق بسیاری وجود دارد. در مورد فشار، حتماً این موضوع وجود دارد و دلیلش هم عملکرد فرانسه در سال‌های اخیر است. این فشار از لحظه‌ای که پیراهن تیم را بر تن می‌کنید، وجود دارد. این بدهی شما به خودتان است که برای کشورتان با چنگ و دندان بجنگید. کنار آمدن با شرایط فعلی کمی زمان می‌برد. ما از سال ۱۹۷۸، که فقط خوشحال بودیم به جام جهانی رسیده‌ایم، به سال ۲۰۲۲ رسیدیم که از شکست در پنالتی هادر فینال جام جهانی ناراحت بودیم. پس راه درازی را طی کرده‌ایم و حالا باید تلاش کنیم که پیروز شویم.

■ چند هفته پیش اعلام کردی که کسب مدال طلا هدف فرانسه در المپیک پاریس است...

بله، واقعاً همین طور است ولی این به معنی کسب قطعی آن نیست. فاصله بسیاری بین آن چیزی که تجسم می‌کنید و آنچه به دست می‌آورید، وجود دارد. تیم‌هایی وجود خواهند داشت که راه شما را سد می‌کنند و مانع از رسیدن به مقصدی که می‌خواهید می‌شوند اما معتقدم که زمان‌هایی وجود دارد که باید چیزی را تجسم کنید و در ذهن پیروز شوید. اگر اینطور نباشد، می‌خواهید چه چیزی را به دست آورید؟ می‌خواهید چه نتیجه‌ای را کسب کنید؟ آن وقت بازیکنان باید به چه چیزی فکر کنند؟

ما تیم فرانسه هستیم که به عنوان میزبان در بازیهای المپیک حضور داریم. خب، بعدش چه؟

کنید، تیم‌های زیادی به عنوان میزبان عنوان قهرمانی را به دست نیاورده‌اند. در آخرین رقابتهای جام‌ملتهای آفریقا، ساحل عاج در کشور خود قهرمان شد و قطر هم جام‌ملتهای آسیا را به عنوان میزبان به دست آورد اما ما به عنوان میزبان، یورو ۲۰۱۶ را از دست دادیم. در عین حال در سال ۱۹۹۸ جام جهانی را کسب کردیم. در یورو ۱۹۸۴ هم اتفاق مشابهی با قهرمانی ما افتاد. برزیل جام جهانی ۲۰۱۴ را در خانه به دست نیاورد و آلمان هم در ۲۰۰۶ به عنوان میزبان ناکام بود. پس آیا میزبانی مهم و کمک‌کننده است؟ بله، کمک می‌کند، باید واقعیت را گفت. به یاد دارم در سال ۱۹۹۸ در فرودگاه، جمعیت هیجان‌زده‌ای گرد هم جمع شده بودند و البته کاملاً هم طبیعی بود و به ما کمک کرد اما می‌تواند یک مانع هم به حساب بیاید، اگر هیجان کاذب و بیش از حدی را القا کند. گاهی اوقات

نسل من این شانس را داشت که در بازیهای المپیک حضور یابد. ما به این بازیها راه پیدا نکردیم چرا که توسط تیم ایتالیا که آنها هم نسل خیلی خوبی داشتند، حذف شدیم. این مثل بغضی است که همیشه در گلویم است. بله، اتفاقات بزرگی را پس از آن تجربه کردم ولی این ناکامی همواره همراهم بود. فکرش را هم نمی‌کردم که روزی در کسوت مربی این شانس را داشته باشم که عنوانی جذاب در خاک کشورم به دست آورم. المپیک یکی از تنها عناوینی است که در زندگی خود تجربه‌اش نکرده‌ام. دیوانه‌کننده است که فکر کنم ۲۶ سال بعد از فرانسه ۹۸، در چنین موقعیتی قرار گرفته‌ام.

■ فکر می‌کنی که بازی به عنوان میزبان، یک مزیت است؟

در سال‌های اخیر، هر نتیجه و سرانجامی را دیده‌ام. اگر به بازیهای فوتبال در المپیک نگاه

می‌خواهید مدال طلا را به دست آورید؟ اما اصلاً تضمین شده نیست. به خودم می‌گویم که تجسم کسب عنوان قهرمانی شاید بقیه را ناراحت کند، اما این به معنی غرور یا اعتماد به نفس بیش از حد نیست. فقط اینکه در برخی زمان‌ها، باید چشم‌انتظار کسب عنوان قهرمانی باشید. مثل این است که وقتی نفراتی برای کوهنوردی می‌روند، هدفشان فتح قله است. البته که برای رسیدن به این مهم باید مراحل را پشت سر بگذارد. باید برای شرایط مختلف آماده شوید، روی تنفس خود کار کنید و بدنتان را به این وضعیت عادت دهید. از کوه بالا نمی‌روید تا در اولین قسمت صاف و توقفگاه، بایستید.

■ همه از موفقیت سال ۱۹۹۸ شما، خبر دارند. هدایت فرانسه در رقابتهای مهم دیگری، آن هم ۲۶ سال بعد از آن ماجرا و در خاک خود، چه احساسی دارد؟

اگر مدال طلای المپیک را تجسم نکنیم، چه کنیم؟! آنری: سخت ترین قسمت ماجرا قانع کردن بازیکنان است



یک تیم تلاش می کند که عملکرد قابل قبولی داشته باشد ولی اوضاع ناگهان تغییر می کند. باید این مورد را هم کنترل کنیم.

■ **غیر از فرانسه، تیم دیگری هست که انتظار داشته باشی مسیری طولانی را در بازیهای المپیک طی کند؟**

همیشه تیم های شگفتی ساز وجود دارند ولی من تیم های آمریکای جنوبی را انتخاب می کنم. عملکرد آنها را دنبال می کنیم. باید به نتایج اخیر آنها نگاهی بیندازید. در خط حمله عالی هستند. همراه با سایر تیم ها به این فکر می کنیم که چگونه آنها را متوقف سازیم. این تیم های آمریکای جنوبی هستند که آهنگ بازیها را تنظیم می کنند.

■ **اگر بخواهی عملکرد یک ورزشکار در هر رشته ای در بازیهای قبلی المپیک را ذکر کنی، کدام را خواهی گفت؟**

بدون شک ماری- ژوزه پرک. رقابتهای

دوومیدانی ۲۰۰ متر زنان در بازیهای آتلانتا ۱۹۹۶ را به خاطر بیاورید، جایی که رو در روی مرلین اوتی قرار گرفت و هیچکس فکرش را هم نمی کرد که قهرمانی ممکن باشد. همه می دانستند که در ۴۰۰ متر دست نیافتنی است ولی حضور در ۲۰۰ متر رقابت با اوتی... این یک دوگانه تاریخی توسط ورزشکاری اسطوره ای بود.

■ **موضوع را عوض کنیم. فینال جام جهانی ۲۰۲۶ در نیوجرسی نیویورک برگزار خواهد شد. چه خاطراتی از حضور در نیویورک به عنوان بازیکن داری؟**

دوران فوق العاده ای بود. برخلاف اکثر بازیکنان، من همیشه برای تعطیلات به نیویورک می رفتم، از همان سالهای ۱۹۹۴، ۱۹۹۵ و ۱۹۹۶. در آن روزگار همه به لس آنجلس یا ميامی می رفتند ولی من نیویورک را دوست داشتم، حتی

اگر مقصدی برای فوتبالیست ها نبود. من این شانس را داشتم که برای ردبولز بازی کنم و محل اقامتم هم منتهن بود. از همان کودکی می دانستم که فوتبالم را در لیگ حرفه ای آمریکا به پایان خواهم رساند. بازی در نیویورک کاملاً برایم مشخص و واضح بود.

■ **در آخر، خودت را به عنوان مربی چگونه شرح می دهی و شیوه آنری برای بازی چیست؟**

تلاش می کنم که حس داشتن مالکیت توپ را به تیم منتقل کنم. پاس های بلندار سال کنیم و به حریف فشار بیاوریم. وقتی چنین شیوه ای از بازی را انتخاب می کنید، فضای خالی بسیاری پشت سر شما وجود خواهد داشت، پس باید به خوبی قابلیت انتقال داشته باشید، به خصوص وقتی که توپ را از دست می دهید. در فوتبال مدرن، وقتی مالکیت توپ را از دست می دهید،

ناگهان غافلگیر خواهید شد. از نظر من فرمول دقیقی برای پیروز شدن وجود ندارد و می توانید در یک تورنمنت قهرمان شوید، بدون اینکه در مالکیت توپ برتر باشید. دوست دارم که تیم هایم، هجومی بازی کنند و تلاش کنند که مالکیت توپ را در اختیار داشته باشند، حتی اگر مقابل تیم هایی بازی کنیم که مانع از مالکیت توپ شوند. سوال این است که آیا می توانید با این شرایط هم کنار بیایید؟ به صورت کلی، باید به شیوه بازی ترجیحی خود بچسبید و بازیکنان را هم قانع سازید که همان را اجرا کنند. این سخت ترین قسمت قضیه است. حتی وقتی که شما متقاعد شده اید، گاهی ممکن است بازیکنان دیگر، متفاوت فکر کنند، به خصوص اگر برای باشگاهشان متفاوت بازی کرده و نتایج خوبی هم کسب کرده باشند. پس باید بتوانیم یک تیم بسازیم که از نظر ذهنیت و پیشرفت در یک مسیر مشخص گام بردارد.

ماجرای مسلمان شدن ژوزه مورایس چه بود؟



به امورات دینی مورایس را دنبال می کرد. این در حالی است که مربی پر تعالی به دختری ایرانی هم علاقه مند شده است. گویا در این مدت کارهای مراسم از دواج خود را هم به انجام رسانده است تا به صورت رسمی و قانونی عضو از یک خانواده ایرانی باشد. او اخیراً در نشست خبری بعد از بازی با استقلال ملاتانی در مرحله یک هشتم نهائی جام حذفی هم اعلام کرد عضو از یک خانواده ایرانی شده است. به موازات این اقدامات یک مشاور مذهبی متبحر و با آشنایی کامل به زبان انگلیسی در کنار مورایس فرآیند آشنایی و آموزش مبانی اعتقادی و نیز پاسخگویی به سؤالات او را بر عهده دارد.

دستیار سابق مورینیو بعد از گرویدن به دین اسلام عضوی از یک خانواده ایرانی شد. وقتی مورایس در اروپا زندگی می کرد بر اثر تصادف شدید به کمای رود و پس از بهبودی نوع نگاهش به زندگی کمی متفاوت می شود. گذر ایام و مسیر زندگی حرفه ای طوری پیش رفت که او به ایران آمد و هدایت تیم سپاهان را بر عهده گرفت. سرمربی طلایی پویشان اصفهانی بعد از یک فصل و نیم حضور در این تیم، حدود دو ماه قبل به باشگاه اصفهانی مراجعه کرد و اذعان داشت که قصد دارد مسلمان شود. بعد از مراجعه دستیار سابق مورینیو به باشگاه سپاهان برای مسلمان شدن، از طرف این باشگاه عرف و قانون در ایران و کلیت دین اسلام برای او توضیح داده شد. در ادامه در محضر یکی از علما نشر عابیه دین اسلام گروید و شیعه شد. در فرآیندی دو ماهه هم یک وکیل کارهای مربوط

گله مندی یک پیشکسوت از بی توجهی هیات فوتبال شمیرانات



■ مجید نوروزی، نفر دوم نشسته از چپ



■ مجید نوروزی، نفر اول ایستاده از چپ



به باشگاه معرفی کرد و نوروزی، قرار دادی پنج ساله با این باشگاه بست. مجید نوروزی تا سال ۱۳۶۱ افتخار پوشیدن پیراهن تیم استقلال را داشت. در حال حاضر مجید نوروزی پیشکسوت فوتبال که همواره وضعیت فوتبال شمیران را پیگیری می کند از بی توجهی و عدم همکاری تربیت بدنی و هیات فوتبال شمیران گله منداست. وی خواستار رسیدگی به تیم های محلات شمیران است. امید می رود که هیات فوتبال شمیران و تربیت بدنی تهران به مشکلات فوتبال محلات این شهرستان رسیدگی کنند تا تیم های محلات شمیرانات به فعالیت خود ادامه دهند.

مجید نوروزی متولد دوم خرداد ۱۳۳۸ از شهرستان شمیرانات، استان تهران است. وی در محله قدیمی اختیاریه، فوتبال را همانند همه دوستان خود از کودکی با بازی گل کوچک آغاز کرد و بعدها در زمین خاکی محلات پایه توپ شد. وی در سن ۱۶ سالگی توسط پسر خاله خود به تیم جوانان صنایع دفاع دعوت شد و بعد از مدتی تمرین برای انجام یک بازی دوستانه برای تیم جوانان تاج (استقلال) به میدان رفت. مجید نوروزی با بازی در ورزشگاه دیهیم (محل تمرین تیم تاج) در نظام آباد از نظر فنی مورد توجه رایکوف سرمربی وقت تیم بزرگسالان آبی پویشان قرار گرفت و رایکوف، او را به عنوان یک بازیکن باآتیه برای عقد قرارداد

نتایج مرحله نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا

توقف بایرن با کمک مهندسی آلمانی رئال

تیم فوتبال بایرن مونیخ در چارچوب دور رفت مرحله نیمه نهایی رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا در خانه مقابل رئال مادرید متوقف شد. بروسیا دورتموند هم در بازی رفت مرحله نیمه نهایی لیگ قهرمانان آسیا برابر پاری سن ژرمن به پیروزی رسید.



بایرن مونیخ ۲ - رئال مادرید ۲

دیدار تیم‌های بایرن مونیخ آلمان و رئال مادرید اسپانیا در چارچوب دور رفت مرحله نیمه نهایی رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا در ورزشگاه آلیانز آرنا با قضاوت کلمن تورپن برگزار شد که در نهایت این دیدار با تساوی ۲ - ۲ به پایان رسید. رئال مادرید با حذف منچستر سیتی مدافع عنوان قهرمانی پا به این مرحله گذاشته بود و در مقابل بایرن مونیخ موفق شده بود آرسنال را از پیش رو بردارد و به این مرحله صعود کند. بایرن مونیخ نیمه اول را همانطوری شروع کرد که خودش دوست داشت و کاملا سوار بر بازی بود اما نتوانست از موقعیت‌های خود استفاده کند تا سرانجام بر خلاف جریان بازی این رئال مادرید بود که موفق شد در دقیقه ۲۴ گل اول را به ثمر برساند.

پاس در عمق تماشایی تونی کروس در بین مدافعین بایرن در موقعیت تک به تک به وینیسیوس جونیور رسید و این مهاجم برزیلی موفق شد با یک ضربه بغل‌پای دقیق دروازه نویر را باز کند تا هواداران بایرن در ورزشگاه آلیانز آرنا برای دقایقی سکوت کنند. هواداران بایرن که از ابتدا در زمانی که تونی کروس صاحب توپ بود با هو و سوت‌هایشان سعی می‌کردند تمرکز او را بر هم بزنند که در نهایت کروس با این پاس تماشایی جواب آن‌ها را داد. نیمه دوم به شکل متفاوتی آغاز شد. توماس توخل با یک تغییر در ترکیب تیمش را هجومی‌تر کرد. لئون گورتزکا از بازی خارج و رافائل گریرو وارد زمین شد. ابتدا لروی سانه موفق شد با یک حرکت انفرادی به دل مدافعین رئال بزند و با یک ضربه محکم و تماشایی از زاویه بسته توپ را وارد دروازه لونین کند. در حالی که رئال هنوز در شوک گل اول به سر می‌برد تنها ۴

دیدار تصمیم به اعلام خطای پنالتی به نفع رئال مادرید کرد، وینیسیوس جونیور پشت توپ قرار گرفت و به راحتی برخلاف حرکت نویر موفق شد گل دوم خودش و رئال مادرید را به ثمر برساند تا تکلیف تیم فینالیست در اسپانیا مشخص شود.

دورتموند ۱ - پاری سن ژرمن صفر

دورتموند و پاری سن ژرمن در چارچوب مرحله نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا به مصاف هم رفتند. دورتموند با پیروزی برابر اتلتیکو مادرید و پاری سن ژرمن با حذف بارسلونا به نیمه نهایی لیگ قهرمانان رسیده بودند و حالا در یک قدمی فینال برای رسیدن به بازی نهایی یوسال با هم به جدال پرداختند. بازی متعادل آغاز شد اما دورتموند با توجه به بازی در خانه هر چه از دقایق مسابقه گذشت بر جریان بازی مسلط شد. در دقیقه ۳۶، نیکلاس فولکر و روی پاس بلند نیکو اشلوتربک با فرار از آفسایدگیری مدافعان پاری سن ژرمن با جیانلوئیجی دوناروما تک به تک شد و زنبورها را در خانه به گل رساند تا دورتموند یک بر صفر از پاری سن ژرمن جلو بیفتد. در ادامه فشار پاریسی‌ها برای جبران گل خورده بیشتر شد اما باز هم این دورتموند بود که خطرناک‌تر نشان می‌داد. نیمه اول با تک گل فولکر وگ به سودی دورتموند به پایان رسید. نیمه دوم با تلاش شاگردان لوئیژ انریکه برای جبران گل خورده آغاز شد. با این حال شانس هم با پاریسی‌ها یار نبود و ۲ بار در این نیمه ضربه کیلیان امباپه و بارکولا با برخورد به تیر دروازه دورتموند راهی به دروازه پیدا نکرد. در نهایت دورتموند توانست با نتیجه یک بر صفر پاری سن ژرمن را شکست دهد و نصف راه صعود به فینال را برود. بی‌اس‌جی هم برای جبران این شکست و صعود به فینال، چشم به بازی برگشت دارد که ۱۸ اردیبهشت برگزار می‌شود.

دقیقه بعد کامبک بایرن تکمیل شد، جمال موسیلا با تکل لوکاس واسکز در محوطه جریمه سرنگون شد و داور فرانسوی تصمیم به خطای پنالتی گرفت، هری کین پشت توپ قرار گرفت و به راحتی با فریب لونین دروازه او را برای بار دوم باز کرد. این پایان کار نبود، این بار تعویض‌های کارلو آنچلوتی روند بازی را تغییر داد و رودریگو در شلوغی محوطه جریمه بایرن با خطای کیم مین جانئه در دقیقه ۸۳ سرنگون شد و داور این



شکست آزمون مقابل تیم سابق در لیگ اروپا

دیدار تیم‌های آس رم ایتالیا و بایرلورکوزن آلمان در دور رفت مرحله نیمه نهایی لیگ اروپا در ورزشگاه المپیکو با قضاوت فرانسوا لتکسیه برگزار شد که در نهایت این دیدار با برتری ۲ صفر بایرلورکوزن به پایان رسید. سردار آزمون مهاجم ایرانی تیم فوتبال رم که به صورت قرضی از بایرلورکوزن در این فصل راهی ایتالیا شده بود در دقیقه ۷۹ به جای لوکاکو به میدان آمد و یک موقعیت خوب نیز داشت اما نتوانست تغییری در نتیجه بازی ایجاد کند. در دقیقه ۲۸ شاگردان ژابی آلونسو موفق شدند اولین گل را به ثمر برسانند، پاس رو به عقب و اشتباه مانچینی به الکس گریمالدو رسید و این بازیکن با پاس در عرض فلورین ویرتز در موقعیت گلزنی قرار داد و این بازیکن موفق شد دروازه اسویلا را باز کند. در حالی که تیم فوتبال رم به دنبال گل تساوی بود در دقیقه ۷۳ رابرت آندریخ با یک ضربه تماشایی و غیرقابل مهار موفق شد گل دوم را به ثمر برساند تا لورکوزن کار آسانی برای صعود به فینال داشته باشد. در دیگر دیدار این مرحله از رقابت‌ها تیم‌های مارسه فرانسه و آتالانتا ایتالیا در ورزشگاه ولودروم با قضاوت دنیل سیبرت به مصاف یکدیگر رفتند که در نهایت این دیدار با تساوی یک - یک به پایان رسید. برای مارسه در این دیدار چنسل امبلا (دقیقه ۲۰) گلزنی کرد و در مقابل جانلوکا اسکاماکا (دقیقه ۱۱) گل آتالانتا را به ثمر رساندند.



* در جریان بازی چهارم میامی هیت - بوستون سلتیکس در راند اول پلی آف NBA، تماشاگران ویژه این بازی از جذاب ترین سوژه های شب بودند. لیونل مسی، لوییس سوارز، سرخیو بوستکس و جوردی آلبا که همگی در اینتر میامی بازی می کنند به تماشای این بازی رفتند

زبان سُرُخ

محرمانه تر از حملات سپاه!

■ کامران خطیبی

گفت: آقایون دلیل قطع همکاری با «هاکان دمیر» رو محرمانه اعلام کردن! گفتیم: جالبه. سپاه پاسداران بعد از حمله به اسرائیل، ریزترین جزئیات رو برای مردم توضیح داد، اونوقت آقایون برای بسکتبال فاز امنیتی و محرمانه برداشتن.

گفت: تازه فرمودن قهرمانی بسکتبال در آسیا رو هم فراموش کنیم! گفتیم: چه عجب یه جا اشتراک نظر پیدا کردیم؛ معلومه با امثال این آدم ها و نوع مدیریتشون دیگه باید خوابهای طلایی ببینیم. گفت: ای بابا! هرچی میگم، یه جوابی تو آستین داری، نظرت درباره انتخاب سرمربی تیم ملی بسکتبال از بین دو مربی ایرانی و دو مربی خارجی چیه؟

گفتیم: من هفته پیش حرفم رو زدم و نوشتم که: «نمی دانند یا نمی خواهند بدانند که چه می خواهند. چون هدف گذاری، برنامه ریزی و فلسفه معینی ندارند، دوباره پروسه لفاظی، بازی با اسامی و رزومه سازی را کلید زده اند».

گفت: «مارکو راموندینو» و «رادوان تریفانویچ» رو که اعلام کردن، نفهمیدی گزینه های ایرانی، کیا هستن؟ گفتیم: والله این روزها از هر کسی می پرسیم، می گه من گزینه هستم؛ اما امیدوارم مربی های ایرانی بازی نخورن، این که چند وقت تو هول و ولا باشن و آخر سر، اسم مربی خارجی رو از تو قوطی دربیارن خیلی بده و دوباره رکب می خورن! بذار بعدا دربارش صحبت می کنیم. پائولو کونلیو میگه: «اشتباهی که مکرر بشود تصمیم است.»



مرحله نیمه نهایی سوپر لیگ بسکتبال مردان ایران

گرگان، یک پای فینال شد

تیم های شهرداری گرگان، ذوب آهن اصفهان، مهران شهر قدس و طبیعت اسلامشهر (میهن) رقابت های مرحله نیمه نهایی سوپر لیگ بسکتبال ایران، را برگزار کردند.

تا اینجای کار شهرداری گرگان ۳ بازی را مقابل مهران با نتایج «۸۴ بر ۵۹»، «۷۶ بر ۷۰» و «۸۹ بر ۸۴» پیروز شد تا سری را ۳ بر صفر برنده شود و به فینال لیگ برتر ایران برسد. از آن طرف تیم بسکتبال ذوب آهن اصفهان در اولین بازی سری نیمه نهایی مقابل طبیعت از امتیاز میزبانی استفاده نکرد و با نتیجه ۸۴ بر ۷۴ شکست خورد. اما در دومین مسابقه نیمه نهایی ۶۸ بر ۶۴ طبیعت (میهن) را شکست دادند تا دو تیم، سری را یک-یک مساوی کنند. مرحله نیمه نهایی لیگ برتر ایران به صورت سه از پنج برگزار می شود و هر تیمی که سه بار حریف خود را شکست دهد، برنده سری شده و راهی فینال می شود.



سینا واحدی (شهرداری گرگان) اینگونه بر طبل شادانه می کوبد

مصطفی هاشمی (شهرداری گرگان)، مهران شاهین طبع (طبیعت اسلامشهر)، مهران حاتمی (ذوب آهن اصفهان) و علی آرزومندی (مهران شهر قدس) مربیان تیم های مرحله نیمه نهایی بودند.

برنامه سایر دیدارهای مرحله نیمه نهایی یکشنبه ۱۶ اردیبهشت
طبیعت (میهن) - ذوب آهن اصفهان «ساعت ۱۶»
سه شنبه ۱۸ اردیبهشت
طبیعت (میهن) - ذوب آهن اصفهان «ساعت ۱۶»
شنبه ۲۲ اردیبهشت
ذوب آهن اصفهان - طبیعت (میهن) «ساعت ۱۶»
*احتمال تغییر ساعت بازی ها وجود دارد



* مارک دایگنو سرمربی تیم بسکتبال اوکلاهاسیتی تاندر به عنوان مربی سال NBA معرفی شد. اوکلاهاسیتی تاندر در فصل قانونی با ۵۷ پیروزی و ۲۵ شکست به عنوان تیم نخست کنفرانس غرب، راهی پلی آف شد



تداوم تمرینات با ۱۸ بازیکن در میدان آزادی

لطفا برای تیم ملی والیبالی و المپیک پاریس هورا بکشید!

* سیف الله ترابی

تیم ملی والیبالی ایران در آردگاه سخت در لیگ جهانی والیبالی به دنبال روزنه امید بیس ناچیز به آینده خود همچنان امیدوار است تا بخت خود را با ارزیابی دقیق حریفان افزایش دهد. هرچند بسیاری برای باور هستن که رسیدن به المپیک پاریس در سال جاری سخت دشوار است ولی با بد این نومییدی به میدان المپیک همچنان پا برجا ایستاد و برای مدعیان دیگر خط و نشان کشید.

هرچند در این میدان سخت جای سعید معروف، محمد موسوی، امیرغفور، پوریا فیاضی بسیار خالی است و به واسطه نزدیکی به مسابقات قصد نداریم روحیه تیم ملی را متزلزل کنیم. و اعتقاد داریم که هنوز بیشه ایران پراز شیرانی غرنده است که اگر همگی در قالب خوابانند امیدواری را می توان شاهد بود. امروزه ضعف بزرگ تیم ملی ایران دریافت و دفاع روی تور است اگر بتوانیم با اتکال به دستستان پرتوان کارمان را با قاطعیت تمام دنبال کنیم می توان چراغی روشن برافروخت. هرچند مربی خارجی تیم ملی برای باور است که می توان کاری کارستان انجام داد ما هم این حس را برای خودمان تقویت می کنیم تا در حمایت همه جانبه برای سربلندی تیم ملی هورا بکشیم. پس انرژی مثبت خود را به قالب

تیم ملی روانه می کنیم و خود را همچنان مدعی به حساب می آوریم. با این اوصاف با گذشت تنها چند هفته از حضور موتا پانز در تمرینات تیم ملی والیبالی ایران کافی بود تا او با غریبال اولیه، اسامی ۱۸ بازیکن را جدا از چند لژیونر از قبل دعوت شده به ادامه تمرینات فرا بخواند.

ملی پوشان دعوتی والیبالی بدین شرح است:

علی رضائی، محمدطاهر وادی، مهدی رضایی، امیرحسین صداقت، محمدرضا حضرت پور، آرمان صالحی، پوریا حسین خانزاده، مبین نصری، شهروز همایونفرمنش، امیرحسین ساداتی، میثم صالحی، علی شفیعی، مهدی جلوه، محمد ولی زاده، علیرضا فراهانی مصلح آبادی، متین احمدی، مرتضی شریفی، امیررضا سرلک بازیکنان دعوت شده در ادامه اردو هستند.

همچنین امین اسماعیل نژاد به جمع اردونشینان افزوده شد و جواد کریمی، اصغر مجرد و میلاد عبادی پور تاریخ آمدن قطعی شان مشخص نیست. باید فضای کار را برای این سه بازیکن سریع روشن کرد تا دور از میدان تیم ملی نباشند!

کرسی داران بین المللی والیبالی مشاور اجرایی رئیس شدند!

رئیس فدراسیون والیبالی در جدیدترین انتصابات خود، کرسی داران بین المللی شاغل رسمی در این فدراسیون را به عنوان مشاوران اجرایی خود در حوزه های مربوطه حکم داد و روابط عمومی فدراسیون در این باره نوشت: " در راستای سیاست کلان و جدید فدراسیون مبنی بر چابک سازی تشکیلات اداری همراه با تخصص گرایی و استفاده از افراد متخصص با توجه به حوزه اختیارات و وظایف تعیین شده و به منظور بالا بردن راندمان فعالیتها، سید میلاد تقوی رئیس فدراسیون والیبالی طی احکامی جداگانه امیر طلوع کیان، مرتضی افجه ای، مریم حسابی و حرمت اصغری را به سمت مشاوران اجرایی خود منصوب کرد. بر این اساس امیر طلوع کیان به عنوان مشاور مسابقات و مقررات بین المللی فدراسیون والیبالی، مرتضی افجه ای به عنوان مشاور فن آوری و اطلاعات فدراسیون والیبالی، مریم حسابی به عنوان مشاور روابط بین الملل رئیس فدراسیون والیبالی و دکتر حرمت اصغری به عنوان مشاور امور مدیریت منابع انسانی فدراسیون والیبالی منصوب شدند. به این ترتیب شاغلین رسمی در محل فدراسیون، دفتر و دستکی نخواهند داشت!

تقوی: پاداش راهیابی به المپیک برای ساحلی و سالی یکسان است!

سید میلاد تقوی رئیس فدراسیون والیبالی همراه با غلامرضا بحریه سرپرست کمیته ساحلی بازدید کرد و خطاب به ملی پوشان گفت: حمایتی همه جانبه از والیبالی ساحلی خواهیم داشت و این حوزه باید از زیر سایه والیبالی سالی خارج شود و به راه خود به صورت مستقل ادامه دهد.

وی ادامه داد: پاداش صعود به المپیک برای ملی پوشان ساحلی مانند والیبالی سالی در نظر گرفته شده و فرقی میان سالی و ساحلی در پرداخت پاداش المپیک نیست. پاداش قهرمانی در تور فیلیپین و نایب قهرمانی در رقابت های تایلند هم طی هفته آینده به تیم ملی ساحلی پرداخت خواهد شد.

رئیس فدراسیون والیبالی همچنین قول داد که راه شرکت تیم های ملی والیبالی ساحلی به مسابقات برون مرزی را هموار خواهد کرد و گفت: فدراسیون والیبالی به دنبال میزبانی رویدادهای بین المللی ساحلی رده های سنی در کشور است. عباس پورعسگری، علیرضا آقاجانی، عبدالحمید میرزاعلی، بهمن سالمی، سینا شوکتی و مهدی محفوظی ۶ بازیکن دعوت شده به اردوی تیم های ملی والیبالی ساحلی ایران هستند.

بردیا بدشانسی

بردیا سعادت قطر پاسور جوان ارومیه ای که در این فصل در لیگ ترکیه خوش درخشیده بود، فرصت همراهی تیم ملی را در لیگ ملت های ۲۰۲۴ با بدبختی و بدشانسی از دست داد. او در سالی که می توانست جایگاه خود را در تیم ملی تثبیت



کند، بدلیل عوارض ناشی از تصادف هولناک ماه پیش در ترکیه و به صلاحدید پزشکان از همراهی تیم ملی محروم ماند تا دوره درمان خود را کامل کند.

کام کریمی و گالاتی تلخ شد!

در چارچوب مسابقات والیبالی لیگ برتر رومانی، تیم آرکادا گالاتی که جواد کریمی پاسور تیم ملی والیبالی ایران را در اختیار داشت، در چهارمین بازی فینال با نتیجه سه بر یک مقابل کورونا براسوف شکست خورد تا تیم کورونا براسوف با کسب برد سوم قهرمان لیگ رومانی شود.

در این مسابقه ابتدا آرکادا گالاتی ست اول را با نتیجه ۲۶ بر ۲۴ از آن خود کرد. اما در ادامه تیم کورونا براسوف ست های دوم تا چهارم را با نتایج ۲۵ بر ۲۱، ۲۵ بر ۲۱ و ۲۵ بر ۱۹ برد و قهرمان لیگ رومانی در فصل شد.

بدین ترتیب کورونا براسوف سهمیه پلی آف لیگ قهرمانان اروپا را کسب کرد و آرکادا گالاتی با جواد کریمی به کاپ اروپا خواهد رفت. آرکادا گالاتی قهرمان چندین دوره پیاپی لیگ رومانی بود که امسال با جواد کریمی نتوانست قهرمان شود.

بندر ترکمن و آق قلا پنجمین و ششمین

میزبان تورهای ملی ساحلی

تورهای ملی والیبالی ساحلی که با برگزاری چهار تور در شاهرود، بوشهر، پارسیان و بندر امام از سال گذشته آغاز شده بود در سال ۱۴۰۳ در هرمزگان ادامه یافت و به زودی دو تور ملی دیگر در بندر ترکمن و آق قلا برگزار می شود تا بار دیگر ساحلی بازان در آزمون کشوری خود را بیازمایند.

تور ملی والیبالی ساحلی بندر ترکمن (جام دهه کرامت) از ۱۹ تا ۲۱ اردیبهشت ماه برگزار خواهد شد و تور ملی والیبالی ساحلی آق قلا از ۲۳ تا ۲۵ همین ماه برگزار می شود.

در هر یک از این مسابقات پانصد میلیون ریال جایزه نقدی برای برگزیدگان در نظر گرفته شده است.

مبلغ ورودیه برای تیم های متقاضی حضور در هر یک از این رقابت ها بیست میلیون ریال است.

منتظر تیم داری استقلال در والیبالی بسکتبال باشید!

انتخاب احمد شهریاری به عنوان نماینده و همه کاره هلدینگ خلیج فارس در باشگاه استقلال، باید بزودی منتظر تشکیل تیم های والیبالی و بسکتبال در این باشگاه تمام فوتبالی چند دهه اخیر بود.

معاون مالی اداری پیشین سازمان صدا و سیما که خود پایه گذار باشگاه صاباتری در فوتبال و بسکتبال بود، با توجه به قدرت مالی خوب هلدینگ خلیج فارس و تحت پوشش گرفتن باشگاه استقلال، با توجه به رفاقت قدیمی با مصطفی کارخانه و مهران شاهین طبع خیلی زود به سراغ تیمداری در دو رشته محبوب غیر فوتبالی والیبالی و بسکتبال خواهد رفت! کارخانه که خود جزو هیات مدیره باشگاه صاباتری بود، در تأیید پیش بینی دنیای توپ و تور گفت: " با توجه به علاقه آقای شهریاری به ورزش، حرف دور از ذهنی نیست ولی با صحبت هایی که با او داشتم، این اتفاق به حتم در سال آینده خواهد افتاد و فعلا شاید بدلیل ترسیم ساختار و چارتر جدید باشگاه، زمان این اجازه را ندهد!"

قهرمانی "سن نزاير"

در فرانسه در لحظه حساس

در یک فینال هیجان انگیز، سن نزار به اولین قهرمانی خود در والیبالی فرانسه رسید.

این قهرمانی در یک «ست طلایی» در برابر تور، با نتیجه ۱۵-۱۲ به دست آمد. نزاير، به عنوان یک تازه وارد طی دو سال توانست مدافع عنوان قهرمانی تورز را غافلگیر کند. با وجود شکست در بازی اول (۳-۱)، سنت نزاير در بازی برگشت جبران کرد و ست ابتدایی را ۲۵-۲۱ گرفت و دو ست بعدی را واگذار کرد (۱۸-۲۵، ۲۷-۲۹). این مسابقه در نهایت به یک ست طلایی پس از برد تای بریک توسط تور (۱۵-۱۷) منجر شد.

جوردن اورت (۱۹ امتیاز) و کایل انسینگ (۱۳) با جوردن شنیتزر کانادایی (۱۵) بازیکنان آمریکایی سنت نزار در این پیروزی نقش مهمی داشتند و با عملکرد چشمگیر ۲۸ امتیازی ابوباکار درام از تورز مقابل کردند. این پیروزی یک دستاورد بزرگ برای سن نزاير است که نانت و تور کوئینگ را شکست داد و به فینال رسید.

عمان اولین سفر خارجی تقوی

در مسئولیت جدید!

سید میلاد تقوی که اواخر سال پیش به عنوان رئیس فدراسیون والیبالی ایران انتخاب شد، در نخستین سفر خارجی خود در این سمت راهی عمان شد. رئیس فدراسیون والیبالی بنا به دعوت همتای عمانی خود به این کشور سفر کرده و به جز مذاکرات در مورد همکاری دو جانبه در بخش والیبالی ساحلی و سالی و وزیر ورزش و رئیس کمیته ملی المپیک عمان هم دیدار خواهد داشت. عمانی ها در بخش ساحلی موفقیت هایی



پایابی در گروه خود اول شده بود. در دیدار ضربداری دو بر صفر آراک میزبان را برد و در دیدار پایانی دو بر صفر تیم تهران را شکست داد و عنوان قهرمانی را بدست آورد.

بازیکنان و کادر تیم قهرمان: آرمان گل چشمه (لیبرو و کاپیتان)، مرتضی شفایی، ماهان هیوه چی، بلال اودک، یاسین نوری زاد، امیرخسین نیک بخش، مهدی گل، جواد نیکخواه، امیرمحمد طهماسبی، میکائیل نساری، یاسر غراوی، آرش بدرافی

مربی: محمد علی زنگانه، سرپرست: رضا میر عرب

سوپر لیگ اروپا در آنتالیا ترکیه

فینال سوپر لیگ والیبال قهرمانان اروپا به میزبانی آنتالیای ترکیه بین دو تیم ترنتینو از ایتالیا و یاسترژبسکی از لهستان برگزار خواهد شد. در کمتر از ۴۸ ساعت به این دیدار کاروان ترنتینو همانگونه که در عکس پودراسکانین و کوزامرنیک دو مدافع میانی ملی پوش صربستانی و اسلوانی را مشاهده می کنید پس از نشستن هواپیما در فرودگاه آنتالیا دیده می شوند. یاسترژبسکی فینال فصل قبل را ۳ بر ۲ در ورونا به زاکسا واگذار کرد و در سال های ۲۰۲۲ و ۲۰۲۳ ترنتینو هم هر دو فینال را به زاکسا باخت، تا تیم لهستانی با فتح سه جام قهرمانی پایایی تاریخ ساز شود.

البته ترنتینو در طول راه اندازی لیگ قهرمانان، سه بار هم عنوان قهرمانی را همانند زاکسا در سه فصل متوالی از آن خود کرد.

ایلشن در شهداب ماند

باشگاه شهداب یزد با درخواست کادرفنی جدید این تیم، قرارداد ایلشن داوودی پور پاسور جوان و آینده دار و کلاله ای والیبال ایران را برای یک فصل دیگر تمدید کرد. ایلشن که فصل گذشته با عملکرد بسیار درخشان خود یکی از عوامل موفقیت و نایب قهرمانی تیم والیبال شهداب یزد بود؛ به این ترتیب چهارمین فصل حضورش را در باشگاه شهداب یزد تجربه خواهد کرد.

لازم به یادآوری است که ایلشن داوودی پور به تدریج از تیم های پایه ای شهداب وارد تیم بزرگسالان شد و در مرحله پایانی لیگ سوپرپرایز فینال های سه گانه شد. ایلشن که حتی به اردوی اولیه تیم ملی نیز دعوت شد، با این حرکت خوش پاسخ حمایت های باشگاه را در بکارگیری دست پرورده هایش داد. شهداب حالا آثار ثمراتش را، بخوبی می توان در خیلی از تیم های لیگ برتری دید.

تیم والیبال دانش آموزی ایران مقتدرانه قهرمان شد

تیم والیبال دانش آموزی ایران که راهی مسابقات جهانی صربستان شده بود به مقام قهرمانی دست یافت. این تیم با هدایت آرش صادقیانی سرمربی تیم ملی زیر ۱۷ سال چند ماهی است که در حال آماده کردن خود برای این بازی ها بودند که بالاخره قهرمان جهان شدند این تیم در هفته های اخیر هم چند بازی تدارکاتی با تیم های مختلف تهرانی داشته است.

صادقیانی برای آنکه تمرینات دو تیم ملی زیر ۱۷ و ۱۸ سال دچار مشکل نشود، تنها دو بازیکن از تیم زیر ۱۷ سال

در فینال های سوپر لیگ روسیه برای دوازدهمین بار عنوان قهرمانی این رقابت ها را دست آورد. در سومین و آخرین بازی که در ۳۰ آوریل در مسکو برگزار شد، زینت با نتیجه ۳-۱ (۲۵-۲۰، ۲۰-۲۵، ۲۲-۱۷، ۲۵-۲۵) به پیروزی رسید. زینت تحت هدایت آلکسی وروپوف، سرمربی تیم که باید او را جانشین برحق ولادیمیر الکنو خواند، عملکردی عالی از خود نشان داد و به تسلط خود در والیبال روسیه ادامه داد.

حالا صحبت بر سر بازگشت دوباره آلکنو به عرصه والیبال باشگاهی و تیم رقیب زینت سن پترزبورگ است که می تواند جدال های رو دررو دو تیم را در فصل جدید، جذاب و داغ سازد.



۳ ایرانی جذب لیگ کره جنوبی شدند

فدراسیون والیبال کره جنوبی برای جذب بازیکنان خارجی توسط تیم هایش، یک دوره تست برگزار کرد که در نهایت ۳ بازیکن ایرانی برای حضور در این لیگ انتخاب شدند. علی حق پرست، عارف مرادی و علی فضلی سه بازیکنی بودند که از میان ۳۵ نفر، در بین ۷ نفر نهایی قرار گرفتند تا سهمیه آسیایی تیم های باشگاهی کره ای مشخص بشود. البته بازیکنانی مانند سینا نیکپور، صابر کاظمی و ... در لیست آزاد قرار دارند و شانس حضور در لیگ کره را خواهند داشت.

کادرفنی تیم ملی والیبال با آمدن لئوناردو کامل شد



کادرفنی تیم ملی والیبال در راه لیگ ملت های ۲۰۲۴ کامل شد. ابتدا موتا پائز سرمربی برزیلی - فرانسوی کشورمان از پنجم اردیبهشت ماه با حضور در تهران هدایت تمرینات را به دست گرفت و مارسلو مربی بدنساز تیم ملی والیبال کشورمان نیز با ورود به تهران به کادرفنی تیم ملی پیوست.

لئوناردو دیگر مربی برزیلی تیم ملی والیبال کشورمان نیز وارد تهران شد و به جمع کادرفنی تیم ملی والیبال ایران برای شرکت در مسابقات لیگ ملت های والیبال ۲۰۲۴ پیوست.

بدین ترتیب ترکیب کادرفنی تیم ملی والیبال ایران در تهران کامل شد و تمرینات تیم ملی با جدیت و تمرکز بیشتری در سالن والیبال مجموعه ورزشی آزادی پیگیری خواهد شد.

دانشگاه آزاد آزادشهر

(گلستان) قهرمان کشور شد

در مسابقات کشوری والیبال دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی که به میزبانی واحد آراک برگزار گردید با قهرمانی دانشگاه آزاد اسلامی واحد آزادشهر به پایان رسید. تیم آزادشهر که با چهار برد



در سال های اخیر داشته اند و از تقوی انتظار می رود که در گفت و گوهای پیش رو شرایطی برای بکارگیری مربیان سالی ایران در این کشور رو به پیشرفت در همسایگی ما فراهم سازد. خوشبختانه با توجه به روابط گرم و استراتژیک بین دو کشور، فرصت مغتنمی است تا پای مربیان شایسته ایرانی به این کشور باز شود.

روک موزیچ هم لیگ ملتها را از دست داد!

روک موزیچ ستاره جوان تیم ملی اسلوانی و هم تیمی امین اسماعیل نژاد مچ پای خود را به تیغ جراحان سپرد و به احتمال زیاد لیگ ملت های والیبال آینده (VNL) را در حین ریکآوری از دست خواهد داد. روش بکار گرفته شده برای موزیچ، آرتروسکوپی بود که در ۲۳ آوریل انجام شد، شامل برداشتن و صیقل دادن یک قطعه استخوان در نزدیکی تاندون آشیل او بود که در نتیجه استرس و ضربه قابل توجه ناشی از بازی بود. مصدومیتی که باعث درد شدید در طول فصل شد او را مجبور کرد تا با ناراحتی بازی کند و بر عملکرد او تأثیر بگذارد. انتظار می رود توانبخشی او تقریباً یک ماه طول بکشد و پس از آن برنامه ریزی برای بازگشت تدریجی انجام شود.

اسلوانی، با هدف کسب یکی از چهار سهمیه باقیمانده المپیک، در مسابقات VNL که از ماه مه آغاز می شود، شرکت خواهد کرد و مسابقات در آنتالیا، چیبیا، و دور نهایی در لیوبلیانا برنامه ریزی شده است. غیبت موزیچ ۲۲ ساله برای سلوانی ناگوار است

یک ایرانی در لیگ ایتالیا

دی چکو همچنان در تعقیب رزنده!

لیگ سری آ - والیبال ایتالیا شاهد جابجایی چشمگیری بازیکنان در این روزها ست. طبق آخرین به روز رسانی ها، بازباز آرزانتینی، لوسیانو دی چکو، از کوسین لوبه سیویتانوا به مودنا والی می رود. دی چکو سه فصل پیش هم در تعقیب برونو رزنده از پروجا، جانشین او در لوبه شده بود و حالا نیز بعد از خداحافظی کاپیتان برزیلی ها در مودنا جای او را می گیرد. بر اساس خبرهای دیگر، سیمون آنزانی هم تیمی دی چکو نیز از سیویتانوا جابجا خواهد شد. در یک تحول مرتبط، پتار جیرلیچ، که آخرین بار برای آلیانز میلانو بازی کرد، شایعه شده است که برای فصل آینده به کوسینه لوبه سیویتانوا خواهد پیوست. گفتنی است در خبری مربوط به ایران نیز باید از حضور پوریا حسین خانداده به تیم لوبه یاد کرد که بعد از امیر غفور دومین ایرانی در این تیم خواهد بود.

دوازدهمین قهرمانی زینت کازان

در والیبال روسیه

والیبال زینت کازان با شکست قدرتمندانه دینامو مسکو





کامبک تماشایی و راهیابی به دیدار پایانی!

تیم ملی والیبال دانش آموزی ایران در مسابقات جهانی صربستان در حالی که ابتدا در برابر تیم چین تایپه در دو ست نزدیک با نتایج مشابه ۲۸ بر ۲۶ بازنده شد، در کامبکی تماشایی سه بر ۲ با نتایج ۲۵ بر ۱۹، ۲۵ بر ۱۶ و ۲۵ بر ۱۸ بازی باخته را برد. شاگردان صادقیانی با این برد ارزشمند برای کسب مدال طلا با آلمان دیدار کردند.

والیبال جزو ورزش های گروهی که در این رقابت جشنواره وار هم قهرمانی، نایب قهرمانی و هم سومی را در کارنامه خود دارد و حتی تیم دختران ایران نیز سابقه کسب سکوی سومی را دارند. برای این تیم موفق هم آرزوی کسب قهرمانی به سکنداری مربی جوان و با اخلاق آرش صادقیانی را در مسابقات جهانی صربستان را داریم.

قهرمانی بدون شکست تیم والیبال دانش آموزی ایران

تیم والیبال دانش آموزی ایران با شکست دو باره آلمان این بار در فینال، قهرمان مسابقات جهانی صربستان شد.

این تیم که با هدایت آرش صادقیانی سرمربی تیم ملی زیر ۱۷ سال کشورمان در این رقابتها شرکت کرده است، در دیدار نهایی به مصاف آلمان رفت و با شکست سه بر صفر حریف قهرمان جهان شد. والیبال ایستهای دانش آموز ایران با امتیازهای ۲۵ بر ۲۱، ۲۵ بر ۱۸ و ۲۶ بر ۲۴ آلمان را شکست دادند تا نماینده قاره اروپا به مقام نایب قهرمانی اکتفا کند.

تیم والیبال دانش آموزی ایران با هفت برد متوالی مقابل اوگاندا، آلمان (دوبازی)، بلژیک، هلند، ایتالیا و چین تایپه به کار خود در بلگراد پایان داد و قهرمان جهان شد. این برای دومین بار است که تیم دانش آموزی ایران از سکوی قهرمانی بالا رفت. عناوین دوم و سوم در رده پسران و یک مقام سومی هم در کارنامه تیم دختران دانش آموزی ایران به چشم می خورد که با مربیگری زیبا خلج اتفاق افتاد.

را پشت سر گذاشتند و در این زمان کم با سنین بالاتر مسابقه دادند و تجربه سه ساله را در یک سال آموختند. تلاشمان این است که در مسابقات پیش رو بهترین نتیجه ممکن را کسب کنیم.

ایران با صدرنشینی بلامنازع دور گروهی را پایان برد!

تیم والیبال دانش آموزی ایران دور گروهی مسابقات جهانی صربستان را با صدرنشینی قاطع به پایان برد. تیم ایران که پیش تر دو بر صفر اوگاندا و آلمان را شکست داده بود، در بازی آخرش بلژیک را هم در دو ست، با نتایج (۲۵ بر ۱۹ و ۲۵ بر ۱۴) شکست داد و برای سایر مدعیان خط و نشان کشید.

در این مسابقات ۲۹ تیم شرکت دارند و سرمربیگری تیم ایران با آرش صادقیانی سرمربی تیم ملی پسران زیر ۱۷ سال است.

ایران و آلمان فینالیست شدند

تیم ملی والیبال دانش آموزی ایران با کسب ششمین برد پیاپی خود در مرحله نیمه نهایی مسابقات جهانی صربستان، فینالیست شد. تیم ایران در جدالی سخت ۳ بر ۲ از سد تیم سخت کوش چین تایپه گذشت و در دیدار پایانی به مصاف آلمان رفت. آلمان در نیمه نهایی ترکیه را برد.

آرش صادقیانی سرمربی تیم والیبال دانش آموزی ایران با یادآوری حضور چهار تیم قدرتمند ترکیه، ایران، چین تایپه و آلمان در مرحله نیمه نهایی گفت: ایران با شکست چین تایپه به فینال صعود کرد و در طرف مقابل تیم آلمان هم موفق به شکست سه بر دو ترکیه شد و به دیدار نهایی صعود کرد تا حریف ایران در فینال شود..

را با خود به این مسابقات می برد. تیم ایران در این دوره که ۲۹ تیم در آن شرکت دارند با تیم های آلمان، بلژیک و اوگاندا در دور مقدماتی بازی کرد.

سرپرستی این تیم با علیرضا گیلانی مسئول ورزش، آموزش و پرورش استان تهران است و سرپرستی کل گروه با دکتر بابویی رئیس فدراسیون دانش آموزی است. این تیم را محسن ترابی رئیس سازمان لیگ فدراسیون به عنوان داور اعزامی همراهی می کند.

اولین برد ایران مقابل اوگاندا دومین برد مقابل آلمان

تیم منتخب دانش آموزی ایران در دومین دیدار خود در دور گروهی تیم آلمان را در دو ست مغلوب کرد و حالا برای صدرنشینی تنها بلژیک را پیش روی خود دارد. تیم ایران با هدایت آرش صادقیانی با نتایج (۲۵ بر ۱۱ و ۲۵ بر ۲۱) توانست حریف خود را شکست دهد. تیم ایران پیش تر در گام نخست اوگاندا را برده بود.

صادقیانی: هدف اصلی تیم های پایه بازیکن سازی است!

سرمربی موفق تیم ملی زیر ۱۷ سال پسران که تیمش را پس از قهرمانی در آسیا برای مسابقات جهانی بلغارستان آماده می سازد، برای آنکه هیچ بازیکن شایسته ای را مبادا از قلم اندازد، کار سخت تر یعنی دعوت از ۶۶ بازیکن را به جای کار آسان تر دعوت از بازیکنان تیم ملی زیر ۱۶ سال را به جان خرید! آرش صادقیانی درباره هدف تیم ملی زیر ۱۷ سال توضیح داد: کشف استعدادها، کار روی این استعدادها و بازیکن سازی از اهداف اصلی تیم های پایه است و هدف دوم کسب بهترین نتیجه است خداشکر نفرت انتخاب شده در سال گذشته شرایط خوبی

لیگ دسته سوم فوتبال کشور

مهر خلیج و شایان دیزل ، صدر نشینان را به زیر کشیدند !

در فاصله یک هفته به پایان نیم فصل اول ، تیم های مهر خلیج تهران با ۲۱ امتیاز ، شاهین تهران با همین تعداد امتیاز و شایان دیزل کوار با ۲۰ امتیاز صدر جدول سه گروه مرحله نهایی لیگ سه فوتبال کشور را در اختیار دارند ضمن آنکه تیم های سپاهان ب اصفهان ، گلچین رباط کریم و ایران جوان بوشهر با کمترین فاصله چشم انتظار لغزش صدر نشینان برای پرواز به تبه اول هستند ، در حساس ترین بازی گروه اول تیم مهر خلیج در تهران دو بر یک تیم اصفهانی سپاهان ب را مغلوب کرد و با این پیروزی به صدر جدول رفت ، در گروه دوم ، دو تیم گلچین رباط کریم و شاهین تهران با کسب نتایج یک بر یک برابر ملوان ب و خیبر در انزلی و خرم آباد توانستند موقعیت خود را در صدر جدول حفظ کنند ، در گروه سوم تیم شایان دیزل از توقف ایران جوان بوشهر در برابر نفت امیدیه (۲-۲) بهره برد و با پیروزی یک بر صفر بر مس نوین کرمان در کوار صدر نشین شد . پر گل ترین مسابقه هفته در شهر لنگرود گیلان به تصویر درآمد و طی آن تیم امید تازه آباد چاف با نتیجه ۴-۲ بر تیم رخس خودروی تبریز غلبه کرد .



■ برد شیرین فرد البرز برابر پارسبان برای فرار از سقوط



■ آرامش مشهد با سه گل بالهای عقاب تهران را برید

نتایج هفته دهم

گروه اول

- آسمان گلستان یک - شریعت نوین مشهد صفر
- آرامش مشهد ۳ - عقاب تهران یک
- شاد کام مشهد ۳ - خورشید طلایی چالوس صفر
- مهر خلیج تهران ۲ - سپاهان ب اصفهان یک
- فرد البرز یک - پارسبان تهران صفر
- چالا سنگسر یک - منتخب قراخیل ۲

گروه دوم

- ملوان ب انزلی یک - گلچین رباط کریم یک
- خیبر نوین خرم آباد یک - شاهین تهران یک
- آکادمی کیا صفر - صنعت نفت ایلام صفر
- امید تازه آباد چاف ۴ - رخس خودروی تبریز ۲
- آیدر سندانج ۳ - صالحین تهران صفر
- شاهین دهداری تبریز یک - اتحاد فومن صفر

گروه سوم

- ملوان مکران سیرجان صفر - ایمان سبز شیراز یک
- نفت امیدیه ۲ - ایران جوان بوشهر ۲

- کشاورز دز فول یک - اتحاد کهگیلویه صفر
- زاگرس جنوبی فیروز آباد - استقلال زیدون - نیمه تمام ماند
- اتحاد یاسوج یک - فولاد ب هرمزگان صفر
- شایان دیزل کوار یک - مس نوین کرمان صفر

جدول سه گروه

- گروه اول:** مهر خلیج تهران ۲۱ امتیاز ، سپاهان ب اصفهان ۲۰ امتیاز ، عقاب تهران و شاد کام مشهد ۱۸ امتیاز ، آرامش مشهد ۱۶ امتیاز و ...
- گروه دوم:** شاهین تهران ۲۱ امتیاز ، گلچین رباط کریم ۲۰ امتیاز ، رخس خودروی تبریز ۱۶ امتیاز ، امید تازه آباد چاف ۱۵ امتیاز ، خیبر نوین خرم آباد ۱۴ امتیاز و ...
- گروه سوم:** شایان دیزل کوار ۲۰ امتیاز ، ایران جوان بوشهر ۱۹ امتیاز ، اتحاد یاسوج و مس نوین کرمان ۱۷ امتیاز ، استقلال زیدون و فولاد ب هرمزگان ۱۳ امتیاز ...



لیگ برتر فوتبال قشم

قهرمانی زود هنگام شهاب سوزا

هفته شانزدهم لیگ برتر فوتبال شهرستان قشم با قهرمانی زود هنگام شهاب سوزا به پایان رسید . در جریان بازیهای این هفته ۲۰ توپ از خط دروازه ها عبور کرد . تیم شهاب سوزا که اولین بار حضور در لیگ برتر این شهرستان را تجربه می کرد با نمایش چشمگیر طول فصل در دست در فاصله دو هفته به پایان بازی های لیگ برتر فوتبال قشم قهرمانی خود را مسجل کرد . شهاب سوزا در این هفته به خانه دلفین گردان رفت و با خلق برتری ۵-۳ سرود قهرمانی سر داد برای شهاب محمدرحیمی با زدن دو گل چهره برتر شد .

نتایج هفته شانزدهم

رمکان ۲

گل: رشید رستمی (۲ گل) برای شاهین قشم و محب الدین عبدلی و فرهاد فارسی برای وحدت خلیج فارس رمکان

داوران: فرزاد مرادی ، جعفر ذاکری و علیرضا کیانی ، داور چهارم: علی زارعی ناظر: زکریا شادمان

■ استقلال رمچاه ۳ - طبل جوان یک

گل: حسین نساجی برای استقلال رمچاه و شبر آبرسان برای طبل جوان
داوران: حسین ایزدپناه ، طیب یحیایی و احمد پرمه داور چهارم: امانی ، ناظر: محمد نساجی
■ قشم - محمد توفیق رخسند

■ امید در گهان یک - جیجیان ۳

گل: صهیب شریفی نیا برای امید در گهان و علی برمه (۳ گل) برای جیجیان ، داوران: محمدرضا صیادی ، مختار سلامی و عرفان بهزادی داور چهارم: عبدالصبور فارسی ، ناظر: حسین پرگر
■ دلفین گردان ۳ - شهاب سوزا ۵
گل: امیر کاروان (۲ گل) و سهیل کمالی برای دلفین گردان و محمدرحیمی (۲ گل) ، عطا الله سلخ نژاد ، محمدرحیمی و صالح تازه برای شهاب سوزا
داوران: مهدی حقانی ، یحیی چلاسی و فهد ایرانی داور چهارم: امیر حسین فخاری ، ناظر: امید رضوی
■ شاهین قشم ۲ - وحدت خلیج فارس

محمد حبیبی ، سنگربان اسبق « قوی سپید » :

ملوان کمتر به حریفان فرصت گلزنی می دهد

محمد حبیبی ، از جمله سنگربانان سر بلند و اسبق ملوان که مدتی است با پژمان نوری در تیم چوکای تالش فعالیت دارد در خصوص شرایط کنونی تیم قوی سپید گفت: هر چند ملوان در ابتدای فصل شروع خوبی نداشته اما با کمک همه عوامل به ویژه حمایت مالی آقای فهمیده و پشتیبانی هواداران زن و مرد توانسته به نتایج خوبی دست پیدا کند ، امتیاز بارز و بزرگ ملوان در لیگ امسال این است که علاوه بر اینکه نیم فصل اول بازیکنان خوبی جذب کرده از طرفی با اتخاذ تاکتیک مناسب ، در قلب دفاع به حریفان کمتر فرصت گلزنی می دهد و در خطوط هافبک و حمله نیز منظم و مرتب توپ می زند ، حالا که روزهای پایانی بازیهاست باید جام حذفی را هم جدی بگیرد چون جام حذفی در مجموع جام شگفتی هاست و ملوان هم شگرد خاصی در این رقابت ها دارد ، پس باید جدی تر و با حوصله تر از هر زمان به مصاف رقبای خود ، در بازیهای لیگ هم مصاف با حریفانی که در لبه پرتگاه هستند ، سخت است اما با تیم هایی که نه دغدغه سقوط دارند و نه صعود ، ملوان می تواند راحت تر و بدون استرس توپ بزند و امتیاز جمع کند تا انشالله در پایان به یک جایگاه مناسب و در خور توجه دست یابد ، به این تیم خیلی امیدوارم و آرزو می کنم ، فصل اخیر را به خیر و خوبی به پایان برساند .



شرایط و فرم اشتراک نشریات کیهان در شهرستانها سال ۱۴۰۳

متقاضیان محترم می توانند با توجه به جدول زیر نسبت به انتخاب هر یک از نشریات مورد علاقه و واریز مبلغ اشتراک به **شماره کارت ۶۱۰۴۳۳۸۹۸۷۹۴۸۷۷۱** بانک ملت به نام چاپ و انتشارات کیهان و ارسال اصل فیش بانکی همراه با فرم تکمیل شده ذیل به **صندوق پستی ۱۱۳۶۵/۳۶۳۱** با پست سفارشی نسبت به برقراری اشتراک خود اقدام نمایند.

نوع نشریه	یکساله (ریال)	شش ماهه (ریال)	سه ماهه (ریال)
روزنامه کیهان	۴۰/۵۶۰/۰۰۰	۲۲/۸۰۰/۰۰۰	۱۱/۴۰۰/۰۰۰
روزنامه کیهان انگلیسی	۱۳۵/۶۰۰/۰۰۰	۶۷/۸۰۰/۰۰۰	۳۳/۹۰۰/۰۰۰
روزنامه کیهان عربی	۱۳۵/۶۰۰/۰۰۰	۶۷/۸۰۰/۰۰۰	۳۳/۹۰۰/۰۰۰
مجله کیهان ورزشی	۳۶/۴۰۰/۰۰۰	۱۸/۲۰۰/۰۰۰	۹/۱۰۰/۰۰۰
مجله زن روز	۳۶/۴۰۰/۰۰۰	۱۸/۲۰۰/۰۰۰	۹/۱۰۰/۰۰۰
مجله کیهان بچه ها	۲۰/۸۰۰/۰۰۰	۱۰/۴۰۰/۰۰۰	۵/۲۰۰/۰۰۰
مجله کیهان فرهنگی	۳/۲۰۰/۰۰۰	-----	-----

توجه:

- ۱- کپی فیش بانکی و قبض سفارشی را تا پایان مدت اشتراک حتماً نزد خود نگهداری نمایید.
- ۲- قبض پرداختی را می توانید به شماره ۰۹۱۲۷۹۳۲۵۶۸ با ذکر مشخصات در کانال تلگرام و ایتا قرار داده و به امور مشترکین اطلاع دهید.
- ۳- در صورت تغییر قیمت نشریات و یا هزینه پستی، معادل مبلغ پرداخت شده، نشریه مورد تقاضا ارسال می گردد.
- ۴- مجموعه روزنامه های کیهان فارسی، کیهان انگلیسی و کیهان عربی در طول هفته در یک روز ارسال می شود.
- ۵- ارسال از طریق پست عادی قابل پیگیری نیست و موسسه هیچگونه مسئولیتی در تاخیر یا عدم تحویل آن ندارد.
- ۶- در صورت تمایل به اشتراک چند نشریه، برای هر کدام فیش بانکی جداگانه تهیه فرمائید.
- ۷- همچنین برای اشتراک نشریات کیهان می توانید به دفاتر کیهان در سراسر کشور مراجعه فرمائید.

فرم تقاضا

نام: نام خانوادگی: نوع نشریه: تعداد نسخه مدت ماه
 مبلغ پرداختی: ریال شماره فیش بانکی: تلفن تلفن همراه:
 آدرس:
 کد پستی: پست الکترونیکی:

واحد آبونمان

روابط بین الملل موسسه کیهان

۳ دیدار جم آبادان در خارک

تیم فوتبال جم آبادان، ۳ دیدار دوستانه در جزیره خارک برگزار کرد و به نتایج زیر دست یافت:

- جم ۲ - شاهین خارک صفر
- جم صفر - استقلال خارک صفر
- جم ۲ - صنعت نفت خارک صفر

تیم فوتبال "سارایوو" به عربستان می رود

■ بنا به دعوت فدراسیون فوتبال عربستان سعودی، تیم فوتبال سارایوو برای برگزاری چند دیدار دوستانه راهی این کشور خواهد شد.

کلیه در آمد دیدارهای فوق به کودکان مسلمان آوار ه بوسنی هرزگوین اختصاص خواهد یافت. به گزارش خبرگزاری آسوشیتدپرس از ریاض، مطبوعات عربستان روز پنجشنبه نوشتند: تیم فوتبال سارایوو بنا به دعوت "امیر فیصل بن فهد" رئیس فدراسیون فوتبال این کشور روز پنجشنبه ۲۳ اردیبهشت وارد ریاض خواهد شد. این تیم در مدت ۲۰ روز اقامت در این کشور سه دیدار برابر تیم های الاتحاد، الهلال و الاتفاق برگزار خواهد کرد.

جام حذفی در گام دوم

■ ۳۱ دیدار به شکل رفت و برگشت، دور اول جام حذفی فوتبال باشگاه های کشور را رقم زد تا با بیرون افتادن ۳۱ تیم، رقابت ها گامی به سوی حساسیت و اهمیت افزونتر بردارد. اولین مرحله جام حذفی به گونه ای "لق و تق" به نظر آمد که عدم آمادگی اغلب تیم ها از یک سو و ناآماده بودن شماری از زمین های چمن شهرها از طرف دیگر، عوامل عمده لنگی گردش نخستین به حساب آمدند. با این حال، باید به انتظار نشست و دید که آیا جام حذفی فوتبال در چرخش دوم با آهنگ و نمایش قابل قبولی همراه خواهد شد یا آنکه...!

استقلال از برزخ بازگشت!



استقلال تهران (۲)۳

گلها: جمشید امیر خانیلو (۱۵)، ۴۶، ۶۰

راه آهن شاهرود (۱)۲

گلها: ناصر اختری (۴) و توج رضایی (۵۲)

داور: مصطفی حقیقی با کمک

عطار پور و تقی پور

تماشاگر: ۲۵ هزار نفر

اخطار: شاهین بیانی (استقلال)

استقلال تهران: حسین

تراب پور - شاهین بیانی، ایمان عالمی،

محمود فکری، محمد رضا مهران پور،

محمد نور، علی حاج اکبری، قاسم

کشاورز، کوروش شت زر، جمشید امیر خانیلو و عباس سرخاب (۴۶ ژورس غازاریان)

راه آهن شاهرود: علیرضا صاحبی - سعید صادقی، عباس عرب اسماعیلی، محمد مهدی عرب محبی (۴۶ حسین عامری)، مجید ولیانی، توج زمانی، مصطفی حقیقی پناه، مهدی امین زاده، مجید دربانیان - احمد

مهدی و ناصر اختری

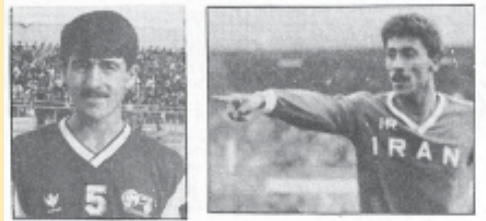
ورزشگاه آزادی - جمعه ۱۷ اردیبهشت ۷۲

استقلال تهران که پس از تحمیل و سپری کردن یک فصل بدیمن و ناموفق و شارژ مالی پا به رقابت های فصل ۷۲ نهاد، به قصد آشتی مجدد با تماشاگران و گرفتن زهر چشم از رقیبان آمده بود تا تیم بی بضاعت شاهرود را زیر پانهدو غرور جریحه دار شده خویش را ارضا کند. به همین منظور از همان ابتدا پر جوش و خروش ظاهر شد و با فرستادن توپ های کوتاه و بلند بر روی دروازه راه آهن قصد داشت تا سرخاب و امیر خانیلو مهاجم سرزن خود را گلزن کند. اما این راه آهن بود که بر روی یک ضد حمله در دقیقه ۴ بر روی یک ضربه کرنر و روی اشتباه محرز تراب پور که در مهار ضربه کرنر مبتدی عمل نمود، با ضربه تمام کننده اختری به اولین گل دست یافت. پس از این گل استقلال خود را نباخت و با سرعت دادن به بازی و فرستادن توپ های سانتر شده از جناحین قلب دفاع راه آهن را هدف گرفت و از همین نقطه دو بار توسط امیر خانیلو به گل دست یافت. در واپسین دقیقه نیمه اول اختری بار دیگر لرزه بر اندام آبی پوشان پایتخت انداخت و با شوتی سرکش از پشت محوطه جریمه توپ را به زیر دیرک دروازه تراب پور کوبید. در دقیقه ۵۲ لحظه ای بود که استقلال به کم رفت! در این لحظه ضربه کاشته زیبا و استثنایی رضایی با برخورد بر دیرک عمودی درون دروازه استقلال پیچید! از این لحظه حملات بی امان استقلال با طراحی تشت ز در میانه میدان و همکاری خوب عالمی باوی جناح راست استقلال را بسیار پر قدرت نشان می داد. در دقیقه ۶۰ دریل و سانتر عالی تشت زر با ضربه سر شیرجه ای امیر خانیلو برای سومین بار درون دروازه تیم شاهرودی پیچید تا خیال استقلال از بابت صعود راحت شود. در این دیدار امیر خانیلو، تشت زر، کشاورز، و نوری یاران تازه وارد استقلال بازی خوبی از خود ارائه دادند و در تیم راه آهن شاهرود صاحبی، دروازه بان شجاع راه آهن با مهار ضربه پنالتی تشت زر خود را به عنوان دروازه بانی با روحیه معرفی نمود.

سومین پیروزی برای تیم ملی فوتبال در آلمان

■ در سومین دیدار تدارکاتی، تیم ملی فوتبال جمهوری اسلامی ایران با تیم منتخب باشگاه شهر "کارش هایم" آلمان که سه شنبه پیش انجام گرفت، تیم ایران با نتیجه سه بر یک به پیروزی رسید.

از این دیدار ۲۰۰۰ تماشاچی از جمله ۵۰۰ ایرانی دیدن و بازیکنان ایران را تشویق کردند. به گفته مسئول برگزاری اردو در این بازی تیم ایرانی، سانتر از جناحین روی دروازه و همچنین شوت از راه دور را در برنامه کار خود داشت. بازیکنان تیم ملی فوتبال ایران در این بازی توانستند در طول دونیمه بازی تسلط کامل داشته باشند. گل های ایران در دقیقه ۱۸ و ۳۴ پس از هجوم های پی در پی توسط صمد مرفاوی و در دقیقه ۸۴ توسط شهرام عطرازاده وارد دروازه حریف شد. تیم میزبان با تلاش بسیار سعی در جبران گل های خورده داشت اما فقط توانست در دقیقه ۸۲ یک گل وارد دروازه ملی پوشان کشورمان نماید. در بازی های دوستانه قبلی تیم ملی کشورمان در مقابل یکی



از تیم های منتخب بایرن مونیخ و یک تیم از سوئیس به پیروزی دست یافته است.

تساوی تیم ملی فوتبال ایران و "وور تسبورگ" آلمان

■ تیم ملی فوتبال جمهوری اسلامی ایران در چهارمین دیدار تدارکاتی خود در آلمان برابر تیم منتخب باشگاه شهر "وور تسبورگ" به تساوی دست یافت. این دیدار روز پنجشنبه در حضور یک هزار نفر تماشاچی که ۲۰۰ نفر از آنان را ایرانیان مقیم این شهر تشکیل می دادند، برگزار شد و دو تیم در پایان به تساوی ۳-۳ رسیدند. گل های تیم ملی فوتبال ایران را علی دایی (۲ گل) و کریم باقری به ثمر رساندند. گل های دایی در این دیدار که در زمین باشگاه فوتبال وور تسبورگ انجام گرفت، از روی نقطه پنالتی به ثمر رسید.

تیم فوتبال ایران قرار بود در اولین ساعات با مداد امروز (شنبه) وارد تهران شود.

نتایج مسابقات فوتبال داخل سالن رسانه های گروهی

مسابقه های فوتبال داخل سالن رسانه های گروهی ورزشی روز چهارشنبه با انجام پنج دیدار در سالن ورزشی شهید کشوری دنبال شد.

در ادامه این مسابقه تیم های فوتبال نیرو دنیای ورزش و ابرار ورزشی بر حریفان خود پیروز شدند.

نتایج این مسابقات بدین شرح است:

- صداوسیما ۲ - سلام ۲
- نیرو ۳ - ابرار ۲
- دنیای ورزش ۳ - خبرگزاری جمهوری اسلامی ۱
- عصر ورزش ۳ - نوید فضیلت ۳
- ابرار ورزشی ۲ - پهلوان ۱

سومین پیروزی کیهان ورزشی

■ همچنین شنبه پیش تیم های هم شهری، پهلوان، کیهان ورزشی و دانش و ورزش باشکست دادن حریفان به پیروزی رسیدند.

بر اساس این گزارش هم شهری ۳ بر ۲ روزنامه جمهوری اسلامی را شکست داد و پهلوان ۶ بر ۳ از سد سلام گذشت. مجله کیهان ورزشی ۲ بر یک ورزش دانشگاه امگلوب کرد. گل کیهان ورزشی توسط فریدون موسوی به ثمر رسید. روزنامه کار و کارگر ۲ بر یک در برابر دانش و ورزش تن به شکست داد.

کیهان ورزشی، با غلبه بر تیم خوب ورزش دانشگاه، با سه پیروزی پیاپی پشتاز گروه خود است.

این مسابقات امروز (شنبه) با انجام پنج دیدار به شرح ذیل دنبال می شود:

- ساعت ۱۷/۴۵: کیهان ورزشی - جمهوری اسلامی
- ساعت ۱۸/۱۵: دنیای ورزش - بشیر
- ساعت ۱۸/۴۵: تماشاگران - خبرگزاری جمهوری اسلامی
- ساعت ۱۹/۱۵: ورزش دانشگاه - کار و کارگر
- ساعت ۱۹/۴۵: دانش ورزش - هدف

قرعه کشی فوتبال جام حذفی، امید و جوانان تهران

■ قرعه کشی مسابقات فوتبال باشگاه های تهران (جام حذفی بزرگسالان، امید، دسته اول و دوم جوانان) روز سه شنبه ۲۱ اردیبهشت انجام خواهد شد.

برنامه قرعه کشی بدین ترتیب است و حضور نمایندگان تیم هادر محل هیات فوتبال تهران الزامی می باشد.

- ساعت ۱۷: قرعه کشی فوتبال امید
- ساعت ۱۷/۳۰: قرعه کشی جام حذفی بزرگسالان
- ساعت ۱۸: قرعه کشی دسته اول و دوم جوانان



استقلال اهواز در رشت حذف شد

سپیدرود رشت ۱- استقلال اهواز صفر
گل: ایرج عملی (۴۹)
داور: محمد فنائی با کمک سعید رمضی و مسعود عنایت

اخطار: داریوش یزدی، عباس شیخ رباط، حشمت عبدی شیخ رباط، ایرج کردونی از استقلال و مجید فردی و طاهری نژاد از سپیدرود

تماشاگر: بیش از ۱۵ هزار نفر

■ **سپیدرود رشت:** مجید فردی، افشین ناظمی، سیدابراهیم مهدی نژاد، محمدرضا طاهری نژاد، اصغر شیرپور (از دقیقه ۸۸ باقر غلامی)، علی مطلبی، حمید رستمی، رضا احمدی صفت (از دقیقه ۶۰ سیدعلی محمدی) اسداله تابار، ایرج عملی (از دقیقه ۷۲ مهدی قاسمیان) و ایرج خوالی

مربی: حسن آذر نیا

ورزشگاه شهید عضدی رشت - سپیدرود که در دیدار رفت در اهواز با دستیابی به تساوی بدون گل برابر استقلال اهواز، کار مهمی انجام داده بود، در بازی برگشت با شکست دادن حریف با شایستگی به دور دوم رفت. سپیدرود گل پیروزی را روی کار خوب خوالی و عملی، و با اشتباه سعیدی، مدافع استقلال به دست آورد.

- **شهرداری خرمشهر ۱- کشاورزورامین ۱**
- **پارس خودرو تهران ۲- استقامت یزد صفر**
- گلها: فیروز محمودی (۲ گل)

ملوان با تساوی هم به دور دوم رفت

- **ملوان انزلی صفر**..... ماشین سازی تبریز صفر
- داور: یداله سلیمانی با کمک سعید رمضی و علی عاشوری
- تماشاگر:** ۱۰ هزار نفر
- اخطار:** دلخوش از ملوان و استاد اسدی و حمیدزاده از تبریز
- اخراج:** جاوید شکری از تبریز
- **ملوان انزلی:** محمد حبیبی - پیمان دلخوش، فرهاد پور غلامی (کاپیتن)، رضا خباز قوی پنجه، غلام محمودوند، مصطفی آزاد (ابراهیم بدپسند)، نادر عزت اللهی (فرزاد سیری)، محمد نبی نیا، عبداله پندینند، کاظم قدیری و پایان رافت
- مربی:** بهمن صالح نیا
- ورزشگاه تختی انزلی:** ملوان انزلی و ماشین سازی تبریز یک بازی محتاطانه را در طول دیدار برگشت انجام دادند که ملوان به لطف برد ۲ بریک در بازی رفت به مرحله بعدی راه یافت.
- **شهرداری اردبیل ۱**..... **صنعت جای لاهیجان ۲**
- گلها: علی اصغر اورنگ (۱۴ و ۱۵) برای لاهیجان و میرزاحسینی (۶۵ پنالتی) برای اردبیل
- داور: ابوالقاسم کرمی با کمک فرزاد احمدشاهی و علی سیدی
- ورزشگاه خلخال - صنعت جای لاهیجان مثل دیدار رفت این بار هم پیروزی را تکرار کرد.
- **نساجی قائمشهر ۱**..... **همای تهران صفر**
- **دخانیات خرم آباد ۲**..... **بانک صادرات کرمانشاه ۴**
- **گچ خراسان صفر**..... **شاهد گیلان غرب صفر**
- **ابومسلم مشهد ۲**..... **خلیج مرودشت ۱**
- **شهرداری کرمان ۲**..... **انتظام اهواز صفر**
- گلها: روح... خالقی (۵۵) و اسدا... زنگی آبادی (۷۵)
- **پیام مشهد ۳**..... **شهرداری رفسنجان**
- گلها: رضاصاحبی (۳۰ - ۱۰ و ۳۷) برای پیام و اکبر زبردست (۸) برای شهرداری
- **سایناسندج ۱**..... **پارسیلون خرم آباد ۱**
- گلها: رسول آقایی (۷۳) برای خرم آباد و جبار پیرخزری (۹۰) برای سندج
- داور: داود فطانت خواه با کمک خاکپور و سلیمی
- نتیجه دور رفت:** ۲-۴ خرم آباد
- بانک صادرات ساری ۳**..... **صنایع البرز قزوین صفر**
- گلها: قربانعلی فلاح (۸)، امیر ساهویه (۴۲) و صفرعلی اونق (۵۵) تماشاگر: ۳ هزار نفر
- داور: احمد اسماعیلی با کمک ولاشجردی و قناتیان

پرسپولیس؛ ضعیف در حمله، متزلزل در دفاع



پرسپولیس تهران (۱)
تربیت ایلام (۰)
گل: ناصر محمدخانی (۱۰)
داور: محمد ریاحی با کمک صدرالدین موسوی و اکبر مشکوری

تماشاگر: ۲۰ هزار نفر

پرسپولیس تهران: محمود خوراکیچی، فرهاد فیض آبادی، محمد پنجمعلی، نجم الدین بخشی، رضا شاهرودی، یداله سلیمانی، سعید تهرانی نژاد (دقیقه ۸۸ محمد پیرهادی)، محمد نظری، رضا عقابی، جمشیدشاه محمدی و ناصر محمدخانی

مربی: محمود خورددین

■ **تربیت ایلام:** حمید جوادی، عباس جمشیدیان، کامل قاضی زاده، حسین آروئی، علی جان کبیری، رمضان بزرگی، علیرضانجف (منصور فیضی ۶۰ و ۸۸ فرشاد پورنوروز)، باقر رضایی، عرفان عبدالمهی و حشمت شاهمرادیان

ورزشگاه آزادی - جمعه ۱۷ اردیبهشت ۷۲ - پرسپولیس این بار هم بدون حضور علی پروین و هفت ملی پوش مسافر خود با چهره ای کاملاً جدید و جوان مقابل تربیت ایلام قرار گرفت تا این بار در خانه و در حضور تماشاگران دل مرده اش جشن گلها به راه اندازد. اما بازی سردرگم و بی برنامه یاران ناهاهنگ پرسپولیس جز تک گل نه چندان زیبایی محمدخانی در واپسین دقایق نیمه اول مانع از به وقوع پیوستن تفکرات و پیش داوری های قبلی شد. پرسپولیس در نیمه اول این دیدار چشم به نفوذ و سانترهای بلند شاهرودی و فیض آبادی یک های کناری خود داشت تا با استفاده از ضربات سر شاه محمدی و فرصت طلبی عقابی مهاجم جوانش دروازه تربیت ایلام را به توپ ببندد! اما ضعف مفرط خط هافبک در توپ رسانی، پیروزی عدم حمایت و پوشش و رعایت صحیح اصول حمله پیروزی را به زدن تنها یک گل و سه ضربه کرنر در نیمه اول قانع کرد. پرسپولیس نیمه دوم را جدی تر آغاز نمود اما اکثر حملات اینان به پشت محده قدم حریف ختم می شد. در این نیمه عقابی، تهرانی نژاد و فیض آبادی چهره بهتری از خود نسبت به سایرین نشان دادند، ضمن این که در تیم ایلامی نیز علی جان کبیری و کامل قاضی زاده نیز بی هراس از نام حریف بازی خوبی از خود به نمایش گذارند. در این نیمه دو بار دیرک دروازه تربیت ایلام روی شوت سنگین عقابی و سانتر موج شاهرودی لرزید. در مجموع پرسپولیس با این نفرات و در این میدان در حمله ضعیف و بی برنامه و در دفاع متزلزل نشان داد. حیف از وقت ما و تماشاگران...!!

سایپا به ستاره های نامدار خود می بالد!

سایپا تهران ۴..... **مخابرات یاسوج ۰**
گل: سیدعلی افتخاری (۴۰ - پنالتی)، قدرت الله مرادی (۶۰)، سعید جبی (۶۶) و قدرت مرادی (۸۹)

داور: محمد شجاعی با کمک رضاهزادی و صمدی

تماشاگر: ۷۰۰۰ نفر

اخطار: کورش جهان بین (مخابرات یاسوج) و حسن اسپیلی (سایپا تهران)

■ **سایپا:** جلال بشرزاد، حسین عسگری، حسن اسپیلی، سعید جبی، مجید معصوم بیگی، سیدعلی افتخاری، محمدرضا قلاحتی، فرامرز میرزایی (۵۶ داوود محبوبی)، مجید صالح (۶۰ حمیدعلی دوستی) قدرت مرادی و رامین محتشمی (۷۳ علی اکبری)

مربی: بیژن ذوالفقارنسب

■ **مخابرات یاسوج:** کورش جهان بین، هوشنگ سیاهپور، غیبعلی قللی پور (۷۸ ولی رسائیان)، رضا حسینان، اسلام یعقوبیان، فرخ افتخاری، عارف احمدپور (۷۱ شاهرخ ظهرا بی)، نادر موسوی، فرزاد حسینی و ابوالقاسم خلیلی

جمعه ۱۷/۲/۷۲ ورزشگاه آزادی: سایپا، قهرمان فوتبال جام برتر باشگاه های تهران در سال ۷۱ در حالی میزبانی مسابقه برگشت را در مقابل تیم مخابرات یاسوج برعهده گرفت که نیاز مبرمی به هر دو امتیاز این بازی آن هم با تفاضل دو گل را داشت. سایپا که چشم خود را به هنر پاسوری افتخاری و سرعت و فرارهای تند و سریع محتشمی و صالح، مهاجمان باهوش خود دوخته بود با استفاده از اشتباهات مکرر خط دفاعی بی تجربه مخابرات در امر آف سایدگیری در نیمه اول بارها صاحب فرصت های مناسبی شد و سرانجام روی یک ضربه پنالتی مشکوک نیمه اول را با حساب یک بر صفر به سود خود خاتمه داد. در نیمه دوم حملات پیاپی سایپا ادامه یافت و در حالی که یک بار دیرک دروازه سایپا به شدت لرزید روی فرار زیبای صالح و سانتری از جناح چپ با ضربه سر قدرت مرادی به گل دوم خود دست یافت. گلها سوم و چهارم سایپا را به ترتیب سعید جبی و قدرت مرادی در واپسین دقایق به ثمر رساندند.

خوانندگان محترم!
ضمن استقبال از پیام‌های شما از چاپ
مطلبی که همراه با توهین، تهمت و
بی‌حرمتی به اشخاص و تیم‌ها و ...
آن هم بدون سند باشد معذوریم.

قابل توجه خوانندگان گرامی
سامانه پیامکی کیهان ورزشی با شماره ۰۹۰۱۴۹۸۶۴۴۷ راه‌اندازی شد

تیم ملی فوتسال به یک تحول فنی نیاز دارد

پرسپولیس یک مربی حرفه‌ای می‌خواهد

برخی از داوران، سلیقه‌ای قضاوت می‌کنند

با فرهاد مجیدی مصاحبه کنید

چرا به وضعیت ورزشگاه آزادی رسیدگی نمی‌شود؟

نباید عدالت را فدای گرایش‌های رنگی کرد

سوال

سلام. تا حالا چند بازی ملی انجام شده است؟ اولین بازی بعد از انقلاب در چه تاریخی بود؟ قبل و بعد از انقلاب چند بازی در استادیوم آزادی برگزار شده است؟ چرا در روزهایی که در استادیوم آزادی بازی برگزار نمی‌شود، مسئولان به آن رسیدگی نمی‌کنند؟ فکر می‌کنید تا قبل از شروع لیگ بیست و چهارم، سکوها بازسازی و صندلی گذاری می‌شود؟

مسعود خوانساری - تهران

فصلی

سلام و عرض ادب. انتقال پرسپولیس به بانک‌ها، یعنی وزارت اقتصاد و استقلال به پتروشیمی، یعنی وزارت نفت در واقع انتقال دولت به دولت است. کجای این واگذاری مربوط به بخش خصوصی است که این همه در بوق و کرنا کرده‌اند؟ سید جان! لطفاً روشنگری کنید. بخش خصوصی می‌شود کسی مثل مرحوم علی عبده، مالک اولیه پرسپولیس و یا حتی در عصر حاضر، باشگاه تراکتور یا نساجی. سید جان! لطفاً موشکافی کنید. در ضمن چرا پتروشیمی که می‌تواند صاحب استقلال شود، به تیم‌های خوزستانی کمکی نمی‌کند؟!

ناصر اخوان - اهواز

دلال‌ها

سلام. آقای مدنی عزیز! مدتی است که دیگر مطلبی در مورد دلال‌های ز الوصفت که در تمام بدنه ورزش کشور رسوخ کرده‌اند، چیزی نمی‌نویسید. لطفاً هر هفته صفحه‌ای را به تاریخچه بازی‌های المپیک اختصاص بدهید.

علی احمدی مقدم - بندر انزلی

فیلم

سلام. قبل از انقلاب چندین شهرآورد برگزار شد. آیا تیم‌های استقلال و پرسپولیس فقط از بازی معروف شش تایی فیلم ندارند یا اینکه از دیگر بازی‌ها هم فیلمی وجود ندارد؟

منصور صادقی - تهران

بعید

سلام. آقای وحیدامیری! درست است که کاپیتان و بازیکن خوب پرسپولیس هستی ولی از تو بعید بود. با این ضربه پنالتی، جام حذفی را از دست دادیم. در ضمن در بازی‌های آسیایی سابقه گل نکردن پنالتی

و اسطوره فوتبال ایران افرادی مانند مرحوم ناصر خان حجازی، سلطان علی پروین، علی دایی و عابدزاده هستند.

یکی از خوانندگان

رکورددار

در قرن بیستم ۱۶ دوره جام جهانی برگزار شد که آلمان در ۱۴ دوره حضور داشت و با ۱۳ دوره حضور پی در پی، بهترین تیم اروپایی بود. آلمان در ضمن رکورددار صعود از مرحله گروهی بود.

مسعود ساعدی - تهران

امیدوار

سلام. امیدوارم مشکلات تمام رشته‌های ورزشی ما و ورزشکاران و پیشکسوتان حل شود، مخصوصاً استقلال و پرسپولیس. برای غلامحسین پیروانی و هوادار ۱۲ ساله را مهرمزی آرزوی موفقیت دارم. تشکر از مجله خوبتان.

رستمی - خوزستان

نمونه

سلام. قهرمانی بانوان زیر ۱۸ سال در جام کافرا به جامعه ورزشی تبریک می‌گویم. ورزشکاران نمونه

فرهاد خان ۷ پرچم استقلال با ۷ عکس بزرگش را در مغازه‌ام نصب کرده‌ام، فقط به عشق پیراهن شماره ۷ ایشان. اگر برایتان امکان دارد یا شماره ایشان را به من و یا شماره مرا به او بدهید. تنها آرزویم این است که با این بزرگمرد دیدار داشته باشم. دوست داشتنی باید "قلبی" باشد. بنده آقافرهاد را از ته قلب دوست دارم. ان شاء... هر جا که هست سلامت و تندرست باشد. قهرمانی ایشان با استقلال، آن هم بدون باخت، در آلبوم خاطرات ما به یادگار مانده است.

بهمن عاشوری - خشکبیجار



ایرج، خواننده معروف با لباس بختیاری، مهمان خانواده رضایی، یک خانواده ورزشی هنر دوست الیگودرز



راهم داری .

مولوی - اصفهان

الگو برداری

سلام . سالگرد دهه‌هاست مرتضی مطهری را تسلیت عرض می‌کنم . امیدوارم از او الگو برداری کنیم و راهش را ادامه دهیم . یاعلی ، مدد .

یکی از خوانندگان

همدردی

سلام . ممنون از محبت دوستان . جناب آقای عباس تو کلی شه‌میزادی بزرگوار ! سال هاست که پیام‌های شما در کیهان ورزشی و سایر جراید می‌بینم . برای شما و خانواده محترم تان آرزوی سلامتی دارم . درست می‌فرمائید . داغ فرزند ، بزرگترین ناراحتی است ، آن هم وقتی فرزند دیگری نداشته

باشید . علت‌های دیگری هم وجود دارد که غم و ناراحتی مرا بیشتر کرده است . خیلی از اقوام و دوستان از ترس ویروس مننژیت از مادوری کردند و به مراسم خاکسپاری نیامدند و اعصابم را خرد کردند . من هم کاری با آنها ندارم . در ضمن از جناب آقای محالی تشکر می‌کنم . سپاس از همدری ایشان . بی‌نهایت شرم‌منده انسان‌هایی مثل شما ، آقای فومنی و آقای شه‌میزادی هستم . هزاران دعا پشت سرتان است . آرامگاه آرش در تهران ، جنب فرهنگسرای خاوران در بهشتیه کلیه‌میان قرار دارد . همین که شما لطف کردید و پیام همدردی فرستادید ، خیلی تشکر می‌کنم . ممنون از آقایان مدنی و کیوان طباطبایی و همه زحمتمکشان کیهان ورزشی که میان ما ارتباط برقرار می‌کنند .

روبرت شیرازیان - تهران

گپ و گفت با سردبیر

مسئولیت دارند که یکی از آنها سابقه دلالتی دارد . ضمناً پرسپولیس پس از باخت مقابل آلومینیوم از اک از جام حذفی کنار رفت . به نظر من آقای اوسمار و بهرادر حد سرمربیگری پرسپولیس نیست و تعویض هایش مقابل آلومینیوم اشتباه بود و به ضرر این تیم تمام شد . پرسپولیس یک مربی حرفه‌ای و باتجربه می‌خواهد .

گودرزی
سلام . صفحه "تکاپو" از همین شماره دوباره منتشر می‌شود . درباره واگذاری باشگاه‌های پرسپولیس و استقلال هم خیلی زود نباید نتیجه‌گیری کرد . امیدواریم واگذاری این دو باشگاه به بانک‌ها و هلدینگ خلیج فارس نتایج خوبی داشته باشد و مشکلات اقتصادی آنها را برطرف کند .

پیشنهاد

سلام به کارکنان مجله‌تیمی کیهان ورزشی . خسته نباشید . من هر هفته‌شنبه در کیوسک‌ها منتظر این مجله خوب هستم . ضمن عرض خسته‌نباشید خدمت کارکنان مجله ، فقط یک پیشنهاد دارم . خواهش می‌کنم که عکس‌های قدیمی را زنگی چاپ کنید . عکس پرسپولیس در روز شنبه اول اردیبهشت ، سیاه و سفید چاپ شد . بعضی از صفحات مجله‌چنگی به‌دال نمی‌زند ، مخصوصاً صفحه ۵۴ . ای کاش به‌جای این صفحه ، تاریخچه‌بازی‌های تیم‌ملی فوتبال یا بازی‌های پرسپولیس در جام‌باشگاه‌های آسیا را چاپ می‌کردید .

روح ... عسگری - کاشان
سلام و تشکر از لطف و توجه تان . ای کاش منظور تان را واضح‌تر بیان می‌کردید تا بدانیم که به کدام مطالب اشاره می‌کنید . در هفته‌های اخیر اکثر ادر صفحه ۵۴ مطالبی درباره معرفی فیلم‌ها و کتاب‌های ورزشی چاپ شده است . ضمناً بیش از یک سال است که در صفحه ۵۱ به تاریخچه و رویدادهای تیم ملی در دهه‌های گذشته پرداخته‌ایم و در صفحات "تقویم تیز هر هفته در مورد یک اتفاق مهم فوتبالی در دهه‌های گذشته مطلب داشته‌ایم .

فوتسال

سلام . در هفته‌ای که مهمترین رویداد ورزشی کشور ، جام ملت‌های فوتسال و راهیابی تیم ملی به جام جهانی بود ، اختصاص یک چهارم صفحه به این موضوع ، جالب نیست .

محمد ابراهیم همرنگ - رشت

نامه‌های هفته

آلومینیوم اراک شجاعانه به مقش رسید

دو روز پس از تعیین مالکیت جدید پرسپولیس و شارژ مالی اعضای تیم توسط کنسرسیون بانکی ، آلومینیوم اراک ، " سرخ پوشان پایتخت " را حذف کرد و خود با شایستگی راهی مرحله بعدی جام حذفی شد . مصاف پرسپولیس و آلومینیوم ، تقابل اندیشه‌ها و تدابیر اوسمار برزیلی (مربی‌ای که این روزها غرق در تعریف و تمجید رسانه‌هاست) و مجتبی حسینی (مربی‌کم ادعای ایرانی که در این چندسال تیم‌های خوبی از وی دیده‌ایم) بود ؛ تقابلی که حکم‌به‌برتری و کارسازای تدابیر مربی‌پر تلاش کشورمان داد .

اوسمار و بهرادر ۲ بر صفر تیمش ، کار را تمام شده تلقی و در نیمه دوم ، تاکتیک و تعویض‌هایی در جهت حفظ نتیجه اتخاذ کرد ، گویی وی شناسی برای به‌تساوی کشاندن بازی توسط اراکی‌ها قائل نبود . در سوی دیگر ، مجتبی حسینی بازیکنانش را برای جبران مافات به‌خوبی آماده کرد تا در نیمه دوم سوار بازی شوند پس از حملات متعدد با ۲ گلی که یکی از دیگری دیدنی‌تر بود ، آن را به وقت‌های اضافه بکشاندند . در این وقت‌های باز پرسپولیس - این بار برخلاف انتظار - با ۲ گل پیش افتاد ولی بازیکنان پراکنجه آلومینیوم دچار یاس و خودباختگی نشدند و کاری کردند به‌مثابه نیمه دوم بازی ، آن‌هم در لحظاتی که فشاری به‌مراتب بیش‌تر از آن نیمه وجود داشت . اگر خطای پنالتی‌روی بازیکن اراکی‌ها در نیمه اول وقت اضافه و در شش قدم " قرمز پوشان " از چشم داور پنهان نمی‌ماند ، چه بسا شاگردان حسینی در ۱۲۰ دقیقه کار را تمام می‌کردند ؛ در ضیافت پنالتی‌های این ملاراتن پرگل و جذاب ، تیم آلومینیوم بود که مزه‌دشجاعت ، خودباوری ، پشتکار و آمادگی بهتر فی-روانی خود را گرفت و باشکست مدافع عنوان قهرمانی ، به مرحله بعد صعود کرد .

یکی از نکات بارز و موثر در این بازی ، تعویض‌های دو سرمربی بود که برای یکی ، از دست رفتن پیروزی و برای دیگری ، رسیدن به این مهم را در پی داشت . کار حسینی و شاگردان کم‌نام و نشانیش بیشتر از دو بابت شایسته تقدیر است :

۱- اینکه بدون توجه به نام و عنوان حریف و با ننگ‌تلاش و باورپذیری خود ، ۲ بار بازی عقب‌افتاده با تعاضل دو گل - آن‌هم در جام حذفی و با گل‌های لحظات پایانی - را به‌تساوی کشاندند و در هر ۲ مرتبه لحظه‌ای دچار نومیدی نشدند و از تلاش برای نیل به مقصود دست‌نکشیدند ، تلاشی که باید در همه بازی‌ها سر لوحه کار این تیم شهرستانی باشد - نه فقط برابر تیم‌های بزرگ - تا بلکه به جایگاه شایسته‌ای دست یابند .

۲- پنجره این تیم در فصل نقل و انتقالات بسته بود و نه تنها نتوانست بازیکنی به‌ترکیبش بیفزاید بلکه یکی ، دو مهره اش نظیر فخرالدینی را نیز از دست داد و از این بابت با مضمیقه‌هایی دست‌به‌گریبان است ! فراموش نباید کرد که آلومینیوم اراک به نوعی راه گل‌زدن به پرسپولیس اوسمار را به سایرین نیز نشان داد .

آلومینیوم سازان امسال سه مصاف با پرسپولیس در لیگ برتر و جام حذفی داشتند که در دو مصاف پیروز میدان بودند و در یکی شکست خوردند که آن‌هم به لحاظ داوری حرف و حدیث‌هایی جدی داشت ! ای کاش تیم‌های شهرستانی ما همیشه چون بازی‌های شمس آذر برابر استقلال و آلومینیوم مقابل پرسپولیس ، پراکنجه و خودباور باشند تا از این رهگذر ، استعداد‌های ناب ایرانی - و به‌ویژه شهرستانی - متبلور شود و فوتبال ما جان تازه‌ای بگیرد و از غنای این معدن ارزشمند کامیاب شود . آن‌گاه است که فوتبال ما به جای توجه و تکیه به نام‌ها ، مجبور - و حتی مشتاق - به میدان دادن و توجه بیشتر به آنان خواهد شد .

عبدالله دارابی

- ما هم امیدواریم که این قهرمانی‌ها در سایر رشته‌ها ادامه یابد و اتفاقات خوبی برای ورزش ایران در میادین آسیایی و بین‌المللی رقم بخورد .

اشتباه

سلام و درود بی پایان . در مجله شماره ۳۴۶۱ در قسمت " برنامه مسابقات " در هفته بیست و پنجم ، شمس آذر قزوین و پیکان تهران ، به‌اشتباه شمس آذر و پیکان قزوین درج شده است . در ضمن با اینکه بیش از ۲۰ سال از تاسیس لیگ برتر می‌گذرد ولی همچنان بازی‌ها نامنظم برگزار می‌شود . هفته پایانی لیگ بیست و سوم هم ۱۲ خرداد انجام می‌شود ، یعنی شنبه به جای جمعه . چرا ؟

مسعود صناعی - تهران

- سلام . طبق برنامه اعلام شده ، مسابقات هفته پایانی فصل کنونی لیگ برتر در روز جمعه ۱۱ خرداد به‌طور هم‌زمان برگزار می‌شود .

پیشرفت

سلام . از مصاحبه با مهرداد محمدی تشکر می‌کنم . امیدوارم او هم مانند خیلی از بازیکنان پیشرفت کند . برای فرزندعباس تو کلی شه‌میزادی از قائم‌شهر و هوادار استقلالی راهمزمی آرزوی سلامتی دارم . روح آرش کوچولوی استقلالی شاد باشد .

کوهی - قزوین

- سلام . سپاس از توجه و لطف شما .

- سلام . گزارشی از عملکرد تیم ملی فوتسال در جام ملت‌های آسیا در صفحات ۲۴ و ۲۵ همین شماره چاپ شده است .

شفا

با درود فراوان . صحنه قهرمانی تیم ملی کشتی فرنگی ایران در مسابقات آسیایی با پرچم قشنگ سه رنگ کشورمان ، جالب و دیدنی بود . آرزوی منم استناد مسعود اسکویی ، مجری قدیمی رادیو ورزش که در بیمارستان لاله تهران بستری است ، شفا پیدا کند .

بهرامی - یاسوج
تشکر از توجه و محبت تان . باخبر شدیم که استاد اسکویی دارفانی را وداع گفت .

تبریک

سلام . قهرمانی کشتی فرنگی در جام تختی اهواز را تبریک می‌گویم . همچنین مدال طلای بانوی دوند ، خانم فاطمه عیدینی مبارک باد . از چاپ پوستر تیم فوتبال سپاهان تشکر می‌کنم .

یکی از خوانندگان

- سلام و تشکر از توجه جنابعالی .

قهرمان

سلام . ملی پوشان فوتسال حق‌شان بود که قهرمان آسایشوند . امیدوارم در همه رشته‌ها مانند تیم ملی فوتبال ساحلی و بانوان هاکی روی یخ قهرمان شویم .

یکی از خوانندگان

کمیته ان ورزشی

سعید احمد عباسی
آقای گل فوتسال
جام ملت های آسیا



POWER

PULSE



عطرهای ۳۰ میلی

پاورپالس